

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ В МНОГОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ»

Яна Денисова

ГРАММАТИКА УСТНОГО ПОВЕСТОВАНИЯ, ОПИСАНИЯ
И РАССУЖДЕНИЯ В РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Научный руководитель:
доцент Ольга Бурдакова (PhD)

НАРВА 2019

Mina, Jana Denissova, kinnitan, et olen ise kirjutatud selle mägistritöö teemal:

„Jutustamise, kirjeldamise ja põhjenduse grammatika esimeste klassi õpilaste kõnes“

Jana Denissova

22. 05. 2019

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Jana Denissova (sünnikuupäev: 31.10.1973),

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose

„Jutustamise, kirjeldamise ja põhjenduse grammatika esimeste klassi õpilaste kõnes“

mille juhendaja on Olga Burdakova,

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

1. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

2. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 22 .05. 2019.a.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	9
Обоснование выбора темы.....	9
Методика исследования.....	11
Теоретическая основа работы.....	11
Структура работы.....	11
Глава первая	13
Исследование грамматики повествования, описания и рассуждения в речи взрослых и детей	13
1.1. Три типа письменной речи взрослых и детей.....	13
1.1.1. Языковые и композиционные особенности текста-описания в письменной форме.....	13
1.1.2. Языковые и композиционные особенности текста-повествования в письменной форме.....	14
1.1.3. Языковые и композиционные особенности текста-рассуждения в письменной форме.....	16
1.1.4. Выводы.....	18
1.2. Три типа устной речи взрослых и детей.....	19
1.2.1. Языковые особенности устного текста-описания.....	19
1.2.2. Языковые и композиционные характеристики устного текста- повествования.....	21
1.2.3. Языковые и композиционные характеристики устного текста- рассуждения.....	22
1.2.4. Выводы.....	22
Глава вторая	25
Разработка экспериментального задания	25
2.1. Обзор стимульного материала для получения спонтанной монологической речи.....	25
2.1.1. Сюжетные картинки как стимульный материал.....	25
2.1.2. Мультфильм как стимульный материал.....	26
2.1.3. Текст как стимульный материал.....	27
2.1.4. Наблюдение как стимульный материал.....	28
2.2. Место мультфильма в жизни ребенка.....	28
2.2.1. Влияние мультфильма на ребенка.....	29

2.2.2.	Отбор мультфильма для эксперимента.....	30
2.2.3.	Характеристика выбранного мультфильма.	30
2.2.4.	Языковые особенности выбранного мультфильма.	31
2.3.	Выводы.....	32
2.4.	Экспериментальное задание	32
2.5.	Условия эксперимента.....	32
2.6.	Формирование групп испытуемых.	33
2.7.	Характеристика устной речи.....	34
Глава третья	36
Экспериментальное исследование спонтанных монологов-повествований, описаний и рассуждений в речи учеников 1-го и 4-го классов	36
3.1.	Характеристика полученных текстов.	36
3.2.	Анализ текстов-повествований первоклассников.	37
3.2.1.	Объем текстов.	37
3.2.2.	Логика и связность речи.	38
3.2.3.	Полнота передачи произведения.	40
3.2.4.	Лексические и грамматические средства.	43
3.2.4.1.	Средства линейной связи.	43
3.2.4.2.	Актуальное членение текста-повествования.....	45
3.2.4.3.	Вид и время глагола.	46
3.2.4.4.	Семантика глаголов.....	47
3.2.4.5.	Имена существительные и имена прилагательные.....	48
3.2.4.6.	Структурные слова.....	49
3.2.5	Выводы.....	50
3.3.	Анализ текстов-описаний первоклассников.	52
3.3.1.	Объем текста.	52
3.3.2.	Полнота изложения.	53
3.3.3.	Точность описания.	53
3.3.4.	Логика и связность речи.....	54
3.3.5.	Лексические и грамматические средства.....	56
3.3.6.	Средства линейной связи.....	56
3.3.7.	Употребление имен существительных и прилагательных.	57
3.3.8.	Время и семантика глагола.	58
3.3.9.	Структурные слова.....	59

3.3.10. Выводы.....	60
3.4. Анализ текстов-рассуждений первоклассников.....	60
3.4.1. Объем полученных текстов.....	61
3.4.2. Структура текстов-рассуждений.....	61
3.4.3. Степень аргументации.....	64
3.4.4. Грамматические средства.....	65
3.4.1. Вид, время, семантика глагола.....	65
3.4.2. Структурные слова.....	66
3.4.3. Выводы.....	66
3.5. Анализ текстов-повествований четвероклассников.....	67
3.5.1. Объем текстов.....	67
3.5.2. Логика и связность речи.....	67
3.5.3. Полнота передачи произведения.....	73
3.5.4. Лексические и грамматические средства.....	74
3.5.4.1. Средства линейной связи.....	74
3.5.4.2. Актуальное членение текста-повествования.....	77
3.5.4.3. Вид и время глагола.....	77
3.5.4.4. Семантика глаголов.....	78
3.5.4.5. Имена существительные и имена прилагательные.....	79
3.5.4.6. Структурные слова.....	80
3.5.5. Выводы.....	83
3.6. Анализ текстов-описаний четвероклассников.....	85
3.6.1. Объем текста.....	85
3.6.2. Полнота изложения.....	85
3.6.3. Точность описания.....	85
3.6.4. Логика и связность речи.....	86
3.6.5. Лексические и грамматические средства.....	88
3.6.5.1. Средства линейной связи.....	88
3.6.5.2. Употребление имен существительных и прилагательных.....	88
3.6.5.3. Время и семантика глагола.....	89
3.6.5.4. Структурные слова.....	90
3.6.6. Выводы.....	91
3.7. Анализ текстов-рассуждений четвероклассников.....	92
3.7.1. Объем полученных текстов.....	92
3.7.2. Структура текстов-рассуждений.....	92

3.7.3. Степень аргументации.....	94
3.7.4. Грамматические средства.....	96
3.7.4.1. Вид, время, семантика глагола.	97
3.7.4.2. Структурные слова.....	97
3.7.5. Выводы.....	98
Заключение	100
Resümee	110
Список литературы	111
<i>Приложение 1</i>	120
Текст мультфильма.....	120
<i>Приложение 2</i>	122
Количество слов в текстах первоклассников.....	122
<i>Приложение 3</i>	123
Количество слов в текстах четвероклассников	123
<i>Приложение 4</i>	124
Расшифровки устных монологических текстов первоклассников	124
<i>Приложение 5</i>	136
Микротемы в монологе – повествование первоклассников.....	136
<i>Приложение 6</i>	138
Грамматические характеристики глагола в текстах- повествованиях первоклассников	138
<i>Приложение 7</i>	140
Составляющие характеристики описания портрета первоклассников.....	140
<i>Приложение 8</i>	141
Количество указанных характеристик в тексте-описание первоклассников	141
<i>Приложение 9</i>	142
Характеристики в текстах-описаниях первоклассников.....	142
<i>Приложение 10</i>	144
Расшифровки устных монологических текстов четвероклассников	144

<i>Приложение 11</i>	163
Микротемы в монологе – повествование четвероклассников	163
<i>Приложение 12</i>	166
Грамматические характеристики глагола в текстах-повествованиях четвероклассников.....	166
<i>Приложение 13</i>	168
Количество указанных характеристик в тексте-описании четвероклассников....	168
<i>Приложение 14</i>	169
Составляющие характеристики описания портрета четвероклассников.....	169
<i>Приложение 15</i>	170
Характеристики в текстах – описаниях четвероклассников	170
<i>Приложение 16</i>	172
Иллюстрация.....	172

ВВЕДЕНИЕ

Обоснование выбора темы.

Как известно, монологическая речь человека, реализуется в трех типах: повествовании, описании и рассуждении. Каждый из этих типов речи служит достижению определенной цели и имеет свои композиционные и собственно языковые особенности, проявляющиеся на всех уровнях организации текста (морфологическом, лексическом и синтаксическом). Несмотря на то, что указанные типы речи известны в языкознании уже давно, законы их построения и их лингвистические особенности были вскрыты сравнительно недавно — в 1970-е гг. (см. *Нечаева 1974*). При этом круг текстов, привлекаемых лингвистами для анализа, долгое время был ограничен письменными литературными и публицистическими текстами, созданными людьми, профессионально владеющими языком (писателями и журналистами).

В кон. XX вв. круг анализируемых лингвистами текстов расширяется, объектом исследования становятся и устные тексты. Признается, что устная речь имеет свою грамматику, отличную от грамматики письменной речи. Однако реконструкция грамматики устной речи еще далека до своего завершения.

Параллельно с этим на рубеже XX–XXI вв. в онтолингвистике начинается исследование устных детских монологов разных типов текстов, в результате которого собираются сведения об организации повествования в речи младших школьников — учеников 3-го класса (*Семичева 2016*); об особенностях описания в речи учеников 3-го класса (*Калинина 2018*) и особенностях рассуждения в устной речи учеников 6-го класса (*Кравченко 2017*). Другими словами, к настоящему времени накоплены отдельные сведения об организации текстов трех разных типов детьми, имеющими опыт обучения в школе. Комплексные исследования устных текстов (всех трех типов), созданных учениками 1-го класса нам не известны.

Между тем анализ текстов, созданных первоклассниками, только приступившими к обучению в школе, и их сравнение с вскрытыми нашими предшественниками особенностями текстов повествований, описаний и

рассуждений в устной речи учащихся 3–6-х классов позволят ответить на вопрос: существуют ли особенности, характерные для устных монологов трех типов в речи первоклассников.

Объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объектом исследования являются записанные в ходе эксперимента неподготовленные монологи ребенка первого года обучения в школе, а **предметом** исследования — особенности неподготовленных устных монологов учеников первого года обучения.

Цель — на основе анализа созданных учениками 1-го и 4-го классов устных повествований, описаний и рассуждений, и сравнения их с текстами аналогичных жанров, созданных учениками 3-х и 6-х классов выяснить, существуют ли особенности в грамматике устного детского повествования, описания и рассуждения первоклассников.

Обозначенная **цель** исследования определяет следующие задачи:

- 1) на основе анализа исследовательской традиции представить обзор композиционных, лексических и морфолого-синтаксических особенностей текстов-повествований, описаний и рассуждений, созданных взрослыми людьми;
- 2) сделать обзор исследования описаний, повествований и рассуждений в речи детей школьного возраста;
- 3) подготовить эксперимент — экспериментальное задание для изучения устных повествований, описаний и рассуждений (отобрать стимульный материал и теоретически обосновать выбор);
- 4) провести эксперимент — записать от каждого учащегося одного 1-го класса и одного 4-го класса три неподготовленных устных монолога разных типов (повествование, описание и рассуждение) и расшифровать полученный материал;
- 5) провести многоаспектный анализ полученных текстов; на фоне индивидуальных выявить общие особенности, характерные для построения текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений первоклассников и четвероклассников;
- 6) сравнить обнаруженные характерные особенности с особенностями, вскрытыми нашими предшественниками на материале анализа речи учеников 3-х и 6-х классов, и сделать вывод об общем и различном в построении текстов трех типов детьми разного школьного возраста.

Методика исследования.

В магистерской работе использованы следующие методы исследования:

- 1) анализ лингвистической и отнولينгвистической традиции;
- 2) эксперимент;
- 3) «вслушивание» в речь и расшифровка данных;
- 4) многоаспектный лингвистический анализ текстов;
- 5) сравнение и обобщение.

В выборку вошли учащиеся 1-го и 4-го классов одной из школ с русским языком обучения в Эстонии. Собираение устных текстов-повествований, описаний и рассуждений проводилось в следующих условиях:

- 1) запись текстов в индивидуальной беседе с ребенком;
- 2) расшифровка аудиозаписей.

Полученные тексты-описания, повествования и рассуждения учеников обработаны и интерпретированы.

Теоретическая основа работы.

Теоретическую основу магистерской работы представляют труды А. Айрапетян; А. Акишиной; О. Ахмановой; А. Бородич; И. С. Бродт; И. А. Бубновой; О. Булдаковой; Л. Выготского; А. Гайфуллиной; Ю. Головановой; А. Дылян; Л. Ереминой; Н. Кондакова; Т. Кругляковой; Е. Кравченко; В. Максимова; М. Муртазиной; А. Назаровой; О. А. Нечаевой; З. Остаповой; Л. А. Порядченко; Л. Потураевой; Т. Рамзаевой; М. Семичевой; Т. Складаровой; А. Степихова; Л. Шадринной; Н. Штрекера; П. М. Эйсмонт; Д. Эльконина; Н. Юрьевой; Е. Ягуновой; (Акишина 2009; Ахманова 1961; Бродт 2007; Бубнова 2009; Булдакова 2017; Бородич 1981; Гайфуллина 2017; Голованова 2017; Дылян 2019; Е. Кравченко 2017; Круглякова 2008; Муртазина 2017; Назарова 2018; Нечаева 1974; Остапова 1998; Порядченко 2012; Потураева 2002; Семичева 2016; Степихов 2005; Шадрина 2012; Штрекер 2012; Эйсмонт 2008; Эльконин 2007; Юрьева 2013; Ягунова 2012;)

Структура работы.

Работа состоит из введения, трех глав и заключения.

В первой главе «Исследование грамматики повествования, описания и рассуждения в речи взрослых людей и детей» рассматриваются языковые и композиционные особенности письменных и устных текстов-повествований, описаний и рассуждений взрослых людей, владеющих речью профессионально, и

особенности грамматики устных текстов-повествований, описаний и рассуждений детей.

Во второй главе «Разработка экспериментального задания» рассматриваются способы получения спонтанной монологической речи, происходит отбор мультфильма для эксперимента, определяются его особенности, рассматривается влияние мультфильмов на ребенка.

Третья глава «Экспериментальное исследование спонтанных монологов-повествований, описаний и рассуждений в речи учеников 1-го и 4-го классов» посвящена разработке методики исследования спонтанных устных текстов-повествований, описаний и рассуждений, формированию группы испытуемых. В ней дается анализ полученных устных текстов-повествований, описаний и рассуждений первоклассников и четвероклассников.

В заключении полученные в ходе эксперимента данные сравниваются с выявленными нашими предшественниками особенностями повествований, описаний и рассуждений учащихся 4-го, 3-го и 6-го классов и определяется, существуют ли особенности грамматики в построении устных монологических текстов первоклассников.

В приложениях дается экспериментальный материал: текст мультфильма, расшифровки текстов-повествований, описаний и рассуждений и иллюстративные таблицы.

Глава первая

Исследование грамматики повествования, описания и рассуждения в речи взрослых и детей

1.1. Три типа письменной речи взрослых и детей.

Каждый функционально-смысловой тип речи имеет свои особенности. Анализ литературы, посвященной описанию, повествованию и рассуждению во взрослой и детской письменной речи позволяет выделить основные признаки трех типов речи на морфологическом, синтаксическом, интонационном и стилистическом уровнях. Данные о признаках всех трех типов речи (*повествование, описание и рассуждение*) взрослых людей базируются на исследованиях письменных художественных, научных и публицистических текстов, т. е. текстов людей, профессионально владеющих словом (писателей, журналистов). Сведения об организации всех трех типов речи детей базируются на исследованиях текстов, созданных детьми, имеющими опыт обучения в школе. Возраст детей варьируется от 6 до 12 лет.

1.1.1. Языковые и композиционные особенности текста-описания в письменной форме.

Обзор лингвистических исследований письменных текстов-описаний, созданных взрослыми и детьми, позволяет выделить следующие особенности описания на морфологическом, синтаксическом и интонационном уровнях (см. *Таблицу 1*).

Общим признаком в трактовке термина «описание» как в словарях (фиксирующих бытовое значение), так и в функциональной стилистике является указание на то, что данный тип речи представляет собой последовательное перечисление признаков предмета.

Таблица 1

Языковые и композиционные особенности текстов-описаний в письменной речи взрослых и детей (по результатам обзора лингвистической литературы)

Трактовка термина	Словари	Характеристика текста-описания
		<ol style="list-style-type: none">1. «Оборот поэтической речи, состоящий в последовательном перечислении отдельных признаков, черт, свойств явления» (Тимофеев, Венгров 1958: 27).2. «Подробный рассказ о чем-либо, о ком-либо» (Ушаков 1935–1940).

	Функциональная стилистика	1. «Особый функционально-смысловой тип речи, являющийся ее типизированной разновидностью как образец, модель монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета в широком понимании и имеющий для этого определенную языковую структуру, может быть развёрнутым, подробным, сжатым и кратким» (Нечаева 1974: 94).	
Признаки объекта в описании		1. Картина природы, какая-либо обстановка, человек, животное, неодушевлённый предмет», объекты статичны, необходимо несколько одновременных признаков (Нечаева 1974: 38).	
		2. «Уточняется форма, состав, структура, свойства, качества, назначение объекта речи» (Нечаева 1974: 38).	
		3. «Могут обозначать как временные явления, так и постоянные свойства, качества, состояния» (Нечаева 1974: 39).	
		Взрослые	Дети
Морфологические признаки		1. Видо-временные формы глаголов. Статические признаки могут быть в настоящем, прошедшем и будущем времени. Глаголы СВ показывают свойства и характеристику предметов (Нечаева 1974: 50).	1. Глаголы настоящего времени, глаголы бытия, движения, зрительного восприятия и существования ⁹⁻¹⁰ (Калинина 2018: 29).
		2. Причастные формы, глагольные слова с качественными наречиями (Нечаева 1974: 71).	2. Использование простых непроизводных, простых производных и наречных предлогов ⁹⁻¹⁰ (Калинина 2018: 29).
Синтаксические и интонационные признаки	Типы и стилистика предложений	взрослые	дети
		1. Простые или сложные предложения (Нечаева 1974: 54).	1. Простые и сложные предложения ⁹⁻¹⁰ (Калинина 2018: 43).
		2. Использование эллиптических, номинативных предложений (Нечаева 1974: 68).	2. Не используют номинативных предложений (Калинина 2018). ⁹⁻¹⁰
		3. Полные, распространенные, двусоставные, безличные предложения (Нечаева 1974: 94).	3. Сочинительные и подчинительные союзы, лексические повторы ⁹⁻¹⁰ (Калинина 2018: 29).
		4. Использование экспрессивно-эмоциональных определительных слов и выражений (Нечаева 1974: 91).	

1.1.2. Языковые и композиционные особенности текста-повествования в письменной форме.

Произведения с динамичным и последовательно развивающимся сюжетом — самый доступный и более живой жанр для создания текста-повествования.

Для повествовательных текстов характерно использование обычной повседневной лексики. Тексты-повествования более образные, стилистически разнообразнее.

Результат обзора лингвистических исследований письменных текстов-повествований позволяет выделить следующие их характеристики.

Общая характеристика трактовки текста-повествования в словарях и функциональной стилистике: повествование — это рассказ о каких-либо событиях, действиях.

Таблица 2

**Языковые и композиционные особенности текстов-повествований
в письменной речи взрослых и детей
(по результатам обзора лингвистической литературы)**

Трактовка термина		Характеристика текстов-повествований	
		Словари	
		Функциональная стилистика	
Структурные особенности	Конкретно-сценическое	1. «Часть изложения в литературном произведении, представляющая собою рассказ о действиях, поступках, событиях» (Кузнецов 1998).	
		2. «Основное средство логического и последовательного сообщения» (Ахманова 1969).	
	Обобщённо-сценическое	1. «Функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся действиях или состояниях и располагающий для реализации этой функции специфическими языковыми средствами. Может быть развернутым и неразвернутым» (Нечаева 1974: 99).	
	Информационное	1. Сообщение о действиях или состояниях без конкретизации и детальной хронологической последовательности. <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ • Косвенная речь (Нечаева 1974: 104). 	
Лексические и грамматические средства динамики		взрослые	дети
		1. Смена временного плана с помощью форм глагола (Нечаева 1974: 114).	1. Преимущество форм несовершенного вида, прошедшего времени. ⁸⁻⁹ (Семичева 2016: 67).
		2. Ряды глаголов со значением	2. Малое использование прилагательных ⁸⁻⁹

		последовательности, видовые формы СВ со значением возникновения, мгновенности, завершенности действия (Нечаева 1974: 111–114).	(Семичева, 2016: 67; Бубнова 2009).
		4. Обстоятельные слова со значением временной последовательности (Нечаева 1974: 129).	
		5. Союзы со значением чередования, сопоставления, возникновения действия (Нечаева 1974: 131).	
		6. Особенности порядка слов в предложении и микротеме (Нечаева 1974: 132).	
Экспрессивно-эмоциональные средства	автор	1. Спокойное, стилистически ограничено в лексическом и грамматическом отношении (Нечаева 1974: 143).	
	рассказчик	1. Более живое, образное, стилистически разнообразнее (Нечаева 1974: 143).	

1.1.3. Языковые и композиционные особенности текста-рассуждения в письменной форме.

Рассуждение — несколько связанных в логическом плане предложений. Текст-рассуждение строится в определенной логической последовательности (посылка — основная мысль — вывод) (Максимов 2001). Часто в рассуждениях используются сравнения, вывод и посылки могут носить метафорический характер. Суждения следуют одно за другим, устанавливаются причинно-следственные связи.

Результат обзора лингвистических исследований письменных текстов-рассуждений с точки зрения использования в них образных средств, а также с точки зрения синтаксических и морфологических средств позволяет выделить следующие особенности текстов-рассуждений взрослых и детей.

Таблица 3

Языковые и композиционные особенности текстов-рассуждений в письменной речи взрослых и детей (по результатам обзора лингвистической литературы)

Особенностью текстов-рассуждений является их особые логические отношения между суждениями, на которые указывают как словари, так и функциональная стилистика.

Трактовка термина и структурные особенности рассуждения	1. Логическая форма построения доказательства. 2. Ряд суждений, которые относятся к определенному предмету или вопросу и которые идут одно за другим таким образом, что из предшествующих суждений необходимо вытекают или следуют другие, в результате получается ответ на поставленный вопрос (Кондаков 1967: 315).		1. Тексты обладают разной логической структурой ¹¹⁻¹² (Кравченко 2017: 32). 1. Можно выделить 5 типов текстов: 1.1. П—О—В — классический стиль, в котором присутствуют все компоненты. 1.2. П—О — присутствует только посылка и обоснование. 1.3. П — присутствует только посылка. 1.4. (П) О — посылка не выражена формально ¹¹⁻¹² (Кравченко 2017: 32).
	2. Дается оценка субъекту мысли (Нечаева 1974:166).		
	3. Классификационные. Выражается оценка предметов, лишено эмоциональности, свойственно научной речи (Нечаева 1974: 169).		
Со значением состояния	1. Оценка человека или других предметов, состояния в природе (Нечаева 1974:170).		
С целью обоснования действия	1. В выводном суждении говорится о каких-либо действиях или состояниях предметов и дается обоснование этим действиям или состояниям (Нечаева 1974: 171).		
С обусловленными действиями или признаками	1. Говорится о том или ином действии, состоянии или признаке, которое возможно при определенном условии (Нечаева 1974: 173).		
С целью предписания или описания действия	1. Содержит предписание необходимости действия. Имеет структуру с компонентами, выражающими значение должностования, необходимости, возможности, желания (Нечаева 1974: 175).		
Со значением утверждения или отрицания	1. Говорящий ставит вопрос, в котором по смыслу содержится отрицательный или положительный ответ с оттенком иронии, сожаления, усиленного отрицания или утверждения. Имеет форму риторического вопроса или восклицания (Нечаева 1974: 178).		
Образные средства и синтаксические формы	взрослые	дети	
	1. Вывод и посылки могут иметь переносный, метафорический смысл, сравнения (Нечаева 1974: 193). 2. Два или несколько простых предложений с причинно-следственной или обусловленной связью (Нечаева 1974: 194).	1. Обоснование и вывод могут отсутствовать. Логика предъявления аргументов может не соблюдаться ¹¹⁻¹² (Кравченко 2017: 32). 2. Односоставные безличные, неопределенно-личные, определенно-личные и двусоставные конструкции. Причинно-следственные связи оформлены сложноподчиненными предложениями причины ¹¹⁻¹² (Кравченко 2017: 38).	

Морфологические признаки	3. Именные сказуемые, выраженные глаголом-связкой, именем прилагательным или сочетанием прилагательного с существительным (Нечаева 1974: 194).	3. Свойственно использование глаголов настоящего времени в форме несовершенного вида в изъявительном и сослагательном наклонении ¹⁰⁻¹² (Кравченко 2017: 40).
-----------------------------	--	---

9–10 лет — учащиеся 3-го класса

8–9 лет — младшие школьники

11–12 лет — ученики 5–6 классов

1.1.4. Выводы.

Письменные тексты-описания (Таблица 1) взрослых людей характеризуются использованием собственных и нарицательных существительных, кратких и полных качественных и относительных прилагательных. В описании могут быть использованы формы настоящего, прошедшего и будущего времени. В тексте-описании используются номинативные, эллиптические, неполные, простые и сложные предложения. Интонационный уровень выражается использованием глагольной метафоричности, эпитетов, обстоятельств, уточняющих сказуемое (со значением сравнения).

В детских письменных текстах-описаниях на морфологическом уровне самой популярной именной частью речи является имя существительное, затем наречие, глагол и прилагательные. Глаголы преимущественно относятся к группе бытия и существования настоящего времени несовершенного вида. Самой активно используемой служебной частью речи являются предлоги. На синтаксическом уровне детские тексты-описания характеризуются лексическими повторами, связывающими предложения. Дети используют простые по структуре предложения.

Таким образом, как во взрослых, так и в детских текстах-описаниях часто используются существительные. Используются качественные и относительные прилагательные.

В письменных текстах-повествованиях взрослых людей (Таблица 2) последовательность действий выражается семантикой глаголов, относящихся к одному субъекту или общим смыслом контекста, обстоятельственными словами, со значением времени, союзами, порядком слов в предложении. Глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени выражают различные временные планы (для создания динамичности действия). Последовательные действия передаются глаголами. Эмоционально-экспрессивными средствами повествования

являются наречия с разговорными частицами, разговорные и фразеологические обращения.

Повествовательные письменные тексты детей характеризуются так же использованием всех временных форм глагола, однако доминирует форма прошедшего времени. Используются формы как совершенного, так и несовершенного вида. Для связи слов в предложении дети используют лексические повторы, местоименные замещения. В текстах-повествованиях дети пользуются повседневной разговорной лексикой.

Общими признаками взрослых и детских текстов-повествований является активное использование глаголов.

Письменные тексты-рассуждения взрослых (*Таблица 3*) состоят из тезиса, обоснования и выводов. Частотны глаголы несовершенного вида. Для связи вывода с посылками используются союзы, возможно бессоюзное соединение частей рассуждения.

Детские письменные тексты-рассуждения могут иметь разную логическую структуру. Может отсутствовать вывод или обоснование. Используются как простые двусоставные, так и сложные предложения. Части рассуждения связываются чаще всего с помощью союза *потому что*, а также возможно бессоюзное соединение. Свойственно использование глаголов несовершенного вида. Доминирующим является использование глаголов настоящего времени.

Общими признаками взрослых и детских текстов-рассуждений является использование глаголов несовершенного вида, использование для связи частей рассуждения союзов. Возможно также бессоюзное соединение.

1.2. Три типа устной речи взрослых и детей.

Устные тексты *описание, повествование и рассуждение* изучались лингвистами в ходе экспериментов, в которых принимали участие взрослые люди разных возрастов, не владеющих речью профессионально, имеющих образование от среднего специального до высшего. Возраст детей, участвовавших в экспериментах от 6 до 12 лет. Дети имеют опыт обучения в школе.

1.2.1. Языковые особенности устного текста-описания.

Для устных текстов-описаний характерно использование именных частей речи, простых по структуре предложений, достаточно частое использование предлогов.

Языковые особенности текстов-описаний в устной речи взрослых и детей (по результатам обзора лингвистической литературы)

Исходя из данных таблиц можно сделать выводы об организации устных спонтанных монологов взрослых и детей.

		Характеристика текстов-описаний	
		взрослые	дети
Морфологические признаки	Части речи	1. Смысловую нагрузку несут существительные и качественные прилагательные. (Трошева 2003).	1. Существительные — самая востребованная часть речи, прежде всего нарицательные существительные (Калинина, 2018: 29). ⁹⁻¹⁰ 2. Качественные и относительные имена прилагательные (Калинина, 2018: 43). ⁹⁻¹⁰
		2. Личные местоимения 3-го лица (Калинина 2018).	3. Личные местоимения, простые предлоги, количественные числительные (Калинина 2018: 43). ⁹⁻¹⁰
		3. Обстоятельственные наречия места и времени (Трошина 2003).	4. Обстоятельственные наречия (Калинина 2018: 43). ⁹⁻¹⁰
Глагол и формы глагола		1. Глаголы говорения, интеллектуальной деятельности, мысли, умственного и чувственного восприятия, движения и перемещения, конкретного физического действия, приобретают качественно-изразительное значение (Трошева 2003).	1. Глаголы бытия, существования, физического состояния (Калинина 2018: 32). ⁹⁻¹⁰
		2. Глаголы настоящего времени несовершенного вида (Трошева 2003).	2. Глаголы настоящего времени несовершенного вида (Калинина 2018: 42). ⁹⁻¹⁰
Синтаксические и интонационные признаки.		1. Сложноподчиненные, безличные, номинативные предложения, эллиптические конструкции (Порядченко 2013).	1. Простые по структуре предложения, двусоставные полные предложения. (Калинина, 2018:43 ⁹⁻¹⁰ ; Порядокченко 2013). ⁶
		2. Незаконченные высказывания, самоперебивы, самокоррекция, паузы раздумья (Бродт 2007).	2. Неумение делать паузы в соответствии с формальными границами предложений (Порядченко 2013). ⁶

1.2.2. Языковые и композиционные характеристики устного текста-повествования.

Устным текстам-повествованиям свойственна повседневная лексика. Для создания динамически развивающего сюжета — использование глаголов прошедшего времени. Малое использование имен прилагательных.

Таблица 5

Языковые особенности текста-повествования в устной речи взрослых и детей (по результатам обзора лингвистической литературы)

Морфологические признаки	Части речи	Характеристика текстов-повествований	
		взрослые	дети
		1. Преимущество глаголов прошедшего времени совершенного вида. (Шапиро 2008: 21).	1. Глаголы прошедшего времени совершенного вида (Семичева 2016: 79; Бубнова 2008). ⁸⁻⁹
		2. Обстоятельства образа действия и времени (Шапиро 2008: 21).	
		3. Существительные собственные и нарицательные (Шапиро 2008: 21).	
		4. Качественные и относительные, краткие, притяжательные, имена прилагательные (Шапиро 2008: 21).	2. Малое использование прилагательных (Семичева 2016: 57). ⁸⁻⁹
Структурные особенности повествования		1. Простые и сложные, односоставные и двусоставные предложения (Трошева, 2003).	1. Односоставные и двусоставные предложения. Местоименное замещение, лексический повтор (Семичева 2016: 74; Бубнова, 2008). ⁸⁻⁹
Экспрессивно-эмоциональные средства		1. Самоперебивы, паузы, хезитации, самоповторы. (Семичева 2016: 62).	1. Очень медленный или быстрый темп речи, самоперебивы, самокоррекция, повседневная разговорная лексика, интонационная нерасчлененность (Семичева 2016: 67; Бубнова 2008). ⁸⁻⁹

1.2.3. Языковые и композиционные характеристики устного текста-рассуждения.

Тексты-рассуждения представляют наибольшую сложность для анализа, так как устные рассуждения как взрослых, так и детей остаются самыми мало изученными. Рассуждение имеет свою особенную логическую структуру, отличаясь тем самым от описания и повествования. Так же, как и для взрослой, для детской речи характерны самоперебивы, самокоррекция, паузы хезитации.

Таблица 6

Языковые особенности текста-рассуждения в устной речи взрослых и детей (по результатам обзора лингвистической литературы)

Морфологические признаки	Части речи	Характеристика текстов-рассуждений	
		взрослые	дети
		1. Глаголы несовершенного вида. (Кравченко 2018).	1. Глаголы совершенного и несовершенного вида (Кравченко 2018: 54). ¹¹⁻¹²
		2. Глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени (Кравченко 2018).	2. Глаголы настоящего времени (Кравченко 2018: 54). ¹¹⁻¹²
Структурные особенности		1. Посылка — Обоснование — Вывод (Максимов 2001; Кравченко 2018).	1. Характерна структура: Посылка — Обоснование. (Кравченко 2018: 46). ¹¹⁻¹²
		2. Наличие причинно-следственных связей, логическая последовательность мыслей. (Максимов 2001; Кравченко 2018; Кондаков 1967; Сошников 2013:11).	Бессоюзные предложения (Кравченко 2018: 53). ¹¹

6-летние младшие школьники

8-9 — учащиеся 2-го класса

9-10 — учащиеся 3-го класса

11-12 — учащиеся 5-х, 6-х классов

1.2.4. Выводы.

Для устных текстов-описаний взрослых людей (Таблица 4) характерно использование именных частей речи, обстоятельств места и времени. Для создания описательных текстов используются сложноподчиненные, номинативные, безличные, эллиптические конструкции.

Детским устным текстам-описаниям свойственно частое использование имени существительного и малая употребительность имени прилагательного.

Самой распространенной служебной частью речи является предлог. Для составления устного описания дети используют простые по структуре предложения. Дети испытывают трудности во время составления текста.

Общими характеристиками устных текстов-описаний взрослых и детей является активное использование существительных. Качественные прилагательные с существительными несут смысловую нагрузку. В текстах много личных местоимений. Наиболее востребованна форма глагола настоящего времени несовершенного вида. Монологам свойственны паузы раздумья, самоперебивы и самокоррекция.

В устных текстах-повествованиях (Таблица 5) взрослых людей обнаруживается использование именных частей речи, обстоятельств образа действий и времени, глаголы преимущественно прошедшего времени совершенного вида. Для создания устных повествовательных текстов взрослые люди используют простые, сложные, односоставные и двусоставные предложения. Устному повествованию присущи самоперебивы, самокоррекция, паузы раздумья.

В детских устных текстах-повествованиях преобладают глаголы прошедшего времени совершенного вида, прилагательные практически отсутствуют. Для создания повествовательных текстов дети используют повседневную лексику. Детским высказываниям свойственны слишком быстрый или медленный темп речи, интонационная нерасчлененность, мешающие восприятию слушателя.

Общими характеристиками детских и взрослых устных текстов-повествований является использование глаголов прошедшего времени совершенного вида. Тексты строятся из односоставных и двусоставных предложений. Устным текстам-повествованиям свойственны паузы раздумья, самоперебивы, самокоррекция, самоповторы.

Как видно из данных таблицы (Таблица 6), **взрослые устные тексты-рассуждения** состоят из трех частей: посылка (тезис) — основная мысль — вывод. В тексте-рассуждении взрослых людей встречаются глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени. Используются как сложноподчиненные, сложносочиненные, так и простые распространенные и сложные предложения.

Детским устным текстам-рассуждениям присуща структура: посылка — обоснование и отсутствие выводов. Дети используют как простые, так и сложные предложения. Наиболее активной является форма глагола настоящего времени несовершенного вида.

Общими характеристиками устных детских и взрослых текстов-рассуждений является наиболее активное использование глаголов несовершенного вида настоящего времени. Тексты строятся из простых и сложных предложений.

Глава вторая

Разработка экспериментального задания

С целью выбора методики сбора материала для изучения грамматики построения текстов-повествований, описаний и рассуждений первоклассников было решено обратиться к анализу традиции исследования устной монологической речи детей. Цель — найти стимульный материал, объединенный общей темой и позволяющий получить все три вида спонтанной монологической речи: описание, повествование и рассуждение — для обнаружения их языковых особенностей. Материал должен соответствовать возрасту ребенка, быть ему по силам, вызывать живой интерес.

2.1. Обзор стимульного материала для получения спонтанной монологической речи.

В начале XXI века началось активное изучение разговорной монологической речи. Однако до сих пор остается малоисследованной устная спонтанная монологическая речь ребенка. Эксперименты по определению уровня развития детской монологической речи проводили Н. В. Богданова, Н. Г. Морозова, П. М. Эйсмонт, В. Е. Ягунова, И. А. Бубнова. Исследования устной монологической речи детей проводились и студентами Нарвского колледжа Тартуского университета М. Семичевой, Е. Кравченко, В. Калининой, А. Дылян. Рассмотрим методы, с помощью которых собиралась устная монологическая речь детей разных возрастов.

2.1.1. Сюжетные картинки как стимульный материал.

Л. А. Порядченко проводил исследование среди детей 6 лет по определению уровня развития описательного типа речи. Детям предлагалось выразить свое мнение, показывая картинку с изображением сказочного героя или игрушки (*Порядченко 2012*).

Н. М. Юрьева исследовала устную монологическую речь детей 3–7 лет. Дети должны были рассказать историю по представленной книге с иллюстрациями без вербального текста.

Анализ повествовательных текстов проводился с использованием методики А. Эпплби, основанной на теории концептуального развития Л. С. Выготского (Юрьева 2012).

И. А. Бубнова с целью исследования особенностей устной речи детей 6,5–8 лет проводила констатирующий эксперимент, который был разделен на два этапа. На первом этапе определялись особенности построения устных монологических текстов детей, только поступивших в школу. На втором этапе выявлялись особенности построения устных текстов, созданных учащимися 1–2 классов. Первоклассники составляли устный текст по сюжетным картинкам «Котенок и щенок» (Бубнова 2009).

В. Калинина проводила исследование такого типа монологической речи как описание среди младших школьников 8–9 лет. В процессе эксперимента были получены разные виды описания. Учащимся предлагались 3 блока картинок, из каждого ребенок выбирал одну и описывал ее на первом этапе эксперимента. На втором этапе дети писали мини-сочинения по тем картинкам, которые они выбирали в начале эксперимента. Устные тексты записывались на диктофон, запись письменных текстов выполнялась на рабочих листах (Калинина 2018).

2.1.2. Мультфильм как стимульный материал.

В своем докладе **В. Е. Ягунова** рассматривает два способа получения спонтанного устного монологического текста:

1. с опорой на динамически развертывающийся видеоряд мультфильма без звука;
2. пересказ (через небольшой промежуток времени).

Звучащие тексты записывались на магнитофон. В качестве информантов выступали дети 6–7 лет (Ягунова 2012).

В диссертации **П. М. Эйсмонт** объектом исследования являлись устные спонтанные монологи детей 7–8 лет. Эксперимент проводился в два этапа с перерывом 3 месяца. До начала эксперимента дети проучились в первом классе полгода. На первом этапе в качестве материала использовался 4-минутный видеоряд — фрагмент из мультфильма «Как стать большим» режиссера В. Дяттерева (студия «Союзмультфильм», 1967). Испытуемые должны были устно описывать демонстрируемый видеоряд «по ходу действия» без предварительной подготовки. Мультфильм демонстрировался без звука, испытуемые интерпретировали происходящее, опираясь на картинку. Второй этап исследования проходил в конце учебного года и на этом этапе задание оставалось прежним, но

изображение сопровождалось оригинальным звуком мультфильма. Звук мультфильма подавался через наушники. У испытуемых была полная свобода выбора стратегии построения нарратива, они должны были без предварительной подготовки рассказывать, что происходит на экране. С каждым испытуемым эксперимент проводился индивидуально, тексты записывались на аудиопленку. В качестве дополнительной мотивации, детей просили рассказать о мультфильме так, чтобы незрячие и слабослышащие сверстники смогли бы понять, о чем идет речь в мультфильме. Выбор учеников 7–8 лет «обусловлен уровнем развития языковой личности к моменту поступления в школу, когда ребенок «становится обладателем языкового механизма, своего рода персонального» (*Эйсмонт 2008*).

И.А.Бубнова проводила эксперимент среди второклассников, которые составляли устный спонтанный текст о любимом фильме или мультфильме. Тексты записывались на магнитофонную ленту в присутствии экспериментатора (*Бубнова 2009*).

2.1.3. Текст как стимульный материал.

Среди детей 8–9 лет **М. Семичева** проводила эксперимент с использованием двух заданий. Первое задание было предназначено для получения повествовательного с динамичным сюжетом текста; текст-стимул сначала прочитывался детьми, а затем подробно пересказывался. Второе задание было нацелено на получение свободного монолога на указанную тему: учащимся предлагалось рассказать о своем любимом мультфильме, фильме или книге. Во время проведения эксперимента на предварительном этапе ученики заполняли анкеты, в которых рассказывали о своих интересах. При проведении эксперимента ученики сначала читали текст без предварительной подготовки, чтение записывалось с помощью программы Praat, затем ребенку предоставлялась возможность еще раз просмотреть текст. Затем текст пересказывался без опоры на первичный материал. На последнем этапе записи — свободный монолог на заданную тему (*Семичева 2016*).

Е. Кравченко проводила исследование такого типа спонтанной монологической речи как рассуждение среди детей 10–13 лет, обучающихся в основной школе. «Изучение функционально-смыслового типа речи «рассуждение» в лингвистике велось главным образом на материале письменного текста. Детское рассуждение (ни в устной, ни в письменной форме) не становилось предметом специального исследования» (*Кравченко 2017: 21*). Для сбора устных детских рассуждений была выбрана городская тематика, в основе такого выбора лежало представление о том, что «образ города» существует и может быть описан.

Для проведения эксперимента были составлены тезисы с вариантами ответов. Первый тезис был направлен на формирование посылки рассуждения, второй на раскрытие аргументов и выводы. Эксперимент проводился в два этапа. На первом этапе проводилась запись на диктофон устных текстов, на втором этапе то же задание предлагалось выполнить письменно (Кравченко 2017).

2.1.4. Наблюдение как стимульный материал.

В диссертации **Н. В. Богдановой** информантами являлись учащиеся 1–2 классов. Для изучения устной спонтанной речи учащихся использовались следующие методы:

1. наблюдение за процессом речевого развития учащихся;
2. методы слухового и аудиторского анализа;
3. педагогический эксперимент.

Устные монологи разных жанров учащихся записывались на магнитофон при непосредственном общении с автором (Богданова 2007).

Исходя из анализа стимульного материала, используемого исследователями для получения спонтанных монологов, для проведения эксперимента нами было решено использовать просмотр мультфильма. Просмотр мультфильмов занимает значимое место в жизни современных детей. Многие исследователи отмечают, что дети начинают смотреть мультфильмы начиная с 2-х лет. В целом дети от 2 до 12 лет проводят примерно 4 часа ежедневно за просмотром мультфильмов (Муртазина 2017). Также просмотр мультфильма позволил бы создать три текста: повествование, описание и рассуждение, объединенных одной темой.

2.2. Место мультфильма в жизни ребенка.

Исследователи отмечают, что для просмотра детьми мультфильма, следует выбирать тот, который соответствует возрасту ребенка, так как мультфильмы способствуют становлению мировоззрения, самосознания ребенка (Акимова 2017).

Таблица 7

Особенности восприятия мультфильмов детьми

Возраст	Особенности восприятия
5–6 лет	Сопереживает героям, способен самостоятельно развить историю, вложить в нее собственное уникальное содержание (Муртазина 2017).
4–10 лет	Смотря на образы и поведение героев, усваивает формы поведения и нравственные нормы (Колберг 2014; Муртазина 2017).

7–11 лет	Доступный юмор и развернутость сюжета развивают интеллектуальную сферу через сопереживание другому лицу или персонажу (<i>Эльконин 2007; Муртазина 2017</i>).
-----------------	---

Ребенок идентифицирует себя с персонажем мультфильма, сопереживает событиям и героям. Узнавая в герое мультфильма какую-то грань своего «Я», ребенок лучше осознает свои переживания, мотивы и потребности. Мультфильмы оказывают влияние на формирование взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. (*Акимова 2017*).

2.2.1. Влияние мультфильма на ребенка.

Любые впечатления, особенно художественные, оказывают влияние на становление личности ребенка. Впечатления, которые получает ребенок, отражаются на его мировоззрении и развитии. Таким образом, мультфильмы могут стать эффективным средством детского развития, так как обладают целым комплексом воздействий на ребенка: музыкальное сопровождение и видеоряд, слова и действия. В то же время мультфильмы, несоответствующие возрасту или имеющие сомнительное содержание, могут нанести вред формированию личности ребенка (*Акимова 2017*). При просмотре мультфильма, не соответствующего возрасту, дети воспринимают сюжет мультфильма отстраненно, не используют свой личный опыт (*Смирнова 2014:34*). Дети психологически восприимчивы, легко обучаются любой модели поведения, как благородной альтруистической, так и агрессивной и эгоистической (*Акимова 2017*). Согласно исследованиям (*Бурухина 2012; Акимова 2017; Муртазина 2017*), мультфильмы разного производства (советские и зарубежные) по-разному влияют на детей 5–7 лет. Чрезмерное увлечение зарубежными мультфильмами пагубно влияет на психику ребенка.

Таблица 8

Влияние мультфильмов разного производства на детей

Дети 5–7 лет, смотрящие советские мультфильмы	Положительно развитые коммуникативные качества: потребность в общении, доброжелательное отношение к сверстникам, сотрудничество, альтруизм, чувство безопасности (<i>Муртазина 2017; Акимова 2017</i>).
Дети 5–7 лет, смотрящие зарубежные мультфильмы	Отрицательно развитые коммуникативные качества: избегание общения, агрессивность, конфликтность, эгоцентризм, тревожность, страхи (<i>Муртазина 2017; Акимова 2017</i>).

«Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, проблемы, поднятые в них, знакомы детям». Герои прозрачно делятся на положительных и отрицательных, говорят на хорошем, красивом языке, у каждого свой неповторимый голос и эмоции, юмор добрый, непошлый и безобидный (Бурухина 2012).

Многие современные мультфильмы, согласно исследованиям:

1. часто показывают людей с отрицательной стороны;
2. антигерои становятся положительными персонажами;
3. переписывают классический сюжет;
4. пропагандируют эгоцентризм;
5. показывают сцены драк и побоев, смерть, шантаж, месть и др;
6. повышена динамичность сцен;
7. демонстрируют неуважительное отношение к людям, животным и растениям;
8. демонстрируют низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова;
9. эстетическая составляющая находится на низком уровне: герои зачастую просто отталкивающие;
10. разрушают семейные ценности и т. д (Акимова 2017; Муртазина 2017; Бурухина 2012).

2.2.2. Отбор мультфильма для эксперимента.

Для проведения эксперимента нами был выбран мультфильм «Самый большой друг», созданный на киностудии «Союзмультфильм» в 1968 году режиссером Петром Носовым по мотивам сказки Софьи Прокофьевой. В мультфильме рассказывается о девочке. Среди друзей девочки был бегемот, который считал, что он является ее самым большим другом. Бегемот обижал всех других друзей, считая их слишком маленькими и жалкими.

Когда девочку попытался утащить в реку крокодил, все приняли участие в ее спасении. Только один бегемот испугался и убежал. Когда девочка была спасена, бегемот вернулся, чтобы ее поздравить. Но девочка прогнала бегемота.

2.2.3. Характеристика выбранного мультфильма.

Данный мультфильм подходит для просмотра младшим школьникам, так как отвечает 4 главным аспектам.

1. *Когнитивный*. Развернутый сюжет с дополнительными персонажами, которые появляются эпизодично.
2. Шутки доступны для понимания младшими школьниками. Центральным моментом содержания являются переживания героев, определенность положительных и отрицательных героев. Это является важным, так как в возрасте 7–11 лет усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях (Эльконин 2007; Муртазина 2017).
3. *Эмоциональный*. Присутствуют различные эмоциональные состояния героев, в том числе напряженные и отрицательные. Общий позитивный настрой произведения (Муртазина 2017; Акимова 2016).
4. *Модель поведения героев*. Персонажи взаимодействуют и вызывают сопереживание. В кадре находятся не более 2–3 персонажей, динамика поведения и характера героев четкая и понятная (Муртазина 2017; Колберг 2014).
5. *Изобразительное решение фильма*. Младшие школьники отличаются некоторой слабостью нервной системы, поэтому им свойственны яркость восприятия, впечатлительность, импульсивность. В связи с данными характеристиками нервной системы младших школьников, мультфильм «Самый большой друг» подходит для просмотра в ходе эксперимента, так как темп мультфильма не быстрый, присутствуют необходимые паузы, не использован «клиповый монтаж». Отсутствуют визуальная перегруженность, визуальные шумы, так как яркость образов и их реалистичность приводят к понижению осознания информации. Понятная лексика, четкая речь. Изобразительный ряд преобладает над вербальным. Мультфильм длится 9 минут и 5 секунд.
6. Картинка привлекает внимание детей, просмотр основывается на произвольном внимании (Эльконин 2007; Выготский 1991; Муртазина 2017; Акимова 2017).

Таким образом, мультфильм, содержание которого соответствует возрасту ребенка, способствует адекватному пониманию его содержания.

2.2.4. Языковые особенности выбранного мультфильма.

Выбор был сделан в пользу данного мультипликационного фильма, так как он дает возможность создать все три вида устного текста (*повествование, описание, рассуждение*) на тему «Дружба», а также отвечает всем языковым особенностям, предъявляемым к анимационным фильмам, создаваемым для детской аудитории.

На лексическом уровне: в мультфильме использована понятная и простая лексика, отсутствуют непонятные термины, профессионализмы, устаревшие слова.

На грамматико-синтаксическом уровне: используются простые грамматические формы, несложные синтаксические конструкции и предложения, реализуемые в диалогах.

На фонетическом уровне: использование определенной интонации для создания юмористического эффекта (в речи крокодила).

Данный мультфильм имеет так же воспитывающий потенциал: не всегда самый большой и сильный является настоящим другом.

2.3. Выводы

Таким образом, мультипликационный фильм «Самый большой друг» подходит для проведения эксперимента, так как соответствует для просмотра младшими школьниками. В мультфильме использована простая лексика, несложные предложения, содержится воспитательный потенциал, положительно влияет на психику ребенка.

Мультфильм отвечает всем аспектам, предъявляемым к анимационным фильмам для младших школьников (*когнитивному, эмоциональному, изобразительному, модели поведения героя*).

В мультфильме не демонстрируются агрессия, драки, побои, существует определенность положительных и отрицательных героев. Мультфильм длится 9 минут 5 секунд, просмотр основывается на произвольном внимании.

2.4. Экспериментальное задание

Эксперимент проводился в школе во внеурочное время в период с 16 января 2019 года по 11 марта 2019 года. Ребенку предлагалось посмотреть мультфильм «Самый большой друг», а затем подробно пересказать увиденное — с целью создания текста-повествования. Следующим заданием было описать главную героиню мультфильма по картинке с целью создания текста-описания и ответить на вопрос «Кого можно назвать настоящим другом?» — с целью создания текста-рассуждения.

2.5. Условия эксперимента.

Эксперимент проводился в один этап. Монологи учащихся записывались на диктофон с последующей письменной расшифровкой полученных записей. Учащиеся не были ограничены во времени и выполняли задания под руководством экспериментатора. В ходе эксперимента, если ребенок испытывал затруднение,

задавались наводящие вопросы. Родители учеников были оповещены о проведении эксперимента и дали свое согласие.

2.6. Формирование групп испытуемых.

В эксперименте участвовали 17 учащихся 1 класса одного из городов Эстонии, обучающихся на русском языке и 17 учащихся, обучающихся в 4 классе той же школы также на русском языке. В 1 классе обучаются 10 девочек и 7 мальчиков. Трое детей в классе 8-летние, возраст 14 учащихся на момент проведения эксперимента составляет 7 лет. На момент проведения эксперимента первоклассники обучались в школе 4,5 месяца. Учащихся 1 класса условно можно разбить на три группы: *сильные, средние, слабые*.

Разделить учащихся 1 класса на данные группы помогли сведения, полученные при проверке техники чтения, проведенные в данном классе в январе 2019 года. Учащиеся из 1 класса составляют *группу А*.

Таблица 9

Характеристика учеников 1-го класса, принявших участие в эксперименте

Группа А

Сильные 7 учеников 41, 1 %	Средние 7 учеников 41,1 %	Слабые 3 ученика 17,6 %
1. Умеет самостоятельно создать текст.	1. Создает текст с помощью учителя.	1. Испытывает значительные трудности при создании текста даже с помощью учителя.
2. Отвечает на вопросы по тексту полно.	2. При ответе на вопросы нуждается в помощи учителя.	2. Не может ответить на вопросы по тексту или отвечает односложно.
3. Читает бегло и грамотно.	3. Читает медленно, но грамотно, допускает ошибки при чтении.	3. Читает по слогам, допускает ошибки при чтении.

Учащиеся 4-го класса составляют *группу В*. В выборку учеников 4-го класса вошли учащиеся, имеющие «5» по русскому языку — сильная группа (4 человека — 23,5%), «4» в триместре и в конце года — 9 человек — 52,9 % (средняя группа), «3» в триместрах и в конце года — 4 человека — 23,5 % (слабая группа). Возраст учащихся 4 класса на момент проведения эксперимента составляет 9–11 лет. Из 17 информантов одному участнику 9 лет, 9 участников 10-летние, 7 участников 11-летние. В эксперименте участвовали 10 девочек и 7 мальчиков.

Данная выборка позволяет нам пронаблюдать, как строятся все три типа речи первоклассников (*повествование, описание, рассуждение*) и четвероклассников, сравнить полученные монологи с текстами, созданными учениками 3-х и 6-х классов и увидеть, существуют ли какие-либо особенности в грамматике построения монологов учащимися, обучающимися в школе первый год. Таким образом,

- исследование направлено на соби́рание устных текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений, составленных первоклассниками и четвероклассниками;
- для составления текста-повествования использовался мультфильм «Самый большой друг»;
- для составления текста-описания использовалось изображение главной героини мультфильма — девочки;
- для составления текста-рассуждения учащиеся должны были размышлять на тему «Кого можно назвать настоящим другом?»

2.7. Характеристика устной речи.

Лингвистами признан тот факт, что существует разница в законах построения устной речи при производстве текста. При спонтанном порождении высказывания происходят многочисленные нарушения интонационных и синтаксических норм. Неподготовленная речь строится по своим собственным законам. Членение спонтанного монолога на высказывания вызывает сложности, особенно свободный монолог, когда говорящему предоставлена полная творческая свобода (*Степихов 2005*).

Речь первоклассника ситуативна, его возможности в построении устного монологического дискурса ограничены. В начальной школе учащиеся под руководством учителя начинают осуществлять постепенный переход от ситуативной речи к контекстной. Младшие школьники на первом и втором году обучения учатся излагать свои мысли связно, объединять предложения общей темой, основной мыслью (*Бубнова 2008*).

Распространенной интонационной ошибкой учащихся начальных классов является произношение отдельных словесных групп без интонационного ограничения их друг от друга. Происходит соединение двух мыслей, которые как бы «набегают» друг на друга и произносятся с интонацией, объединяющей все сказанное в одно предложение. Детские устные тексты подчас лишены связности,

интонационной расчлененности. В них наблюдаются большое количество пауз, самоперебивов и исправлений, нарушающих синтагматическое членение. В спонтанном устном тексте трудно вычленить предложение. В устной речи предложение выделяется условно (*Бубнова 2008*).

Так как синтаксическое и интонационное членение текстов вызывает множество сложностей (*Степихов, 2005*), было решено полученные монологи расшифровывать по методу орфографической записи (*Дылян 2019*) (см. Приложение 2).

Глава третья

Экспериментальное исследование спонтанных монологов-повествований, описаний и рассуждений в речи учеников 1-го и 4-го классов

3.1. Характеристика полученных текстов.

В ходе эксперимента от 17 информантов из 1 класса (*группа А*) было получено 50 текстов. 16 текстов-повествований (один ученик отказался составлять монолог), 17 текстов-описаний, 17 текстов-рассуждений.

От 17 информантов из 4 класса (*группа В*) было получен 51 текст. 17 текстов-повествований, 17 текстов-описаний, 17 текстов-рассуждений.

Тексты были расшифрованы, записаны в орфографическом виде, было подсчитано количество фонетических слов, объединенных общим словесным ударением в каждом тексте (*см. Приложение 2, Приложение 3*).

Таблица 10

Объем текстов, записанных в двух группах испытуемых

Группа А

Показатель объема	Тексты-повествования	Тексты-описания	Тексты-рассуждения
Общее количество текстов	16	17	17
Количество слов в одном тексте	15–351	11–88	1–73
Среднее количество слов	126	34	19

Группа В

Показатель объема	Тексты-повествования	Тексты-описания	Тексты-рассуждения
Общее количество текстов	17	17	17
Количество слов в одном тексте	148–517	15–68	13–63

Среднее количество слов	290	41	33
-------------------------	-----	----	----

3.2. Анализ текстов-повествований первоклассников.

Критерии оценивания текста-повествования.

В качестве критериев устного пересказа мы выделили следующие:

1. **Объем текста¹.**
2. **Логика и связность речи²:** последовательность, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие лишнего, наименование всех главных героев произведения, последовательное перечисление действий героев, раскрытие главной мысли и наличие выводов, вытекающих из содержания, умение начать и завершить высказывание.
3. **Полнота передачи произведения³:** умение передать факты в соответствии с действительностью, соответствие микротемам.
4. **Лексические и грамматические средства⁴:**
 - 4.1. средства линейной связи: цепочки субституции;
 - 4.2. актуальное членение текста;
 - 4.3. вид и время глагола;
 - 4.4. семантика глаголов;
 - 4.5. использование прилагательных и имен существительных;
 - 4.6. структурные слова⁵.

3.2.1. Объем текстов.

В ходе эксперимента с *группой А* было получено 16 текстов-повествований, один из участников эксперимента отказался пересказывать мультфильм. Самый короткий пересказ содержал в себе 15 слов, самый длинный — 330 слов. Самый короткий монолог зафиксирован длительностью 0,55 секунды. Самый длинный монолог — 3 минуты 47 секунд (см. Приложение 4).

¹ Метод измерения текста в фонетических словах, использованный в работе М. Семичевой «Устный неподготовленный монолог разной степени языковой мотивированности в речи детей 8–9 лет» (Семичева 2016).

² При разработке критериев оценивания устных текстов использовалось пособие «Методика обучения русскому языку в начальных классах» Т. Г. Рамзаевой и М. Р. Львова (Рамзаева, Львов 1979).

³ Критерий анализа текста, использованный в работе А. Дылян «Устный неподготовленный монолог-повествование и монолог-описание в речи детей 4–5 лет» (Дылян 2019).

⁴ Критерии анализа текста, использованный в работе В. Калининой «Описание как тип устной и письменной монологической речи детей младшего школьного возраста» (Калинина 2018).

⁵ Критерий анализа текста, использованный в работе Е. Кравченко «Рассуждение как тип устной спонтанной монологической речи учащихся основной школы» (Кравченко 2018).

3.2.2. Логика и связность речи.

Логические ошибки при пересказе являются следствием неясного, нечеткого знания материала (Рамзаева, Львов 1979).

При пересказе содержания просмотренного мультфильма из 16 текстов-повествований (1 ребенок отказался участвовать) первоклассников не было получено ни одного текста, в котором присутствовали бы все сюжетные линии. Логика некоторых монологов от этого не пострадала, так как суть рассказанного все-таки осталась ясной (слабый участник), например:

- *я увидел / как ~~д~~...маленькая девочка открыла окно/ и крокодил вылез из моря / он хотел сделать план/ ну/ чтобы съесть девочку (.....) / 17 сек. он хотел сделать план/ как ее съесть/ и он придумал один план / сделать мостик / из себя/ чтобы девочка прошла/ крокодил съел ее (.....) / 11 сек. потом он задумал еще один план/ ну/ на этот раз опасный план/ он превратился/ крокодил/ в дерево/ ой/ это/ бревно/ девочка села/ а крокодил схватился своими зубами за платье / и начал утаскивать девочку в море/ потом пришли ее друзья и начали ей помогать/ а бегемот убежал куда-то / 4 сек. друзья помогают / помогают /и выиграли крокодила ~~кроко~~ крокодил уплыл в море/ бегемот шел/ шел/ шел/ потом заплакал (014)*

Также были получены тексты-повествования, в которых отсутствие большого количества сюжетных линий привело к тому, что слушателю трудно понять сюжет данного мультфильма (слабый и средний участники).

- *что девочка покормила животных/ (.....) 12 сек. потом они пошли за водой/ (.....) 55 сек. потом девочка пошла к бегемоту / 4 сек. потом они пошли/ 6 сек. (.....) и потом убежали /ее же...э-э-э /друзья/ потом сказал бегемот...../давай...э... /посидим на бревна/ а это оказался крокодил/ (.....) / 41 сек. потом они убежали (.....) (007)*
- *что/ что девочка позвала всех животных кушать/ а потом крокодил вышел из болота /и потом подошел к дому /и плюнул/ 6 сек. (.....) дальше/ 3 сек. он пошел опять / в море/ и потом.../притворился деревом/ Потом/ ему не удалось/ потом....э-э-э.../превратился мостом/ потом э-э-э....м-м-м.../деревом / потом поймал девочку /и /она убежала/ потом пришел гиппотам (проносит слово неправильно)/и сказал девочке/ грушу/ вот/ и сказал/ он самый большой друг/ и потом он притворился /м-м-м /мостом/ потом / 3 сек. деревом/ потом схватил/ колокольчик прозвенел/ гиппотам*

не справился/ потом девочка ушла/ потом сидели они/ потом гиппо..там /плакал (006)

Двое из участников эксперимента не справились с пересказом и претерпели коммуникативную неудачу — сильный и слабый участники — (12,5 %):

- *собачку/8 сек.(.....) ну/ собачку/ цыпленка /и крокодила/ и девочку/ 11 сек. (.....) к ней крокодил (бормочет невнятно)/ 4 сек.(.....) они убежали...(бормочет)/ 5 сек. они выиграли (003)*
- *ну/ девочка хотела налить воды/ а крокодил ее поймал / 6 сек. а потом пришел бегемот/ (.....) 12 сек. и бегемот заплакал (010)*

Не было получено текстов, в которых участники пытались бы фантазировать, придумывать лишнее, не относящееся к мультфильму.

К ошибкам относится неправильно оформленное вступление (зачин):

- *что /что / 4 сек. к/ крокодил как- то ~~хотел~~ /м-м-м как как-то.х..х.. хотел попробовать её / девочку поймать/ (001)*
- *собачку/8 сек.(.....) ну/ собачку/ цыпленка /и крокодила/ и девочку/ 11 сек. (.....) к ней крокодил (бормочет невнятно) / 4 сек.(.....) они убежали...(бормочет) / 5 сек. они выиграли (003)*
- *что/ что девочка позвала всех животных кушать.*

Отмечается также срыв начатых слов и конструкций, что часто случается в детских монологах, например:

- */но/ ой/ там стоял домик/ в котором жила девочка/ у нее было очень много друзей/ потом крокодил не любил /и не любил дружбу /и.... и он хотел съесть девочку/ а потом девочка пошла поливать ~~одува...~~ой/ колокольчик/ и потом крокодил ~~притво...~~/пытался притвориться всем угодно..э-э../ чтобы ее съесть/ деревом/ э-э-э мостиком /и бревнышком/ (005)*
- *потом/ ему не удалось/ потом.... э-э-э../превратился мостом/ потом э-э-э...м-м-м../деревом / потом поймал девочку /и ..она убежала/ (006)*

Мешает логике построения текста, если ребенок не называет главных героев, пропускает некоторых героев произведения, не указывает, кто из героев совершает действие.

- *посмотрела в окно/ а потом они пошли гулять /из....водичку набирать/ потом они встретили цветочек/ и они полили цветочек/ потом бегемот сказал /я твой самый / самый большой друг/ а собачка сказала/ я тоже большой друг / а он сказал/ что я тебя задавлю/ а собачка ушла/ и тоже*

цыпленок самое сказал/ а цветочек сказал/ тоже сказал/ я тоже ее друг / а он сказал /~~е~~....аккуратней смотри/ чтоб..../а бегемот сказал/ что...../пускай/ чтоб аккуратней/ чтоб тебя не съела корова или коза/ а потом /крокодил хотел девочку съесть/ а он ее не съел почти/ а друзья маленькие помогли/ а большой друг не помог/ потому что он боялся крокодила (008)

Данный мультфильм содержит воспитательный потенциал: не всегда самый большой и сильный является настоящим другом, но только 3 участника эксперимента из группы А (17, 6 %) смогли раскрыть главную мысль мультфильма и сделать выводы¹ (сильные участники):

- *смотри/ какие они маленькие/ но они мои большие друзья/ а ты меня оставил в беде/ и ~~те~~.. никакой ты мне не друг/ уходи/ (005)*
- *и еще то/ что друзей не надо бросать в беде никогда/ (009)*
- *ой, девочка сказала/ что он больше ей не будет другом/ он плохой друг (013)*

Составить устный связный текст, выделив всех главных героев мультфильма, последовательно называя их действия, смогли 2 участника — сильные (11, 7 %).⁶

Таким образом, можно сделать вывод, что первоклассники испытывают трудности при составлении логически правильного пересказа, не могут полностью раскрыть тему и основную мысль произведения, обладают низкими дискурсивно-речевыми навыками. По мнению И. Бубновой, «активные коммуникативные речевые навыки в полной мере вырабатываются лишь у тех учащихся, которые интуитивно воспринимают и производят особенности устной речи, без специального обучения».

Частыми ошибками первоклассников являются:

- потеря сюжетных линий;
- неумение правильно оформить вступление;
- срыв начатых слов и конструкций;
- отсутствие в пересказе главных героев или некоторых из героев произведения;
- неумение раскрыть главную мысль произведения и сделать выводы.

3.2.3. Полнота передачи произведения.

В данном мультфильме наблюдаются следующие микротемы:

1. Девочка зовет щенка и цыпленка завтракать.
2. Выходит крокодил и наблюдает за девочкой.

3. Крокодил решает съесть девочку.
4. Девочка идет навестить колокольчик и бегемота.
5. Крокодил притворяется деревом.
6. Цыпленок обнаруживает крокодила, и друзья убегают.
7. Девочка пытается перейти реку.
8. Крокодил притворяется мостом.
9. Друзьям удается спастись.
10. Друзья приходят к колокольчику.
11. Появляется бегемот.
12. Бегемот обижает друзей девочки.
13. Крокодил притворяется бревном.
14. Крокодил тащит девочку в реку.
15. Бегемот убегает.
16. Друзья спасают девочку.
17. Крокодил понимает, что не сможет поймать девочку.
18. Друзья радуются спасению девочки.
19. Появляется бегемот.
20. Девочка прогоняет бегемота.
21. Бегемот плачет.

Анализ текстов первоклассников показал, что ни одному ребенку не удалось раскрыть все микротемы⁶.

⁶ В эксперименте, проведенном И. Бубновой 18 % — полно раскрыли тему, 11 % — основную мысль произведения.

Количество человек

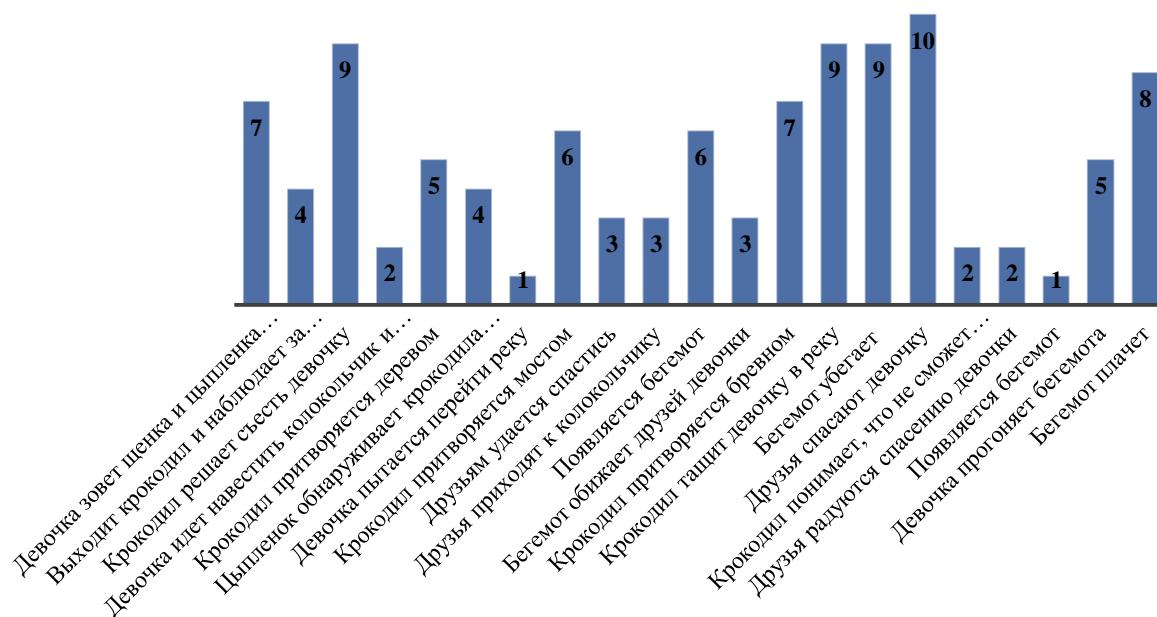


Рисунок 1. Микротемы в нарративах первоклассников.

Наименьшее количество раскрытых микротем — 1, зафиксирована у одного участника (слабый участник — 4,7%), 2 раскрытых микротемы у 3-х участников (сильный, средний и слабый — 9,5%), 3 раскрытых микротемы у 2-х участников (сильный и средний — 14,2%), 5 раскрытых микротем у 2 участников (сильный и слабый — 23,8%), 6 раскрытых микротем у одного участника (средний — 28,5%), 8 раскрытых микротем у двух участников (слабый и сильный — 38 %), 10 раскрытых микротем у 2-х участников (средние — 47,6%), 12 раскрытых микротем у одного участника (средний — 57,1%), 13 раскрытых микротем у одного участника (сильный — 61,9%), 14 раскрытых микротем у одного участника (сильный — 66,6%) (см. Приложение 5).

Самая высокая передача микротем у сильных учеников (61,9% и 66,6%), один из слабых участников смог раскрыть лишь одну микротему. Среди средних и сильных участников есть как очень низкие результаты, так и средние. На результаты вероятно повлияли особенности психики ребенка, его неуверенность в себе.

Ключевыми микротемами были: крокодил решает съесть девочку (9 человек), крокодил тащит девочку в воду (9 человек), друзья спасают девочку (10 человек), бегемот плачет (8 человек). Микротемы, которые дети редко упоминали:

девочка идет навестить колокольчик и бегемота (2 человека), девочка пытается перейти реку (1 человек), крокодил понимает, что не сможет поймать девочку (2 человека), друзья радуются спасению девочки (2 человека), появляется бегемот (1 человек). (Приложение 5, Рис. 1)⁷.

3.2.4. Лексические и грамматические средства.

3.2.4.1. Средства линейной связи.

Так как участникам эксперимента была предоставлена полная свобода в создании устных монологов, следовательно, дети использовали повседневную разговорную лексику. В зависимости от объема текста цепочки субституции состояли как из небольшого количества фонетических слов (2), так и более длинных замещений (15). Среди цепочек субституций первоклассников характерны следующие замещения:

- Чистый лексический повтор:

Крокодил — крокодил, песика — песик — песик — песика, девочка — девочку — девочка — девочку — девочку.

- ну, крокодил не хотел дружен...э, чтобы девочка ...как э / чтоб никто не дружил с девочкой. // 6 сек. уже не помню. (.....) / 6 сек. и крокодил дернул за девочку эээ за футболку.. и —и —и ./цветочек э-э-э. / м-м-м...сказал / и все пришли и вытащили ее. // 3 сек. потом они хорошо с / играли вместе (011)
- там была девочка/ там был крокодил/ этому крокодилу не нравилось/ что у девочки были друзья/ собачка и цыпленок/ и он хотел эту девочку съесть/ у него никогда не получалось/ потому что друзья все время ей помогали/ и потом они пошли/ девочка пошла к друзьям/ и бегемот пришел /и-и-и и колокольчик/ и там они пошли потом.../бегемот с девочкой/бегемот прогнал других там/ бегемот с девочкой пошел /и они../ девочка захотела сесть/ и бегемот увидел/ что крокодил лег как бревно/ и-и-и он там лег/ и притворился бревном/ а девочка села на него/ и он ее поймал/ и он ее в воду тащил/ а девоч.../а колокольчик об этом услышал /и позвал друзей ее/ и они спасли ее/ потом /девочка сказала/ что ее друзья лучшие/ бегемот расстроился и начал плакать (015)
- Лексический повтор местоименного замещения.

Бегемот — он — на него — он — бегемот — бегемот — бегемот — он — его.

⁷ За основу взято приложение и рисунок, использованные в работе А. Дылян «Устный неподготовленный монолог-повествование и монолог-описание в речи детей 4–5 лет»

Девочка — ее.

- я сначала увидел там/ как **девочка** посмотрела в окно/ потом начала кормить своих / своего цыпленка и собачку / а потом крокодил пришел и посмотрел/ и сказал/ как я не люблю/ что все/ у у всех все хорошо/ (.....) потом **девочка**/ щенка и цыпленок пошли гулять/ а крокодил думал план/ как **девочку** поймать (.....) / 19 сек.там крокодил притворился деревом/ а потом **девочка** узнала/ что это не крокодил./а....э.....крокодил../а потом /**девочка** побежала со своими друзьями/ и хотела перейти речку/ а не было моста/ они/ там был ...л..крокодил/ и из...сделал из себя форму моста/ а потом щенок узнал/ что это крокодил /и они побежали /в другую сторону/ ну/ рядом с рекой/ но только в другую сторону./ (.....) и они нашли бревно и перешли /и к колокольчику пришли/ и там был бегемот/ он сказал/ принесла **девочка** /э..грушу/ 9 сек.(.....) потом/ 5 сек. **девочка** ушла от бегемота/ а..а он **за ней** побе..../пошел../и там / 4 сек..б....была/ было бревно/ которое ...э...и это был крокодил/ бегемот сказал/ сядь/ **девочка**/ а потом /она села на крокодила ла/ и крокодил встал /и хотел **ее** поймать/ они убежали/ а потом все было хорошо/ и крокодил узнал/ что не сможет поймать эту **девочку** (002)
- Синонимический повтор.

Собака — щенок

- сначала первая собака сказала/ (Чуть погромче) сначала первая **собака** сказала / я тоже ее люблю/девочку/ (Бормочет невнятно). ты такой ~~маленький~~ /такой маленький /ее большой друг/ /и он / этот говорил / я ее большой друг / (Чуть погромче) потом он обиделся/ **щенка** и ушел/ (017)

Также в текстах встречаются такие контекстуальные синонимы как: ручей — река.

- и потом они пошли на **ручей**/ к ~~в~~.....крокодил опять притворился ~~мостом~~.....мостом/ и м-м-м песик с цыпленком..../ девочка сказала/ ну что/ переходите мост/ а мост закачался/ потому что/ то/ что лягушки/ или кто — то подошел и его так/ это/ он вот так вот качнулся/ и они сказали/ что тоже это не мост/ а это крокодил/ потом они увидели бревно через эту тоже **реку**/ (016)
- Перифразы: друзья — цыпленок и собака — питомцы.
- девочка выглянула в окно/ и она позвала своих **питомцев**/ ~~щенка~~....**цыпленка** и **собаку**/ потом крокодила/ это / там что — то задумал ее съесть/ пытался всякими способами ее съесть/ но ничего не получилось/ и бегемот говорил/

что он самый большой друг у нее/ друг должен был быть сильный и большой/ как он/ но его../у нее были нормальные друзья – питомцы/ (017)

- Использование родовых понятий: колокольчик — цветочек.
- *а м-м- м про цветочек он/ ну/ его тоже как – то обидел/ ну/ я этого уже не помню так/ и/ по – моему / потом он сказал / так ты мне дашь мою грушу/ а он../ а девочка на него обиделась и сказала/ какой ты злой/ и он/ и она/ вот так вот ушла через мост/ а бегемот за ней/ и там крокодил притворился/ ну/ типа/ таким вот бревном/ и она../бегемот сказал / вот/ садись / и крокодил ее вот так вот схватил /и куда – то потащил/ в воду/ и м-м-м бегемот ушел/ потому что он испугался/ что крокодил его тоже схватит/ и эм колокольчик создал такой звук/ ну/ типа/ друзей позвал на помощь/ и они помогли/ еще лягушки помогали (016)*

Таким образом, первоклассники при составлении текста в основном пользуются чистым лексическим повтором, лексическим местоименным замещением, крайне редко используют синонимический повтор, перифразы и родовые понятия.

В нашем исследовании синонимический повтор, перифразы и использование родовых понятий встретились в монологах трех сильных участников эксперимента (18,7 %), что говорит о их более широком кругозоре и словарном запасе.

3.2.4.2. Актуальное членение текста-повествования.

Категориями актуального членения текста являются *тема* (данное) и *рема* (новое). Тема и рема являются главными организаторами связности текста, движения мысли от предложения к предложению. Тема отсылает к предыдущей информации и предполагает дальнейшее развертывание темы, то есть присоединение ремы. При анализе детских устных монологов-повествований можно увидеть, что тексты первоклассников строятся из множества акциональных фрагментов. Тематическими служат несколько объектов (*девочка, крокодил, щенок, цыпленок, бегемот, колокольчик*), которые совершают различные действия. Например,

- *Девочка* посмотрела, начала, узнала, побежала, принесла, ушла, села, открыла, позвала, налила, сорвала, жила, пошла, сказала, убежала, покормила, выглянула, пришла, набрала, обещала, показала, не дала, открыла, прошла, села, была, захотела, проснулась, погладила, взяла, схватила, забыла, отдавала.

- *Крокодил* задумал, пытался, схватил, потащил, уходил, ушел, сидел, был, притворился, хотел, лег, поймал, тащил, вылез, придумал, задумал, схватился, начал, уплыл, почувствовал, сказал, шевелился, стал, подышал, задержал, утащил, говорил, дернул, поймал, не съел, вышел, не любил, пытался, схватил, думал, сделал, встал, узнал, решил.

Глаголы движения и перемещения и глаголы физического воздействия служат ремой. Рема является акциональной, так как передает динамику действия (Золотова 1982). Однако в текстах детей связность развития событий часто нарушается, нарушается единство цепочки, ощущается нехватка звена, которое указывало бы на восприятие первым персонажем другого.

Первоклассники перескакивают с одного персонажа или события на другое, нарушая при этом причинно-следственные связи. Такие нарушения связей встречаются в каждом тексте-повествовании первоклассников. Например,

- ну/ девочка открыла окно/ позвала щенка и цыпленка/ и крокодил/ ну/ из озера вроде/ как это/ вылез и захотел съесть эту девочку /и девочка налила там в лейку воды/ вроде/ и грушу сорвала для бегемота. (Говори чуть погромче). м-м-м.. ну/ а бегемот / бросил девочку в беде /а щенок и цыпленок ее спасали/ а потом/ ну/ бегемот/ когда крокодил вылез/ бегемот испугался и убежал/ а колокольчик вызвал щенка и цыпленка/ и они спасли девочку/ потом бегемот рыдал (004)

3.2.4.3. Вид и время глагола.

Так как повествовательный текст — это рассказ о действиях, поступках и событиях (Кузнецов 1998), то основным грамматическим средством динамики является глагол. Согласно исследованиям детской речи, в нарративах детей преимущественно используются глаголы прошедшего времени несовершенного вида (Семичева 2016; Эйсмонт 2008).

Анализ устных монологов-повествований первоклассников показал следующие результаты: во всех текстах преимущество глаголов прошедшего времени. Таким образом, наше исследование подтверждает данное утверждение. Также встречались формы настоящего и будущего времени и инфинитивная форма. Всего было получено 419 глаголов, что составляет 23,3 % от словарного состава текстов. Анализ текстов-повествований показал, что первоклассники чаще всего употребляют в повествовательной речи глаголы прошедшего времени (315 глаголов — 83,7% от всех глаголов), из них 276 глаголов совершенного вида —

87,6%, 75 глаголов несовершенного вида — 23,8% от всех глаголов (см. Приложение 6).

Таблица 11

Глаголы в текстах-повествованиях первоклассников

Настоящее время		Прошедшее время		Будущее время		Инфинитив	
СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ
0	3 0,71%	276 65,8%	75 17,8%	10 2,3%	0	30 7,1%	8 1,9%

3.2.4.4. Семантика глаголов.

В текстах-повествованиях первоклассников глаголы составляют 23,3% от общего количества слов всех текстов.

В текстах-повествованиях преобладают акциональные глаголы, что является характерным для произведения с динамически развивающимся сюжетом. В мультфильме идет рассказ о том, как друзья спасают девочку от крокодила. Наиболее употребительными в повествовательной речи первоклассников были следующие глаголы:

Акциональные глаголы.

- Глаголы движения и перемещения: *ушли, пошли, выглянул, упал, уплыл, убежал, побежал, пошла, шевелился, лез, пришли, встал, села.*
- Глаголы физического действия: *тащил, ударил, дернул, схватил, поймал, вытащили, бросил, плюнул, помог, укусил, сорвал, полила, налил, утащил, съел, открыла.*
- Глаголы эмоционально-оценочного действия: *плакал, заплакал, рыдал, любил, испугался, боялся.*
- Глаголы речемыслительного действия: *думал, придумал, задумал, решил, сказал.*

Вспомогательные глаголы:

- модальный глагол *хотеть*;
- фазисный глагол: *начать*;
- связочный глагол: *быть* (Золотова 1982; Семичева 2016; Апресян 1967).

В текстах первоклассников преобладают акциональные глаголы. Чаще всего первоклассники использовали в тексте-повествовании глаголы движения и физического воздействия, что обусловлено сюжетом мультфильма.

3.2.4.5. Имена существительные и имена прилагательные.

На втором месте по количеству употреблений в текстах первоклассников существительные — 410 употреблений — 21,8% от всех слов, на третьем месте по количеству употреблений находятся личные местоимения — 241 употребление — 12,8% от всех слов.

Прилагательные при составлении нарратива использовали только 7 информантов, всего в текстах 28 прилагательных, что составляет 1,4% от всех слов. Чаще всего учащиеся использовали прилагательные *большой и маленький*. У одного из информантов прилагательные употребляются в тексте 11 раз (сильный участник).

Таблица 12

Прилагательные в нарративах первоклассников

Группа А		
Участник	Общее количество прилагательных	Прилагательные
001	0	-
002	0	-
003	0	-
004	0	-
005	2	<i>маленькие, большие</i>
006	1	<i>большой</i>
007	0	-
008	4	<i>большой, большой, маленькие, большой</i>
009	2	<i>большой, маленькие</i>
010	0	-
011	0	-
012	-	-
013	4	<i>неудачный, хитрый, хорошую, плохой</i>
014	2	<i>маленькая, опасный</i>
015	0	-
016	2	<i>злой, злой</i>
017	11	<i>большой, сильный, большой, нормальные, большой, маленький, большой, большой, большим, маленькие, большие</i>

Прилагательные, встречающиеся в текстах первоклассников:

- прилагательные, обозначающие размер: *большой, маленький*;

- прилагательные, обозначающие качества: *плохой, злой, сильный, хорошую, хитрый, неудачный, нормальные, опасный.*

Все прилагательные относятся к группе наиболее употребительных.

3.2.4.6. Структурные слова.

В результате анализа устных текстов-повествований первоклассников были выявлены следующие структурные слова: *а, и, но, почти, по-моему, что, потому что, вот, чтоб, что, это, когда, там, как, сначала, ой, это, эту, вроде, хоть, пускай.*

Всего было использовано 404 структурных слова (словоупотребления). Самыми распространенными словами были *и* — 158 употреблений (соединительный союз — 39,1 %). Согласно частотному словарю русской лексики (НЧСРЛ 2008–2011), лемма *и* имеет 35801.8 употреблений на 1 миллион (3,5%) и находится на первом месте по частоте использования.

Наше исследование подтверждает тот факт, что в речи первоклассников союз *и* также является наиболее употребительным.

- *ну/ девочка открыла окно/ позвала щенка и цыпленка/ и крокодил/ ну/ из озера/ вроде/ как это/ вылез /и захотел съесть эту девочку / и девочка налила там в лейку воды/ вроде/ и грушу сорвала для бегемота (Говори чуть погромче) м-м-м.. /ну/ а бегемот / бросил девочку в беде /а щенок и цыпленок ее спасали/ а потом/ ну/ бегемот/ когда крокодил вылез/ бегемот испугался и убежал/ а колокольчик вызвал щенка и цыпленка/ и они спасли девочку/ потом бегемот рыдал (004)*

Потом — 73 использования (наречие временного разряда — 18 %); согласно частотному словарю (НЧСРЛ 2008–2011) лемма *потом* имеет 24584 употреблений на 1 миллион (2,4%). В речи первоклассников наречие *потом* находится на втором месте по количеству употреблений.

- *что/ что девочка позвала всех животных кушать/ а потом крокодил вышел из болота /и потом подошел к дому /и плюнул/ 6 сек. (.....) дальше/ 3 сек. он пошел опять / в море/ и потом.../притворился деревом/ Потом/ ему не удалось/ потом...э-э-э.../превратился мостом/ потом э-э-э...м-м-м.../деревом / потом поймал девочку /и ..она убежала/ потом пришел гиппотам (произносит слово неправильно) /и сказал девочке/ грушу/ вот/ и сказал/ он самый большой друг/ и потом он притворился /м-м-м /мостом/ потом / 3 сек. деревом/ потом схватил/ колокольчик прозвенел/ гиппотам*

не справился/ **потом** девочка ушла/ **потом** сидели они/ **потом** гиппо..там /плакал (006)

А — 57 употреблений (**противительный союз** — 14,1%). Согласно частотному словарю (*НЧСРЛ 2008–2011*), лемма *а* встречается 8198.0 раз на 1 миллион (0,8%). Союз *а* в речи первоклассников находится на третьем месте по количеству употреблений, таким образом, первоклассники союз *а* как средство связи используют чаще.

- посмотрела в окно/ **а** потом они пошли гулять /из....водичку набирать/ потом они встретили цветочек/ и они полили цветочек/ потом бегемот сказал /я твой самый / самый большой друг/ **а** собачка сказала/ я тоже большой друг / **а** он сказал/ что я тебя задавлю/ **а** собачка ушла/ и тоже цыпленок самое сказал/ **а** цветочек сказал/ тоже сказал/ я тоже ее друг / **а** он сказал /~~ем~~....аккуратней смотри/ чтоб.../**а** бегемот сказал/ что...../пускай/ чтоб аккуратней/ чтоб тебя не съела корова или коза/ **а** потом /крокодил хотел девочку съесть/ **а** он ее не съел почти/ **а** друзья маленькие помогли/ **а** большой друг не помог/ потому что он боялся крокодила (008)

Что — 26 употреблений (**подчинительный союз** — 6,4 %), имеет 8354.0 употреблений на 1 миллион (0,8%) (*НЧСРЛ 2008–2011*). В речи первоклассников находится на четвертом месте по количеству употреблений.

Реже всего первоклассники использовали следующие структурные слова: *вот* — 10 употреблений (2,4%); *чтоб, чтобы, когда* — 8 употреблений (1,9 %); *как* — 7 употреблений (1,7%); *потому что, ой* — 4 употребления (0,9%); *по-моему* — 3 употребления (0,7%); *хоть* — 1 употребление (0,2%).

3.2.5.Выводы.

В результате анализа текстов-повествований первоклассников мы пришли к следующим выводам. При пересказе произведения первоклассники чаще всего испытывают трудности в раскрытии всех сюжетных линий произведения, в выявлении главной мысли произведения, в умении сделать выводы.

Из 17 испытуемых сделать выводы и определить главную мысль мультфильма смогли 3 участника (17,6%), выявить всех главных героев и последовательно назвать их действия смогли 2 участника (11,7 %). В эксперименте, проведенном И. Бубновой с детьми 1–2 классов 18% — полно раскрыли тему, 11% — основную мысль произведения (*Бубнова 2009*), что близко к результатам нашего эксперимента. Также наиболее частыми ошибками первоклассников при пересказе

произведения являются потеря сюжетных линий, неумение правильно оформить вступление, срыв начатых слов и конструкций и отсутствие в пересказе главных героев или некоторых из героев произведения. Первоклассники при пересказе произведения перескакивают с одного персонажа на другой, нарушают цепочку последовательности событий. Устные нарративы первоклассников характеризуются интонационной нерасчлененностью, длительными паузами, самоперебивками и исправлениями. При пересказе мультфильма «Самый большой друг» ни один из первоклассников не смог раскрыть все микротемы мультфильма. Самые высокие результаты у двух сильных участников: 13 раскрытых микротем — 61,9%), 14 раскрытых микротем — 66,6%. Самый низкий результат — 1 раскрытая микротема у одного слабого участника (4,7%). В исследовании, проведенном М. Семичевой с детьми 8–9 лет, один участник справился с раскрытием микротем на 100 %, самый низкий результат — 3 раскрытых микротемы из 13 показал также один участник (23,1%) (Семичева 2016). Средний результат 74,4% и 66,9%. Большая часть участников смогли построить связный и последовательный текст. Средний результат по раскрытию микротем в нашем исследовании — 31,2%. Такой низкий результат, вероятно, связан с тем, что возраст участников нашего эксперимента меньше – 6 – 8 лет. Некоторые из учеников имеют логопедические проблемы. Узкий кругозор, несформированность грамматического строя речи, маленький словарный запас, не позволяет детям в полной мере построить логически связный последовательный монолог.

Так же, как и дети 8–9 лет, первоклассники чаще всего используют лексический повтор и местоименное замещение, используют при пересказе повседневную разговорную лексику.

Согласно исследованиям М. Семичевой (Семичева 2016), П. Эйсмонт (Эйсмонт 2008) и И. Бубновой (Бубнова 2009), в повествовательной речи дети 8–9 лет используют преимущественно глаголы прошедшего времени совершенного вида и мало пользуются прилагательными. В результате нашего исследования выяснилось, что первоклассники также чаще всего используют глаголы прошедшего времени совершенного вида: из 419 глаголов 315 глаголов в форме прошедшего времени, что составляет 83,7%; 276 глаголов совершенного вида — 65,8%. Все три времени глагола (*настоящее, прошедшее, будущее*) в повествовательных монологах встретились у двух информантов (11,7%) из 17. Наиболее употребительными были глаголы движения и перемещения и физического воздействия.

Прилагательные из 17 человек использовали 7 участников, количество прилагательных составляет всего 1,4% от всех слов в полученных текстах, при этом в одном тексте одно и то же прилагательное может повторяться несколько раз. В эксперименте, проведенном М. Семичевой с детьми 8–9 лет, имена прилагательные по количеству употреблений находятся также на четвертом месте.

Для связи слов и конструкций в повествовательном тексте первоклассники чаще всего используют такие структурные слова, как *и, потом, а, что*.

Таким образом, наше исследование показывает, что повествовательная речь первоклассника ситуативна. В плане стилистики, лексических и грамматических средств очень ограничена, что говорит о слабом уровне развития нарративных навыков.

3.3. Анализ текстов-описаний первоклассников.

Критерии оценивания текста-описания.

- 1. Объем текста.**
- 2. Полнота изложения:** умение передать факты в соответствии с действительностью.
- 3. Точность изложения:** соответствие действительности.
- 4. Логика и связность речи:** последовательность, отсутствие повторений, отсутствие лишнего, не относящегося к теме.
- 5. Лексические и грамматические средства:**
 - 5.1.** средства линейной связи: цепочки субституции;
 - 5.2.** именные части речи: существительное прилагательное;
 - 5.3.** время и семантика глаголов;
 - 5.4.** структурные слова.

3.3.1. Объем текста.

В результате эксперимента было получено 17 текстов-описаний первоклассников. Для создания текста-описания в качестве стимульного материала использовалась иллюстрация с изображением главной героини мультфильма «Самый большой друг» (см. Приложение 16) — девочки: перед нами стояла задача получить описание портрета. Так как в процессе описания девочки учащиеся могли отвлекаться на фон и переходить на описание изображения природы, из картинки была исключена окружающая девочку обстановка, героиня мультфильма была помещена на белый фон. В результате эксперимента были получены тексты-описания объемом от 11 до 88 слов. Самый короткий текст длительностью

0,37 секунд, самый длительный 2 минуты 15 секунд (см. Приложение 2). Объем также измерялся в фонетических словах. Можно заметить, что количество слов в тексте-описании значительно снизилось по сравнению с повествовательным монологом.

3.3.2. Полнота изложения.

Для описания портрета девочки были выделены 14 характеристик: пол, цвет волос, прическа, цвет глаз, цвет кожи, платье, цвет одежды, браслет, цвет браслета, серьги, украшение на шее, обувь, цвет обуви, лейка в руках (см. Приложение 7).

Анализ текстов-описаний первоклассников показал, что ни один ребенок из класса не смог перечислить все характеристики. 1 участник выделил 10 характеристик (71,4%); 4 участника отметили в своих рассказах 9 характеристик (64,2%); 4 участника назвали 8 характеристик (57,1%), 3 участника — 7 характеристик (50%), 1 участник — 6 характеристик (42,8%), 2 участника — 5 характеристик (35,7%). Наименьшее количество характеристик — 1 из 14, указал 1 участник (7,1%). **Средний показатель раскрытия характеристик 50,8%** (см. Приложение 8).

К наиболее часто упоминаемым характеристикам относятся следующие: 16 участников обратили внимание на обувь и ее цвет — 9 человек указали на обувь (52,9%), 7 человек указали цвет обуви (41,1%) (*белые, черные туфли, ботинки, сандалики, тапочки, беленькие туфельки, серо-белые тапки, на туфельках белые полоски*), 14 участников отметили серьги (*сережки большие круглые, белые сережки, сережки неодинаковые, на ушках сережки, серьги, сережки серебристые, сережки золотые*) — 82,3 %, 5 человек назвали платье — *футболка, юбка, кофточка* (29,4%), на платье без указания на его цвета обратил внимание 1 человек (5,8%), на цвет одежды указали 14 человек (82,3%): (*она в красном платье, платье красное, красное платьишко, платьице с белыми окантовочками, платье белое с красным*).

Только 3 участника обратили внимание на прическу девочки (*косичка странная, прическа балерины, хвостик у нее сзади на волосиках*) — 17,6%. Пол указали 3 участника — 17,6%. Ни один из первоклассников не обратил внимание на украшение на шее девочки (см. Приложение 9).

3.3.3. Точность описания.

Точность описания портрета девочки измерялась исходя из соответствия с реальной иллюстрацией. В текстах первоклассников встречались такие неточности, как: платье девочки называли *кофточка, юбка, футболка*. Вероятно, это связано с

тем, что платье девочки очень короткое. Сандалии на ногах девочки первоклассники называли: *туфельки, туфли, ботинки, тапочки, тапки*. Слово *сандалии* скорей всего малознакомо первоклассникам.

Девочка в руках держит лейку. Двое из участников назвали лейку *корзиной* и *ведром* — 11,7%,

То, что девочка одета в платье, указали 12 участников — 70,5%, то, что девочка обута в сандалии, указал 1 участник — 5,8% от всех участников.

Не все дети смогли указать на браслет на руке девочки: *что-то золотое, какая-то золотая штука, золотое кольцо* — 3 человека (17,6%). Один из участников указал на цвет браслета — *серебряный*. Текстов, в которых присутствовали бы все характеристики (платье, сандалии, браслет, лейка) получено не было.

3.3.4. Логика и связность речи.

В основном под портретом героя подразумевают словесное перечисление внешних черт человека, вида его лица, фигуры, одежды, манеры держаться и т. д. В портретном описании содержится индивидуально-авторское понимание и оценка героя (Кондыбаева 2009).

Тексты-описания оказываются сложными для обучающихся всех возрастных групп. Это вызвано тем, что для их правильного понимания нужно мысленное отражение зрительных образов (Голованова 2017).

«Трудности в овладении описательной речью связаны также с тем, что для его создания недостаточно накопленного сенсорного опыта ребенка, а необходима серьезная когнитивная работа мыслительных процессов, которая направлена на выделение не только видимых качеств и признаков предмета, но и качеств, не представленных в явном виде». Также сложности описательной речи связаны с тем, что внутренняя, смысловая программа таких связных высказываний носит условный характер и зависит от порядка выделенных свойств предмета, учитывая цель сообщения (Голованова 2017).

Процессы восприятия окружающего мира, наглядное мышление первоклассников, словесно-логическое мышление еще полностью не сформированы, их активный и пассивный словарь ограничены (Голованова 2017). Мешает процессу развития описательной речи ребенка и логопедические проблемы. Все вышеописанные трудности, связанные с особенностями развития младших школьников, отразились на результатах нашего эксперимента.

Логику текстов-описаний первоклассников нарушает отсутствие плавности перехода от одного объекта к другому. Тексты-описания носят хаотичный порядок, без какого-либо логического порядка, ребенок постоянно «перепрыгивает» с описания глаз, волос девочки на описание одежды и обуви, возвращаясь к описанию лица или предметов одежды героини мультфильма. Такая закономерность наблюдается практически в каждом тексте-описании (14 текстов — 82,3%), например:

- она в красном платье/ девочка с ведром/ у нее черные волосы.../ белые туфли/ у нее золотой браслет (002)
- у нее красное платьишко /и белые полосы/ у нее сережки большие /круглые/ браслет /и обувь/ и черные волосы /и прическа балерины / сама она маленькая/ небольшого роста/ 3 сек. м-м ..аф...африканка (015)
- она держит лейку/ (.....) 8 сек. в красном платье / на руке браслет/ сережки/ тапки и / волосы (010)

В основном первоклассники занимаются перечислением характеристик объекта описания, например:

- волосы. (.....) / 4 сек. какая – то золотая штука (.....) / 7 сек. футболка /5 сек. глаза. / уши/ ботинки/ кожа/ рот/ нос (012)
- м –м –м ...красная юбка/ волосы ~~ка...~~ / черные/ туфли белые/ корзина.../синяя/ белые такие штучки здесь / 4 сек. золотой браслет/ серьги.../глаза черные/ бровья черные / 7 сек. зеленые ~~та...~~/здесь штучки/ она сама темненькая такая (011)

К логическим ошибкам относится прерванное, незавершенное высказывание:

- у нее глаза черные с белым/ **и она несет...** /у нее вот так вот рука/ как будто у нее варежка такая /и она.. и вот так вот несет лейку (017)
- **зеленые та...** /здесь штучки/ она сама темненькая такая (011)

А также повторение одного слова несколько раз:

- она с **лейкой**/ и с платье/ и с ботинками/ и с **лейкой** / и с волосами/ и сережки/ и браслет/ парик (003)
- девочка хотела набрать воду **на лейку**/ (.....) м-м-м 12 сек. что у нее **лейка** в руках / 6 сек. и она хочет налить воду **в лейку**/ 15 сек. (001)
- **девочку** с юбкой/(.....) **девочка** с **лейкой**/ с морем/ (.....) так / **девочка** стоит/ м – м-м (.....) сережки / браслет/ ботинки/ юбка/ м-м-м.. / **лейка** (006)

Среди текстов-описаний встречались также тексты с элементами повествования:

- *девочка хотела набрать воду на лейку/ (.....) М-м-м 12 сек. что у нее лейка в руках / 6 сек. и она хочет налить воду в лейку/ 15 сек. (.....) (001)*

Текст с элементами рассуждения:

- *ну/ я вижу/ что у нее черные волосы/ она/ ну/ каряя/ потому что она живет в другой стране/ (016)*

Свое отношение к объекту описания выразили двое участников эксперимента (сильные) — 11,7%.

- *она хорошая/ красивая/ у нее юбка красивая/ она очень хорошая/ милая / (017)*
- *она выглядит красиво в красном платье/ (017)*

Таким образом, в большинстве случаев в построении текста-описания первоклассниками наблюдаются логические нарушения. Наиболее частым нарушением является переход от одного объекта на другой в хаотичном порядке.

3.3.4.1. Лексические и грамматические средства.

«Основное в содержании описательного текста — предметы, свойства, качества, а не действия. Вследствие чего главную смысловую нагрузку несут имена существительные и прилагательные. Используется глагольная форма настоящего времени» (Голованова 2017).

3.3.4.2. Средства линейной связи.

При анализе детских текстов-описаний были выявлены следующие цепочки субституции:

- чистый лексический повтор (1 участник — 5,8%): *девочку — девочка — девочка;*
- лексический повтор местоименного замещения (11 человек — 64,7%). Самая короткая цепочка состоит из трех замещений: *у нее — она — у нее, у нее — у нее — она.* Самая длинная цепочка состоит из 15 замещений (1 сильный участник): *она — у нее — она — у нее — она — у нее — она — у нее — у нее — она — у нее — она — у нее — у нее — она.*

Других средств линейной связи (перифразы, синонимическое замещение, родовые понятия, нулевое замещение) первоклассники не использовали. В одном из монологов нет средств линейной связи (5,8%), трое участников (17,6%) использовали местоимение *она* один раз в начале монолога.

3.3.4.3. Употребление имен существительных и прилагательных.

Всего в текстах насчитывается 585 словоупотреблений, из них на первом месте среди **именных частей речи** по количеству употреблений: 205 имен существительных (35%), на втором месте по количеству употреблений находятся прилагательные — 100 (16,6%). Одно из прилагательных — слово с фразеологически связанным значением *каряя* было использовано в неверном лексическом значении/контексте (*девочка каряя* (цвет кожи)). На третьем месте по частоте встречаемости находятся личные местоимения — 65 (11,1%), глаголов в текстах 29 (4,9%), из них 11 глаголов настоящего времени (*хочет, держит, стоит, идет, имеет, выглядит, вижу, живет, тацит, улыбается, несет*).

Таблица 13

Наиболее употребительные существительные в описании портрета девочки

Существительные	Частота использования
<i>волосы</i>	16 слов — 7,8%
<i>серьги (серезжки)</i>	15 слов — 7,3%
<i>браслет (браслетик)</i>	15 слов — 7,3%
<i>лейка (лечка)</i>	12 слов — 5,8%
<i>платье (платьишко, платьице)</i>	9 слов — 4,3%
<i>туфли (туфельки)</i>	8 слов — 3,9%

Самыми распространенными оказались существительные, относящиеся к внешности девочки, деталям ее одежды и снаряжения. На волосы обратил внимание практически каждый участник эксперимента, также внимание детей привлекли серьги и браслет на руке девочки.

В тексте-описании первоклассники часто использовали прилагательные, в отличие от текстов-повествований. Прилагательные составляют 16,6% от всех слов и несут вместе с существительными смысловую нагрузку в текстах-описаниях.

Таблица 14

Наиболее употребительные прилагательные в описании портрета девочки

Прилагательные	Частота использования
<i>черные (черненькие)</i>	24 слова – 23,7%
<i>белые (беленькие)</i>	17 слов – 16,8%
<i>красное</i>	14 слов – 13,8%
<i>коричневая (коричневенькая)</i>	9 слов – 8,9%
<i>золотой (желтый)</i>	9 слов – 8,9%

Самыми популярными среди детей оказались качественные прилагательные, указывающие на цвет, что является естественным для детей, так как их внимание привлекают яркие цвета.

10 человек (58,8%) использовали в речи существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*темненькая, беленькие, черненькие, туфельки, леечка, платишко, браслетик* и т. п.), что говорит о том, что героиня мультфильма вызвала у детей симпатию.

Только один из участников (сильный) использовал в речи прилагательные, выражающие эмоциональную характеристику (*хорошая, милая, красивая* — 5 словоупотреблений прилагательных, 4,9%).

3.3.4.4. Время и семантика глагола.

В текстах-описаниях первоклассников использовалось 29 глаголов (4,8% от всех слов). Столь малое использование глаголов является характерным для описательных текстов. Характерным для описания является употребление форм настоящего времени несовершенного вида. В результате данных, полученных из текстов нашего эксперимента, можно увидеть, что из 29 глаголов, 11 глаголов используются в настоящем времени несовершенного вида (37,9%):

- глаголы физического действия: *тащит, держит, несет*;
- глаголы движения: *идет*;
- глаголы эмоционального действия: *улыбается*;
- глаголы желания или намерения: *хочет*;
- глагол восприятия: *выглядит*.

Среди глаголов также встречаются 8 глаголов прошедшего времени совершенного вида (27,5%):

- глагол существования: *был, была, были*;
- глагол желания или намерения: *хотела*.

А также:

- глаголы бытия и существования: *есть* (5 употреблений — 17,2%);
- глагол восприятия: *вижу*;
причастие: *одета*;
- глагол-связка: *стала*.

Таким образом в текстах-описаниях первоклассников самыми употребляемыми стали глаголы конкретного физического действия, глаголы бытия и существования. Самыми распространенными являются глаголы настоящего времени совершенного вида, что характерно для текстов-описаний.

Также встречаются формы прошедшего времени, форм будущего времени первоклассники не употребляют.

В отличие от повествовательного текста, глаголы в описании не несут в себе логическую смысловую нагрузку, следовательно, являются неакциональными и нерематичными, передают сообщение о наличии предмета в момент его восприятия (*держит, тащит, хочет, имеет*). Описание констатирует наличие предметов. Логическое ударение в описании первоклассников принимают существительные, рематичны качественные прилагательные, характеризующие предмет (*черные волосы, белые туфли, она в красном платье, золотой браслет и т. п.*). Такой вид ремы встречается в 15 текстах (88,2%).

3.3.4.5. Структурные слова.

В речи первоклассников были употреблены следующие структурные слова: *что, на, у, в, ну, что-то, сзади, как, это, с, эти, такого, короче, таких, так, еще, здесь, такая, какая-то, тоже, сама, потому что, вот, как, будто, чуть-чуть, потом, сама, короче, за.*

Всего было использовано 213 структурных слов, что составляет 35,4% от всех слов. Таким образом служебные части речи в монологах первоклассников опережают даже имена существительные и находятся по количеству употреблений на первом месте.

Таблица 15

Наиболее употребительные структурные слова в описании портрета девочки

Структурные слова	Частота употребления
<i>и</i>	54 слова – 25,3%
<i>у</i>	43 слова – 21,1%
<i>с</i>	17 слов – 7,9%
<i>на</i>	10 слов – 4,6%
<i>в</i>	11 слов – 5,1%

Так же, как и в повествовательных текстах, по частоте употребления лидирует **соединительный союз и**. Этот союз встречается в 12 текстах из 17 (70,5%).

- *у нее красное платьишко /и/ белые полосы/ у нее сережки большие /круглые/ браслет /и/ обувь/ и/ черные волосы /и/ прическа балерины / сама она маленькая/ небольшого роста/ 3 сек. м-м ..аф...африканка (015)*

Следующими по популярности в употреблении у младших школьников следуют **непроизводные простые предлоги** — *у, с, на, в*. Наиболее употребляемым является предлог *у* — 20,1%. Например:

- *у нее черные волосы/ у нее коричневая голова/ сережки/ платье белое с красным/ и браслетик желтый / и туфельки у нее беленькие/ и ножки/ и ручки у нее беленькие../ой/ ее эти/ как там/ коричневые/ а вот у нее глаза и*

бровки *у./это/* черненькие/*и* ротик черный/*и* носик/*и* еще /*вот тут она*
тоже коричневенькая (013)

3.3.5. Выводы.

Из анализа устных текстов-описаний первоклассников следует: объем описательных текстов намного меньше, чем текстов-повествований. Младшим школьникам трудно составлять описание в связи с несформированностью наглядного мышления, словесно-логическое мышления, с ограниченностью их активного и пассивного словаря. Ни один из участников эксперимента не смог указать все характеристики при описании портрета девочки. Чаще всего первоклассники обращали внимание на одежду и ее цвет. При построении текста-описания первоклассники не соблюдают логику, хаотично перескакивают с одного объекта на другой. Такое построение текста фиксируется у 14 человек, что составляет 82,3 %. В тексты-описания первоклассников могут включаться также фрагменты повествования и рассуждения. В тексте-описании первоклассников чаще всего используются структурные слова и существительные.

Среди прилагательных преобладают качественные прилагательные, указывающие на цвет. Глаголы носят неакциональный характер, используются редко, среди глаголов преобладают глаголы, бытия и существования в форме настоящего времени несовершенного вида. В текстах младших школьников много личных местоимений. Чаще всего описательный текст младшего школьника выглядит как перечисление объектов на картинке. Экспрессивно-эмоциональные слова и выражения используются очень редко.

В нашем эксперименте мы получили данные, немного отличающиеся от тех, которые были получены в эксперименте, проведенном В. Калининой с младшими школьниками (1 место — существительные, 2 место — структурные слова, 3 — глаголы, 4 — прилагательные) (Калинина 2018), но подтверждающие, что в описании ведущую роль играют существительные и предлоги. Наиболее употребительным среди структурных слов является соединительный союз *и*.

Лексическую связность в текстах-описаниях обеспечивают чистый лексический повтор и местоименное замещение. Синтаксические единицы подбираются на уровне интуиции, на что указывает Л. Порядченко (Порядченко 2012) и И. Бубнова (Бубнова 2009).

3.4. Анализ текстов-рассуждений первоклассников.

Рассуждение показывает умение мыслить абстрактно, устанавливать причинно-следственные связи. Рассуждение — получение нового знания. Рассуждение имеет свою особенную структуру, отличающуюся от описания и повествования, поэтому критерии анализа будут несколько отличаться от предыдущих. Рассуждение наименее изученный тип речи.

Критерии оценивания текста-рассуждений.

1. Объем текста.

2. Структура текста: присутствие всех компонентов: тезис — доказательство — вывод, только тезис и обоснование, присутствует только тезис.

2.1. Степень аргументации: количество аргументов в рассуждении, использование примеров из жизни.

3. Грамматические средства:

3.1. Вид и время, семантика глагола.

4. Структурные слова: использование структурных слов, характерных для рассуждения, в том числе союза *потому что*.

3.4.1. Объем полученных текстов.

В результате эксперимента было получено 17 текстов-рассуждений. Для создания текста-рассуждения младшим школьникам предлагалось ответить на вопрос «Кого можно назвать настоящим другом?» или «Кто такой настоящий друг?».

В результате эксперимента были получены тексты-рассуждения объемом от 1 до 75 слов. (см. Приложение 7). Самый короткий текст длительностью 0,24 секунды, самый длительный 2 минуты 27 секунд. Объем текстов измерялся в фонетических словах.

Создание текста-рассуждения давалось первоклассникам тяжелее всего. Количество слов по сравнению с текстами-описаниями и повествованиями значительно уменьшилось.

3.4.2. Структура текстов-рассуждений.

Умение рассуждать, делать выводы, сравнивать, обобщать, находить причинно-следственные связи является важнейшим общеучебным умением. Текст-рассуждение имеет особенную структуру и состоит, как правило, из трех частей: *тезис, доказательство (аргументы, факты, умозаключения, описания, примеры, аналогии)* и *вывод*. В тексте-рассуждении может быть и две части: в первой называется то, что объясняется, во второй приводится само объяснение.

Эти части соединяются союзом *потому что*. Если в тексте есть вывод, то он присоединяется словами *итак, следовательно, поэтому, таким образом*. Детские тексты-рассуждения, как отмечают исследователи, имеют следующие недостатки.

- Для аргументации используется один признак.
- Связь тезиса и доказательства стереотипна и осуществляется с помощью союзов *потому что, зато, что*.
- В структуре текста-рассуждения, как правило, имеют место лишь тезис и доказательство (что в начальной школе допустимо), вывод отсутствует (Гайфуллина 2017).

В лингвистической литературе описываются три цели рассуждения: объяснить что-либо, доказать или опровергнуть что-либо, поразмышлять над чем-либо. (Потураева 2001). Таким образом, задачей нашего эксперимента было получить рассуждения-размышления.

За основу определения типов логической структуры рассуждения использовался метод Е. Кравченко (Кравченко 2017). Было выделено 5 типов логической структуры рассуждения:

- **Т — Д — В**: присутствуют все компоненты рассуждения: тезис, доказательство, вывод;
- **Т — Д**: присутствуют только тезис и доказательство;
- **Т**: присутствует только тезис, доказательство и вывод отсутствуют;
- **(Т) Д**: тезис не выражен формально, но ребенок отталкивается от тезиса, предоставленного ему;
- отказ от ответа.

В результате анализа текстов-рассуждений первоклассников были выявлены следующие типы рассуждений: в основном текстам-рассуждениям первоклассников (11 текстов, 64,7%) присуща структура рассуждения, когда тезис не выражается формально, ребенок отталкивается от тезиса экспериментатора, **((Т) Д)** присутствует только доказательство, вывод отсутствует, что является характерным для младших школьников.

Структура **Т — Д — В** использовалась двумя учащимися (сильными) (11,7%):

- *настоящим другом/ ну/ вот/ кто тебе помог/ выручил из беды/ за тебя заступился /и тебя хранил/ того человека можно назвать своим/ своим самым лучшим другом (017)*

- *собаку/ кошку/ хомяка/ попугая/ морскую свинку/ (...) настоящим другом можно назвать кого-нибудь из-за своих друзей/ настоящим любимым другом/ потому что он девочек /может заступаться/ если девочек бьют /и этот/ кидают / у меня тоже/ Никита кинул сначала в снег/ и я лицом ~~уда...уда...~~упала в снег/ это было очень больно/ потом у меня все лицо было мокрое /и я пошла домой погреться/ попить чая/ а девочка....м....эта./ **6 сек.** это хорошие друзья / которые заступаются за девочек/ самые хорошие (013)*

Структура Т — Д представлена в одном тексте (слабый участник — 5,8%):

- *м-м-м большой.../м –м-м (.....) настоящий большой друг...../всех (.....) / **8 сек.** он настоящий / (.....) он дружит (006)*

Трое участников (17,6%) были отнесены к группе не справившихся с заданием.

Один участник (5,8%) эксперимента испытывает трудности в обучении, имеет логопедические проблемы и показал самые низкие результаты при составлении текстов всех трех типов речи.

- *мартинотом/ **6 сек.** сестра (003)*

Два сильных участника неохотно участвовали в эксперименте, помощь также не принимали:

- *собака / (.....) **13 сек.** цыпленок(.....) (010)*
- *друг (.....) (012)*

Большее половины ответов первоклассников на вопрос «Кого можно назвать настоящим другом?» начинали свое рассуждение с того, что настоящим другом можно назвать цыпленка, девочку и щенка, или же обоснование начинали со слов, что настоящим другом можно назвать того, кто не бросает в беде — 10 человек (58,8).

Таким образом, основная мысль мультфильма (не всегда самый большой и сильный является настоящим другом) младшими школьниками была понятна, то есть мультфильм подобран в соответствии с возрастом испытуемых (см. Главу 2).

Таким образом, наше исследование подтверждает высказываемую нашими предшественниками мысль о том, что для младших школьников характерно построение текста-рассуждения из двух частей: тезис и обоснование, причем тезис не выражается формально, чаще всего выводы отсутствуют.

3.4.3. Степень аргументации.

Один признак в качестве аргументации использовали 2 первоклассника (слабый, средний) — 11,7%:

- *тот/ кто очень хороший (002)*
- *м-м-м большой.../м –м-м (.....) настоящий большой друг...../всех (.....) / 8 сек. он настоящий / (.....) он дружит (006)*

2–3 признака использовали 5 первоклассников — 29,4 %:

- *тот/ кто/ когда ты в беде/ он придет/ поможет тебе/ поддержит тебя/ если там каких-то/ ну/ если ты не очень сомневаешься/ он тебя поддержит/ не бросит в беде / 3 сек. м-м- м.. преданный/ он тебя никогда не бросит в беде / 4 сек. никогда тебя не бросит в трудную минуту / 4 сек. (004)*
- *про собаку/ (.....) // 18 сек. кто спасает/ кто делится / 3 сек. кто не жадничает (007)*
- *это тот/ который всегда спасают своего друга/ дружат с ним и/ 3 сек любит его (014)*
- *это цыпленка/ колокольчика /и песика. (.....) ну/ про того/ который всегда придет на помощь и никогда не обидит/ и всегда будет верным другом (016)*
- *кто тебя не обзывает и защищает / и кто с тобой очень хорошо дружит/ и не обзывает/ и не бьет (008)*

Более 3 признаков использовали в качестве аргументации 6 первоклассников 35,4%.

- *это тот / кто помогает/ тот / кто любит / 3 сек. тот/ кто помогает что-то делать/ 2,5 сек. тот/ кто помогает на пианине играть м-м-м / 5 сек. тот/ кто помогает лечить людей / 7 сек. м-м-м....кто помогает писать /5 сек. м-м-м / 5 сек. (001)*
- *девочка / и собачка/ одуванчик/ и цыпленок/ и все / а бегом.....(.....) ну/ потому что они не ..э-э-э../друзья / это когда они никого не оставляют в беде/ помогают/ э-э-э, помогают/ дружат/ любят друг друга (005)*
- *который помогает тебе/ который дружит с тобой/ который не бросит в беде / 8 сек. который поможет тебе в любом /обстоятельстве (009)*
- *доброго/ хорошего/ не кусачие / не бьет детей (011)*

- ну/ с которым ты уже долго дружишь/ давно с ним подружился/ знаешь его характер/ какой он/ что он любит/ и как он себя ведет/ к тебе относится/ ну и все другое (015)
- настоящим другом/ ну/ вот/ кто тебе помог/ выручил из беды/ за тебя заступился /и тебя хранил/ того человека можно назвать своим/ своим самым лучшим другом (017)

1 участник эксперимента в качестве аргументации привел пример из жизни (сильный) — 5,8%:

- собаку/ кошку/ хомяка/ попугая/ морскую свинку/ (...) настоящим другом можно назвать кого-нибудь из-за своих друзей/ настоящим любимым другом/ потому что он девочек /может заступаться/ если девочек бьют /и этот/ кидают /у меня тоже/ Никита кинул сначала в снег/ и я лицом ~~уда...уда...~~/упала в снег/ это было очень больно/ потом у меня все лицо было мокрое / и я пошла домой погреться/ попить чая/ а девочка...м....эта./ **6 сек.** это хорошие друзья / которые заступаются за девочек/ самые хорошие (013)

Трое участников (17,6%) относятся к группе несправившихся с заданием, не смогли привести аргументов.

Таким образом, наше исследование опровергает тот факт, что в качестве аргументов младшие школьники в состоянии в качестве аргументации привести только один пример. Младшие школьники смогли аргументировать свой тезис по крайней мере 2–3 (29,4%) и более аргументами (35,4%).

3.4.4. Грамматические средства.

3.4.4.1. Вид, время, семантика глагола.

В 17 текстах-рассуждениях первоклассников всего было использовано 64 глагола. Из них большую часть представляют глаголы настоящего времени несовершенного вида.

Таблица 16

Глаголы в текстах-рассуждениях первоклассников

НВ		ПВ		БВ		ИНФ	
СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ
	35 глаголов 54,6%	4 глагола 6,2%		15 глаголов 23,4%	1 глагол 1,5%	4 глагола 6,2%	5 глаголов 7,8%

На втором месте по количеству употреблений оказались глаголы будущего времени совершенного вида. Такое использование глаголов является характерным для текста-рассуждения (Кравченко 2017; Сиротинина 2003; Шадрина 2012).

Чаще всего первоклассники использовали глаголы:

- глаголы конкретного физического действия: *помогает, поможет, выручил, бьют, кидают, бьет, бросит, поддержит, спасает, ведет, выручил, заступаются, делится, помог, защищает;*
- глаголы эмоционального действия: *любит, дружит;*
- глаголы речемыслительного действия: *обзывает.*

Использование данных глаголов связано с событиями просмотренного мультфильма.

3.4.4.2. Структурные слова.

В текстах-рассуждениях зафиксировано 117 употреблений структурных слов: *ну, вот, тот кто, который, потому что, там, что-то, и, с, в, что, это, про, того, кого-нибудь, а, там, когда, если, очень, потом, из-за, каких-то, у, за, уже.*

В нашем эксперименте были выявлены такие наиболее употребительные структурные слова.

Таблица 17

Структурные слова в текстах-рассуждениях

Структурные слова	Количество употреблений
<i>и</i>	18 употреблений – 15,3%
<i>который (которым)</i>	8 употреблений – 6,8%
<i>тот, кто</i>	8 употреблений – 6,8%
<i>в</i>	9 употреблений – 7,6%

Абсолютным лидером текста-рассуждения, так же, как описания и повествования, становится **соединительный союз и**. Употребление форм *тот, кто; кто* обусловлено темой рассуждения. Союз *потому что* младшими школьниками использовался только 1 раз — 0,85%.

3.4.4.4. Выводы.

Текст-рассуждение имеет свою особенную структуру и, как правило, может состоять из трех частей: *тезис, доказательство и вывод*. В тексте-рассуждении может быть и две части: *тезис и доказательство*, что характерно для младших школьников. Рассуждение показывает умение мыслить абстрактно, устанавливать причинно-следственные связи.

Результаты нашего эксперимента подтверждают тот факт, что тексты-рассуждения первоклассников состоят из двух частей: Т- Д, причем тезис не выражается формально.

Тезис, доказательство и вывод встретился лишь у двух участников (сильных), что составляет 11,7% от всех текстов. Приводя доказательства тезиса первоклассники в состоянии привести 3 и более аргументов — 35,4 %.

В тексте-рассуждении младшие школьники в основном используют глаголы настоящего времени несовершенного вида (54,6%), что характерно для текстов данного вида. В основном это глаголы конкретного физического действия. Мультфильм оказал большое влияние на первоклассников, поэтому основным аргументом при ответе на вопрос «Кого можно назвать настоящим другом?» был тот, что настоящим другом можно назвать того, кто не бросит в беде.

Среди структурных слов абсолютным лидером является соединительный союз *и*.

3.5. Анализ текстов-повествований четвероклассников.

3.5.1. Объем текстов.

В ходе эксперимента с *группой В* было получено 17 текстов-повествований. Самый короткий пересказ содержал в себе 148 слов, самый длинный — 517 слов. Самый короткий монолог зафиксирован длительностью 1 минута 37 секунд. Самый длинный монолог — 6 минут 20 секунд.

В сравнении с текстами-повествованиями *группы А* объем текстов четвероклассников в среднем выше на 164 слова, что говорит о их более высоком развитии речи и большем словарном запасе (см *Приложение 3, Приложение 10*)

3.5.2. Логика и связность речи.

При пересказе мультфильма четвероклассниками также не было получено ни одного монолога с полным раскрытием всех сюжетных линий. Логика всех (100%) повествовательных текстов четвероклассников, несмотря на потерю нескольких сюжетных линий, не пострадала, суть рассказанного остается ясной. Например,

- ну / из дома выглянула девочка и позвала своих друзей / собачку и цыпленок / она дала им кушать / крокодил увидел и ээ// **5 сек.** / ну / как бы / ему стало противно от того / что они дружат / и он еще / эээ съест девочку / чтоб они не дружили / ооо / она (.....) // **8 сек** / ну/ девочка собрала грушу и эээ / набрала воды / эээ / а крокодил / ээ пытался ее поймать / но ей помогли друзья / а потом она отдала грушу бегемоту и полила цветок. / и тогда

бегемот сказал / что он самый большой ее друг и удивился / зачем она дружит с маленькими друзьями / эээ а ~~нет~~ / они шли /ээ с бегемотом /ээ одни/ потому что он обидел ее друзей / и они ушли. / э ~~нет~~/ им навстречу попался крокодил / и она на него села / и он ее поймал / но бегемот не смог ей помочь / потому что побоялся и просто побежал / но ей на помощь пришли другие ее друзья / поменьше / и тогда бегемот понял / что не ээ важно / каких размеров как бы друг / важно / что он хороший / добрый (019)

Четвероклассники умеют оформить начало пересказа (зачин). Начали пересказ словами *жила-была девочка 5 человек* — 29,4%.

1 участник (5,8%):

- *главный герой девочка /ээ начала / позвала цыпленка покормить / ну и собачку тоже / позавтракать* (026)

2 участника (11,7 %):

- *в начале девочка взглянула в окно /и позвала цыпленка и щеночка* (031)
- *в начале там / девочка открыла окно / потом покормила своих друзей* (032)

Срыв начатых слов и конструкций в текстах четвероклассников также встречаются.

- *и крокодил ее схватил и утащил в эээ / пруд / и бегемот испугался и убежал / а **потом прибежали его др- / потом ~~прибеж~~** / другие друзья девочки* (033)
- *ну / потом / они спасли девочку и **побежали домой / а не / там еще бегемот** / они с бегемотом поговорили / что бегемот не самый лучший друг / а предатель как бы / ну и все* (032)
- *в начале девочка взглянула в окно / и позвала цыпленка и щеночка / потому что им **пора было кушать / а ~~нет~~ / когда** она их покормила / они пошли к колокольчику / **~~при~~ / когда они шли / их пытался ~~еку~~ / ну** / скушать крокодил / потому что ему не нравилось то **/ что у ~~дево~~ / ну / они дружили** (031)*

Понять главную мысль мультфильма и сделать выводы удалось 13 учащимся (среди них сильные — 4 участника, средние — 5 участников, слабые — 3 участника) — 76,4 %, что говорит о том, что четвероклассники умеют выделить существенное, сравнивать и делать выводы:

- *и тогда бегемот понял / что не ээ не важно / каких размеров как бы друг / важно / что он хороший / добрый* (019)

- / и потом прибегают бегом и говорит / что я так рад / что тебя не съел крокодил / и она опять / зачем ты обидел друзей / хоть они и маленькие / но это мои большие друзья / которые для меня все сделали / (021)
- а крокодил/ оказался/ что он не ~~не~~ друг его / что он был сильным/ но он был трусом / вот так (.....) бегом оказался трусом (022)
- а девочка сказала/ никакой ты не друг/ потому что/ хоть они и маленькие друзья/ но они меня спасли / а ты испугался / (023)
- / и девочка сказала/ вот ээ/ какие маленькие друзья/ но какие большие/ самые лучшие/ а ты такой большой / и ничего/ испугался/ и убежал / и/и он начал плакать (024)
- бегом к ней подошел / и сказал то / что он больше всех рад то / что девочка выжила / но девочка ээ сказала то / что это ~~бедь~~ / что он не ее друг / потому что он ей не помог и трусил / (026)
- потом бегом пришел / девочка / я твой самый большой друг / как я рад / что тебя не съел крокодил / девочка не него обиделась / вот мои друзья / а ты не друг / ты меня бросил (028)
- а девочка сказала / что ты мне не друг / какой же ты друг / ты большой / но трусливый / а посмотри / какие они маленькие / но помогли мне (029)
- /а девочка сказала / что ее самые большие друзья / это утенок / колокольчик и собачка / хоть они маленькие / но они ее выручили / а бегом сбежал / (030)
- девочка сказала / посмотри / какие они маленькие / но они не испугались / и спасли меня от крокодила / они мои друзья / а ты мне не помог / и бросил меня в беде / значит / ты мне совсем не друг / уходи (031)
- они с бегомом поговорили / что бегом не самый лучший друг / а предатель как бы (032)
- потом девочка начала хвалить своих друзей / а бегота назвала то / что он не большой друг / а другие друзья большие (033)
- / потом она сказала беготу / что / смотри / какие они маленькие / но они мои большие друзья / а ты / какой большой / и ты мне совсем не друг (034)

Несмотря на потерю некоторых сюжетных линий, не всегда правильно оформленное вступление и срыв начатых конструкций, большинству четвероклассников (13 человек — 76,4 % — как сильным, средним, так и слабым

удалось построить связный текст, выделить главных героев, последовательно перечислить их действия.

В четырех текстах — 23,5% (два средних, один сильный и один слабый участники) встретились такие логические сбои, как неправильное указание героя и его действия:

- ~~дев~~—девочка гуляла вместе с собачкой и цыпленком / позвала их на завтрак/ крокодил захотел съесть девочку / потому что она слишком уж добра была к ним / и он начал строить всякие / сначала он попытался изобразить пальму / (смеется) а собачка и птица сказали / вот / вот/ крокодил / и они убежали / потом он / потом он / подумал / и подумал/ потом он попробовал мостиком стать / и они узнали / что это оказалось не мостик / а крокодил / и потом они пошли давать бегемоту грушу / и поливать колокольчик / бегемоту дали грушу/ и колокольчик полили/ потом крокодил начал ~~прев~~ быть ~~д~~/ ~~су~~—суком таким/ деревом / засохшим / девочка села на него/ оказалось/ что это крокодил был/ ~~кро~~ / крокодил был/ и начал крокодил его тянуть в воду/ бегемот не помог / потому что он боялся его/ а вот колокольчик вызвал сигнал / и позвал цыпленка с собачкой помогать/ она все вместе вытянули/ и / а крокодил/ оказался/ что он не ~~не~~ друг его / что он был сильным/ но он был трусом / вот так (.....) бегемот оказался трусом (022)
- жила-была девочка/ у нее были маленькие друзья/ цыпленок/ собачка/ и колокольчик/ крокодил решил ее съесть/ потому что он даже не хотел видеть/ как она дружит со своими маленькими друзьями/ девочка взяла грушу/ и они пошли/ крокодил стал притворяться/ например/ мостик/ или/ и/ но друзья замечали/ что это настоящий крокодил/ потом они увидели колокольчик / и к ним подошел бегемот / и он обрадовался / и сказал/ я надеюсь/ ты мне не забыла принести грушу / и девочка дала ему грушу/ потом бегемот ~~утверж~~ обидел всех ее друзей/ и утверждал/ что он самый большой и лучший друг/ крокодил решил перевоплотиться/ или бегемот и девочка/ и крокодил ~~пре~~ /превратился в бревно/ бегемот сказал/ сядь/ но/ вот сказал сесть/ и девочка села / и крокодил схватил в пасть ее платье / и тянул/ потом слышали все ее маленькие друзья / и /помогли вытащить/ крокодила/ а бегемот испугался/ и убежал/ потом девочка благодарила их/ и бегемот говорит/ я рад/ что ты/ выжила/ ну/ рад был/ и он сказал/ что он большой и сильный друг/ а девочка сказала/

никакой ты не друг/ потому что/ хоть они и маленькие друзья/ но они меня спасли / а ты испугался / и бегемот заревел/ конец (023)

- там девочка позвала щенка / ой / ~~еобач~~ / ~~щ~~-ой / уточку / ну / и покормила их / а крокодил хотел / ну / он сказал / что противно / что фу / надо / ну / как это сказать (.....) / съесть эту девочку / он пытался превратиться деревом / но уточка / она сказала / что это злой крокодил / потом она / как бы / они увидели этого / бегемота / бегемот сказал / что он самый большой друг / потому что он самый толстый / и самый большой / потом щенок сказал тоже / что я тоже люблю девочку / и что я тоже ее большой друг / бегемот сказал что / **4 сек.** ты такой маленький / что я могу тебя раздавить / уточка тоже подошла / сказала / я тоже люблю девочку / **и бегемот сказал / а кто это там сказал / а то я не вижу что там / уточка сказала / а цветочек / он подошел и топнул / как бы сказал / что (невнятно)/ потом** / когда крокодил превратился этим / бревном / он просто лег там / а девочка то / что она устала / потом бегемот сказал / садись на этого крокодила / но это бревно / он подумал / и потом крокодил начал тащить девочку / бегемот убежал и сказал / я бы рад тебе помог / помочь / но крокодил меня сам съест / и тогда я не буду тебе самым большим другом / потом колокольчик увидел это / и позвал на помощь уточку / и уточка позвала щенка / и они вытащили крокодила / ой / девочку/ ээ девочка обрадовалась / потом она сказала бегемоту / что / смотри / какие они маленькие / но они мои большие друзья / а ты / какой большой / и ты мне совсем не друг / бегемот расплакался / и все (034)

Участник часто не доводил начатые конструкции до конца, не указывал, кто из героев говорит или выполняет действие.

- ээ в общем/ там была девочка / которая выглянула в окно и покормила цыпленка с собачкой / крокодил это увидел / и начал говорить / да мне это надоело/ что они завтракают / у нее много друзей / и сказал / что сегодня же он поймает и съест эту девочку э/ сначала он решил притвориться деревом / но цыпленок / он поклевал его ноги / и сказал / что это крокодил / и все сразу разбежались / девочка взяла щенка / и она побежала в другую сторону / а цыпленок в другую сторону / потом он решил притвориться мостиком / э и его опять узнали / что это крокодил / **потом девочка и цыпленок с щенком пришли к колокольчику/ набрали** ~~в~~ / крокодил спрятался

в реке / девочка с цыпленком и с щенком пришли / пришли на / э ~~на~~ реку или на озеро / и девочка набрала воду / чтобы полить колокольчик / пришел бегемот / и говорит / о / девочка / ты принесла мне грушу / она достает вот так / показывает / что да / есть груша / как бы на / держи / а потом / я твой большой друг / щенок подбегает и говорит / я тоже его / ээ я тоже ее большой друг / она говорит / он говорит / бегемот / я что – то не вижу / что ты большой / и тем он обидел щенка / потом также он обидел / и сказал / я / мне надо что – то домой за очками бегать / а то я не вижу здесь большого друга / и тоже обидел / и потом / я вижу еще один / смотри / чтоб тебя корова не съела / или кто – то наступил / и все обиделись / девочка сказала / зачем ты обидел всех моих друзей / э он говорит / ну я твой самый большой друг / и они убежали / все ее друзья / а они пошли / э с бегемотом куда – то / и крокодил решил притвориться бревном / и бегемот говорит / вот девочка / сядь на это прекрасное бревно / она села / и крокодил ее схватил за платье / потащил в воду / а бегемот испугался / хоть он и большой / и друг / и кричал с горы / прости девочка / я бы тебя бы спас / но крокодил может схватить меня / тогда у тебя не будет такого большого друга / и вдруг / колокольчик это увидел / и начал звенеть / и так громко / что услышал цыпленок / и сказал это щенку / они прибежали / и вытянули девочку / и потом прибегает бегемот и говорит / что я так рад / что тебя не съел крокодил / и она опять / зачем ты обидел друзей / хоть они и маленькие / но это мои большие друзья / которые для меня все сделали / и он с горы начал плакать / образовалась большая лужа / и на этом пришел конец (021)

Связная речь большинства участников из 4 класса говорит об умении мыслить логически, осознавать воспринимаемое, строить свое высказывание, об умении давать развернутые ответы. Четвероклассники ясно представляют объект рассказа, умеют анализировать, отбирать основные свойства и качества, имеют более богатый эмоциональный опыт.

Во время эксперимента участники группы В показали такие навыки, как правильное произношение звуков, использование различной интонации, эмоциональный окрас речи (Булдакова 2017).

Основными ошибками четвероклассников являются:

- потеря сюжетных линий;
- срыв начатых слов и конструкций.

3.5.3. Полнота передачи произведения.

Четвероклассникам также не удалось раскрыть все микротемы мультфильма. Наименьшее раскрытие микротем — 5 (23,8%) у одного сильного участника; 9 микротем (42,8%) — 1 средний участник; 10 микротем (47,6%) — 1 сильный участник, 11 микротем (52,3%) — средний участник, 12 микротем (57,1%) — 3 участника (слабый, сильный, средний), 13 микротем (61,9%) — 4 участника (3 средних, сильный), 14 микротем (66,6%) — 1 сильный участник, 15 микротем (71,4%) — 1 средний участник, 17 микротем (80,9%) — 3 участника (сильный, средний, слабый), 18 микротем (85,7%) — 1 слабый участник. Раскрытие микротем выше, чем у первоклассников. Самый высокий результат у первоклассников — 14 микротем (66,6%), самый высокий результат четвероклассников — 18 микротем (85,7%). Результаты четвероклассников в раскрытии микротем выше, чем у первоклассников.



Рисунок 2. Микротемы в нарративах четвероклассников.

Как показывают результаты, разделение четвероклассников на средних, сильных и слабых себя не оправдало. Самый высокий результат показал слабый участник, самый низкий результат показал сильный участник.

Ключевыми микротемами среди четвероклассников были следующие: появляется бегемот (17 человек), друзья приходят к колокольчику (16 человек), бегемот обижает друзей девочки (15 человек), крокодил решает съесть девочку, крокодил тащит девочку в воду, крокодил притворяется мостом (14 человек).

Реже всего четвероклассники упоминали следующие микротемы: крокодил понимает, что не сможет съесть девочку (4 человека), девочка идет навестить крокодила и колокольчик, друзья радуются спасению девочки (3 человека) (см. Приложение 11).

3.5.4. Лексические и грамматические средства.

3.5.4.1. Средства линейной связи.

Самые короткие цепочки субституции четвероклассников состояли из 2 и 3 слов. Самые длинные из 27 и 30 слов. Для цепочек субституции четвероклассников характерны следующие средства замещения:

- Чистый лексический повтор:

Собака — собакой — собака — собаку — собака — собака. Цыпленок — с цыпленком — цыпленку — цыпленку — цыпленку — цыпленок. Щенка — щенок — щенка.

Например,

- *ээ у девочки было очень много друзей / она была дружелюбная / а крокодил ни с кем не дружил / он был злой / и вот ему не нравилось то / что у девочки много друзей / он не любил дружить / и из-за этого хотел съесть девочку / сначала девочка пошла помогать / эээ цветочек полить / бегемоту дать грушу / а крокодил ~~еняет~~ превратился в дерево / она идет / **цыпленок** по ноге ему / как бы / ээ ну / хотел узнать кто это / и понял / что это крокодил / и они убежали / потом она увидела речку / а перейти она не знала как / и крокодил сделал вид / что он мостик / ээ тогда собака с **цыпленком** переходит / собачка нюхает и говорит / что это крокодил / и они убежали / потом там было бревно / они по бревну переишли туда / ээ и там был крокодил / она полила цветочек / не крокодил / а этот / бегемот / дала бегемоту большую грушу / ммм собственно / он ее съел / и говорит / потому что я твой самый большой друг / что / песик говорит / что я тоже с ней дружу / а он говорит / что большой друг только один / и какой же ты большой / ты вообще крошечный / **цыпленку** он ответил также / что ты маленький / а цветочку он сказал / что / смотри / сиди / а то тебя корова или козел съест / мм тогда / девочка пошла к пруду / а там был крокодил / он схватил ее за платье / и потянул в речку / аа ~~беге~~ аа / а этот бегемот / он сидит и говорит / я бы рад был бы тебе помочь / но крокодил может съесть и меня / и тогда колокольчик подал сигнал / ммм песику и **цыпленку** /*

они быстро прибежали / и помогли / эээ ~~помо~~ помогли девочке вырваться / лягушки кидали камни в крокодила в глаза / **цыпленок** тыкал ему в глаза клювом / песик тянул / и так и вырвались / они / и убежали / а крокодил говорит / бегемот то / что он так рад / то / что ты жива / эээ я твой самый большой друг / а девочка сказала / что ты мне не друг / какой же ты друг / ты большой / но трусливый / а посмотри / какие они маленькие / но помогли мне / а крокодил сидел на дне / и говорит / смотри / сколько у меня много друзей / все / конец (029)

- Лексический повтор и местоименное замещение:

Девочка — ее — она — с ней — ее — девочка — девочке — ее — к девочке — ее — девочку — девочку. Крокодил — он — крокодила — он — крокодил — он — крокодил — крокодил — он — крокодил — крокодил. Например,

- там была **девочка** / **у нее** были друзья / собачка / колокольчик / и цыпленок с лягушкой / они всегда **ей** помогали / заботились **о ней** / не подавали **ее** в обиду / и крокодил хотел **ее** съесть / он сделал из себя дерево / но **девочка** не поверила / **она** убежала / потом он сделал из себя мостик / **она** тоже не поверила и убежала / потом пришел эээ / бегемот / и сказал / что он **ее** самый большой друг / а других друзей **ее** обидел / и сказал то / что они маленькие / и ничего не могут **для нее** сделать / потом крокодил лег под дерево / и притворился скамейкой / деревяшкой / бегемот предложил **девочке** сесть на эту скамейку / и отдохнуть / **она** села / и крокодил **ее** схватил и утащил в эээ / пруд / и бегемот испугался и убежал / а потом прибежали его ~~друзья~~ / потом ~~прибежали~~ / другие друзья **девочки** / цыпленок / лягушка / собачка и / и начали помогать / тащить **ее** за руки / а большой друг бегемот убежал и спрятался / потом **девочка** начала хвалить своих друзей / а бегемота назвала то / что он не большой друг / а другие друзья большие (033)

- Синонимическое замещение.

С цыпленком — птица — цыпленка. Речка — пруд. Собака — собачка — песик — песику — песик. С собачкой — щенка — с щенком — с щенком — щенка — щенка — щенку. Речка — пруд. Например,

- ~~дев~~-девочка гуляла вместе с собачкой и **цыпленком** / позвала их на завтрак / крокодил захотел съесть девочку / потому что она слишком уж добра была к ним / и он начал строить всякие / сначала он попытался изобразить пальму / (смеется) а собачка и **птица** сказали / вот / вот / крокодил / и они

убежали / потом он / потом он / подумал / и подумал / потом он попробовал мостиком стать / и они узнали / что это оказалось не мостик / а крокодил / и потом они пошли давать бегемоту грушу / и поливать колокольчик / бегемоту дали грушу / и колокольчик полили / потом крокодил начал ~~прев~~ ~~быть~~ ~~и~~ ~~е~~ ~~уч~~ ~~—~~ суком таким / деревом / засохшим / девочка села на него / оказалось / что это крокодил был / ~~крок~~ / крокодил был / и начал крокодил его тянуть в воду / бегемот не помог / потому что он боялся его / а вот колокольчик вызвал сигнал / и позвал **цыпленка** с собачкой помогать / она все вместе вытянули / и / а крокодил / оказался / что он не ~~не~~ друг его / что он был сильным / но он был трусом / вот так (.....) бегемот оказался трусом (022)

- Перифразы: *питомцы — звери.*
- он ээ обозвал **питомцев** / и они ээ / убежали домой / потом девочка расстроилась / и пошла к ээ / в место / где был крокодил / бегемот пошел за ним / за ней / ээ когда потом / они уже подошли к месту / ээ бегемот сказал / присядь на бревно / но это / девочка присела / и ~~ж~~ оказалось / что это был не бегемот / то есть не бревно / а крокодил / ээ бегемот сам убежал / а крокодил затащил девочку в воду / но не полностью / а наполовину / ээ а потом звенел колокольчик / и **звери** услышали / и они побежали к девочке / они прибежали / и пытались вытянуть девочку от крокодила / и в помощь пришли лягушки / они кидали в него камни / и били палками / и ээ спустя некоторое время / они ээ смогли все — таки вытащить девочку / а крокодил ээ / сказал / что мне не поймать эту девочку / и что / что я с этим закончил / конец (025)
- Использование родовых понятий: *цветочек — колокольчик, колокольчик — цветок.*
- **а цветочку** он сказал / что / смотри / сиди / а то тебя корова или козел съест / мм тогда / девочка пошла к пруду / а там был крокодил / он схватил ее за платье / и потянул в речку / аа ~~беге~~ аа / а этот бегемот / он сидит и говорит / я бы рад был бы тебе помочь / но крокодил может съесть и меня / и тогда **колокольчик** подал сигнал / ммм песику и цыпленку / они быстро прибежали / и помогли / ээ ~~помо~~ помогли девочке вырваться / (029)

Таким образом, при составлении текста-повествования четвероклассники чаще всего используют чистый лексический повтор, местоименное замещение и синонимический повтор. Реже используются перифразы и родовые понятия.

Перифразы и родовые понятия встречаются в трех текстах — 17,6%, что говорит о том, что речь четвероклассников нуждается в дальнейшем развитии и обогащении словарного запаса.

3.5.4.2. Актуальное членение текста-повествования.

Темами текстов-повествований являются также герои мультфильма: *девочка, крокодил, бегемот, цыпленок, щенок, бегемот и колокольчик*. Тексты состоят из акциональных фрагментов. Герои мультфильма совершают различные действия. Например, действия девочки в текстах-повествованиях четвероклассников:

(девочка) жила-была, покормила, дружит, ответила, подошла, наругала, выглянула, позвала, дала, собрала, набрала, отдала, полила, села, проснулась, пошла, подошла, захватила, налила, взяла, побежала, принесла, достает, показывает, сказала, гуляла, благодарила, расстроилась, присела, выжила, звала, обиделась, начала, кормила, нашла, устала, взялась, тащила, была, увидела, не знала, ухватила, выбралась, начала, открыла, видела, не поверила, обрадовалась.

Глаголы в текстах-повествованиях четвероклассников акциональны и рематичны. Динамику действия передают глаголы движения, перемещения, физического действия. Связь между героями и их действиями прослеживается.

3.8.4.3. Вид и время глагола.

Анализ устных текстов-повествований четвероклассников показал следующие результаты: в текстах наблюдается преимущество глаголов прошедшего времени совершенного вида. Встречается форма настоящего времени, инфинитивная форма и редкое использование глаголов будущего времени.

Таблица 18

Глаголы в текстах-повествованиях четвероклассников

Настоящее время		Прошедшее время		Будущее время		Инфинитив	
СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ
0	59 5,4%	685 63,1%	126 11,6%	15 1,3%	0	94 8,6%	25 2,3%

Всего было получено 1084 глагольных словоформы, что составляет 21,9% от словарного состава текстов. Наиболее употребительными оказались глаголы прошедшего времени — 811 употреблений (74,8%), из них 685 глаголов совершенного вида (84,4%), 126 глаголов несовершенного вида (15,5%) (Приложение 12).

3.5.4.3. Семантика глаголов.

В текстах-повествованиях четвероклассников преобладают также акциональные глаголы.

Акциональные глаголы:

- глаголы движения и перемещения: *убежали, перешли, вышли, пришел, убежала, подошел, подошла, вылез, убежал, прибежали, шли, ушли, побежал, пришли, пошли, пошла, подошла, разбежались, побежала, подбегает, убежали, пошли, прибегает, подошел, идите, встал, подходить, дошли, перейти, бежать, побежали, подошли, прибежали, шел, перелезть, ринулись, прошли, идти, ринулся, села, спрятался, упал, перелезть, сбежал, выбрались, лег, остался, шевелиться;*
- глаголы физического действия: *покормила, раздавить, ухватил, тянуть, съесть, оторвал, съел, собрала, набрала, поймать, отдала, полила, поймал, сорвать, захватила, налила, полила, цапнул, потащил, тащили, присоединились, спасли, откусил, отищила, поклевал, набрали, потащил, вытянули, строить, изобразить, попробовал, поливать, дали, спасли, взял, сорвал, накинул, полили, задавлю, схватил, отпустил, набрать, вытянуть, поймать, кидали, затащил, взяла, высвободили, схватила, кормила, поклевать, принесла, бросил, дать, дала, вырвались, тыкал, кидала, кинули, ухватил, вытащили, бросил, разбудил, раздавить, вытащили, нюхает, разбудил, избавиться, попался, слопать;*
- глаголы эмоционально-оценочного действия: *нравится, дружит, почувствовала, дразнить, обидел, обиделись, испугался, дружат, удивился, побоялся, понял, заревновал, распознал, решил, боялся, обрадовались, понравилось, заплакал, оскорбил, заподозрила, притворился, надоело, плакать, надеюсь, благодарил, заревел, прикинуться, расплакался, плакать, заливаться (слезами), смеяться, хочет, захотел, ненавижу, расстроился, захотели, любит, хвалить, устала;*
- глаголы речемыслительного действия: *сказал, позвала, рассказал, говорить, говорит, кричал, говорил, говорит, позвала, предложил;*
- глаголы бытия и существования: *жила, была;*
- глаголы восприятия: *вижу, смотри, выглянула.*

Вспомогательные глаголы:

- связочный глагол: *быть;*

- модальный глагол: *хотеть*;
- фазисный глагол: *начать*.

Таким образом, в текстах-повествованиях преобладают акциональные глаголы, чаще всего это глаголы движения и перемещения, а также глаголы физического действия и эмоционально-оценочного воздействия. Результаты эксперимента подтверждают тот факт, что четвероклассники уже имеют более богатый эмоциональный опыт, их пересказ более живой, образный, стилистически разнообразнее. При пересказе сюжета произведения учащиеся четвертого класса чувствуют себя во время эксперимента свободнее и увереннее.

Монолог четвероклассника ориентирован на собеседника, им важно осознавать, что их речь является понятной для слушающего — следят за реакцией собеседника на их речь.

3.5.4.4. Имена существительные и имена прилагательные.

На втором месте по количеству употреблений в текстах-повествованиях находятся существительные — 1054 употреблений (21,3%). На третьем месте личные местоимения — 574 употребления (11,6%).

При составлении текста прилагательные использовали все информанты, что говорит о более высоком уровне развития речи четвероклассников. Всего в текстах 117 употреблений прилагательных (2,3%). Чаще всего использовались прилагательные *большой* и *маленький*.

Таблица 19

Прилагательные в текстах-повествованиях

Группа В		
Участник	Общее количество прилагательных	Прилагательные
018	8	<i>Большой, большой, сильным, большой, сильным, храбрым, сильный, храбрый.</i>
019	5	<i>Большой, маленькими, поменьше, хороший, добрый.</i>
020	2	<i>Большой, большой.</i>
021	11	<i>Большой, большой, большой, большого, большой, прекрасное, большой, большого, маленькие, большие, большая.</i>
022	2	<i>Сильным, добра.</i>
023	9	<i>Маленькие, маленькими, настоящий, большой, лучший, маленькие, большой, сильный, маленькие.</i>
024	10	<i>Большой, большой, большой, большого, хитрейший, хитрейших, маленькие, большие, лучшие, большой.</i>

025	1	<i>Большой.</i>
026	5	<i>Главный, большим, большой, большой, трусливый.</i>
027	4	<i>Крепкая, злой, злой, настоящий.</i>
028	10	<i>Лучший, большой, сильный, маленькие, сильные, сильный, лучший, лучший, большой, большой.</i>
029	12	<i>Дружелюбная, злой, большую, большой, большой, большой, крошечный, маленький, большой, большой, трусливый, маленькие.</i>
030	9	<i>Большой, большой, толстый, сильный, маленький, трусливым, большой, большие, маленькие.</i>
031	6	<i>Большой, сильный, большой, жалкий, большой, маленькие.</i>
032	8	<i>Большую, большой, толстый, лучший, большой, большой, маленький, лучший.</i>
033	5	<i>Большой, маленькие, большой, большой, большие.</i>
034	10	<i>Злой, большой, толстый, большой, большой, маленький, большим, маленькие, большие, большой.</i>

Прилагательные, встречающиеся в текстах-повествованиях четвероклассников:

- прилагательные, обозначающие размер: *большой, маленький, крошечный, толстый* (в том числе в сравнительной степени — *поменьше*);
- прилагательные, обозначающие качества: *злой, лучший, жалкий, трусливый, дружелюбная, сильный, храбрый, хороший, главный, крепкая* (в том числе в краткой форме — *добра* и превосходной степени — *хитрейший*);

Все прилагательные относятся к группе наиболее употребительных. Прилагательное *хитрейший* звучит в мультфильме в речи крокодила. Использовал данное прилагательное из мультфильма один участник (слабый).

3.5.4.6. Структурные слова.

В текстах-повествованиях четвероклассников использованы следующие структурные слова: *а, и, но, тоже, то, что, ну, вот, как бы, бы, этой, ой, во-первых, во-вторых, еще, того, этот, чтоб, потому что, уж, здесь, там, как, это, какие, никакой, потом, когда, у, уже, где, от, для, за, еще, не, зачем, таким образом, вдруг, какие, из-за, короче, типа, кто-то, чтобы, который, никакое, везде, сразу, к, этому, тем временем, чем-то, наверное, опять, хоть, вообще, сначала, собственно, сразу, ничем, никогда, может, опять, кто-нибудь, вместе, даже, сперва, например, этого, таким образом, ничего, зачем, очень, в общем, тоже, может, то есть, или, откуда, слишком.*

Всего встречается 1877 употребления структурных слов. Самыми распространенными были: **соединительный союз и** — 422 употребления (22,4%). В речи четвероклассников союз **и** является наиболее употребительным, как и в речи взрослых людей.

- ээ в общем/ там была девочка / которая выглянула в окно **и** покормила цыпленка с собачкой / крокодил это увидел / **и** начал говорить / да мне это надоело/ что они завтракают / у нее много друзей / **и** сказал / что сегодня же он поймает **и** съест эту девочку э/ сначала он решил притвориться деревом / но цыпленок / он поклевал его ноги / **и** сказал / что это крокодил / **и** все сразу разбежались / девочка взяла щенка / **и** она побежала в другую сторону / а цыпленок в другую сторону / потом он решил притвориться мостиком / э **и** его опять узнали / что это крокодил / потом девочка **и** цыпленок с щенком пришли к колокольчику/ набрали ~~в~~ / крокодил спрятался в реке / девочка с цыпленком **и** с щенком пришли / пришли на / э ~~пр~~-реку или на озеро/ **и** девочка набрала воду / чтобы полить колокольчик / пришел бегемот / **и** говорит / о / девочка / ты принесла мне грушу / она достает вот так / показывает / что да / есть груша / как бы на/ держи / а потом / я твой большой друг / щенок подбегает **и** говорит / я тоже его / ээ я тоже ее большой друг / она говорит / он говорит / бегемот / я что-то не вижу / что ты большой / **и** тем он обидел щенка / потом также он обидел / **и** сказал / я / мне надо что-то домой за очками бегать / а то я не вижу здесь большого друга / **и** тоже обидел / **и** потом / я вижу еще один / смотри / чтоб тебя корова не съела / или кто — то наступил / **и** все обиделись / девочка сказала / зачем ты обидел всех моих друзей / э он говорит / ну я твой самый большой друг / **и** они убежали / все ее друзья / а они пошли / э с бегемотом куда-то / **и** крокодил решил притвориться бревном / **и** бегемот говорит / вот девочка / сядь на это прекрасное бревно / она села / **и** крокодил ее схватил за платье / потащил в воду / а бегемот испугался / хоть он **и** большой / **и** друг / **и** кричал с горы / прости девочка / я бы тебя бы спас / но крокодил может схватить меня / тогда у тебя не будет такого большого друга/ **и** вдруг / колокольчик это увидел / **и** начал звенеть / **и** так громко / что услышал цыпленок / **и** сказал это щенку / они прибежали / **и** вытянули девочку / **и** потом прибегает бегемот **и** говорит / что я так рад / что тебя не съел крокодил / **и** она опять / зачем ты обидел друзей / хоть они **и** маленькие / но это мои большие друзья / которые для меня все сделали / **и**

он с горы начал плакать / образовалась большая лужа / **и** на этом пришел конец (021)

Подчинительный союз что — 107 употреблений (5,7%) — на втором месте по количеству употреблений.

- ээ девочка ээ пошла со своими питомцами набрать воду в лейку / ээ и / и / и их увидел крокодил / и ему ээ было мерзко то / **что** они дружат / и вместе завтракают / после этого крокодил захотел ээ сделать ловушку для них / и съесть девочку / ээ крокодил сначала попытался стать деревом / ээ девочка и ее питомцы шли по дорожке / и мм ээ увидели этого крокодила / но на нем была листва / ээ как / цыпленок ээ подошел ээ / к крокодилу и ээ / и к / и почувствовал / **что** это крокодил / и они все убежали / ээ потом крокодил ~~эах~~ / увидел девочку и ее питомцев / **что** они пытаются перейти речку / ээ но им это не удастся / и он решил стать мостом / потом / когда питомцы пошли через мост / ээ они почувствовали опять же / **что** это крокодил / и они опять убежали / и крокодил упал в воду / ээ третья ловушка / ээ была крокодила / это стать бревном / ээ но ээ / по дороге / когда они ээ / когда девочка с питомцами шла / они увидели ээ / бегемота / и / и который спросил у девочки / ээ **что** / ээ принесла грушу / ээ девочка показала ему грушу / потом бегемот ээ говорил / ээ **что** он самый большой друг девочки / и **что** он только ее друг / ээ он ээ обозвал питомцев / и они ээ / убежали домой / потом девочка расстроилась / и пошла к ээ / в место / где был крокодил / бегемот пошел за ним / за ней / ээ когда потом / они уже подошли к месту / ээ бегемот сказал / присядь на бревно / но это / девочка присела / и ~~ж~~ оказалось / **что** это был не бегемот / то есть не бревно / а крокодил / ээ бегемот сам убежал / а крокодил затащил девочку в воду / но не полностью / а наполовину / ээ а потом звенел колокольчик / и звери слышали / и они побежали к девочке / они прибежали / и пытались вытянуть девочку от крокодила / и в помощь пришли лягушки / они кидали в него камни / и били палками / и ээ спустя некоторое время / они ээ смогли все — таки вытащить девочку / а крокодил ээ / сказал / **что** мне не поймать эту девочку / и **что** / **что** я с этим закончил / конец (025)

На третьем месте по количеству употреблений **противительный союз а** — 100 употреблений (5,3%). Согласно частотному словарю русской лексики (НЧСРЛ 2008–2011) союз *а* имеет 8198.0 употреблений на 1 миллион (0,8%). В речи четвероклассников союз *а* используется чаще.

- ~~дев~~-девочка гуляла вместе с собачкой и цыпленком / позвала их на завтрак/ крокодил захотел съесть девочку / потому что она слишком уж добра была к ним / и он начал строить всякие / сначала он попытался изобразить пальму / (смеется) **а** собачка и птица сказали / вот / вот/ крокодил / и они убежали / потом он / потом он / подумал / и подумал/ потом он попробовал мостиком стать / и они узнали / что это оказалось не мостик / **а** крокодил / и потом они пошли давать бегемоту грушу / и поливать колокольчик / бегемоту дали грушу/ и колокольчик полили/ потом крокодил начал ~~прев~~ / быть ~~и~~ / ~~еуч~~ / суком таким/ деревом / засохшим / девочка села на него/ оказалось/ что это крокодил был/ ~~крок~~/ крокодил был/ и начал крокодил его тянуть в воду/ бегемот не помог / потому что он боялся его/ **а** вот колокольчик вызвал сигнал / и позвал цыпленка с собачкой помогать/ она все вместе вытянули/ и / **а** крокодил/ оказался/ что он не ~~не~~ друг его / что он был сильным/ но он был трусом / вот так (.....) бегемот оказался трусом (022)

В речи четвероклассников также часто встречаются: **наречие с временным значением** *потом* — 94 употребления (5 %), **не** — **отрицательная частица** — 75 употреблений; (3,9%) **указательное местоимение** *это (эту)* — 69 употреблений (3,6%).

Достаточно часто использовались также такие структурные слова, как: *вот* — 50 употреблений (2,6%), *но* — 49 употреблений (2,6%), *в* — 38 употреблений (2%), *то* — 37 употреблений (1,9%), *на* — 34 употребления (1,8 %), *ну* — 27 употреблений (1,4%), *когда* — 27 употреблений (1,4%), *с (со)* — 26 употреблений (1,3%), *к* — 23 употребления (1,2%), *тоже, там* — 22 употребления (1,1%), *как бы* — 19 употреблений (1%).

Редко употреблялись такие структурные слова как: *чтоб (чтобы)* — 18 употреблений (0,9%), *потому что* — 17 употреблений (0,9 %), *у* — 16 употреблений (0,8%), *за* — 14 употреблений (0,7%), *еще* — 10 употреблений (0,5%), *по* — 8 употреблений (0,4%), *или, от* — 6 употреблений (0,3%), *очень* — 4 употребления (0,2%), *зачем* — 3 употребления (1,1%), *кто-то, типа, даже* — 2 употребления (0,1%). Остальные структурные слова имеют также от 1 до 4 употреблений в текстах-повествованиях четвероклассников.

3.5.4.7. Выводы.

В результате анализа тестов-повествований четвероклассников мы пришли к следующим выводам. Основными ошибками при пересказе четвероклассников

являются: потеря сюжетных линий, срыв начатых слов и конструкций (самоперебивы, исправления). Из 17 испытуемых 13 человек смогли определить основную мысль произведения (76,4%), 13 (76, 4%) участников смогли выделить всех главных героев и последовательно назвать их действия. Из числа первоклассников смогли сделать выводы 3 испытуемых (17,6%), построить последовательный текст удалось 2 участникам (11,7%). Четвероклассникам также не удалось раскрыть все микротемы мультфильма. Самым высоким результатом является раскрытие 17 микротем у одного среднего участника (80,9%) и 18 микротем у одного слабого участника (85,7%). Наименьшее раскрытие микротем — 5, у одного сильного участника (23,8%). Средний результат 61,8%. Таким образом результаты нашего исследования близки с результатами исследования М. Семичевой с детьми 8–9 лет (*Семичева 2016*).

Четвероклассники чаще всего используют чистый лексический повтор, лексический повтор местоименного замещения и синонимический повтор, используют повседневную разговорную лексику при пересказе.

В повествовательной речи четвероклассники чаще всего используют глаголы прошедшего времени совершенного вида. В речи учащихся 4 класса таких глаголов прошедшего времени 811 (74,8%), из них 685 глаголов совершенного вида (84,4%). Все три времени глагола (*настоящее, прошедшее, будущее*) использовали 7 информантов (41,1%). Среди первоклассников использование всех трех временных форм встречается только у 2 участников (11,7%). Наиболее употребительными были глаголы движения и перемещения и физического воздействия.

Прилагательные использовали абсолютно все четвероклассники, количество прилагательных составляет в повествовательных текстах 2,3% (117 прилагательных). В одном тексте одно и то же прилагательное может повторяться несколько раз. Прилагательные по количеству употреблений находятся на четвертом месте, так же как и в текстах первоклассников.

Для связи слов и конструкций четвероклассники чаще всего используют такие структурные слова, как: *и, что, а, потом*.

Таким образом, монологическая речь четвероклассников говорит об их более высоких нарративных навыках. При пересказе произведения четвероклассники ориентированы на собеседника, следят за реакцией на их монолог. Их речь более эмоциональна, выразительна, образна. Четвероклассники имеют более богатый словарный запас, их тексты-повествования более объемны,

логичны и последовательны. Четвероклассники в своем большинстве в состоянии увидеть основную мысль произведения, могут сформулировать выводы.

3.6. Анализ текстов-описаний четвероклассников.

3.6.1. Объем текста.

В результате эксперимента было получено 17 текстов-описаний четвероклассников объемом от 15 до 68 слов (см. Приложение 13). Количество слов по сравнению с повествовательным текстом снизилось.

3.6.2. Полнота изложения.

Анализ текстов-описаний четвероклассников показал, что ни одному из участников не удалось выделить все 14 характеристик (*пол, цвет волос, прическа, цвет глаз, цвет кожи, платье, цвет одежды, браслет, цвет браслета, серьги, украшение на шее, обувь, цвет обуви, лейка в руках*). 13 характеристик из 14 смог указать 1 участник (92,8%), 5 участников раскрыли 11 характеристик (78,5%), 10 характеристик указали 6 участников (71,4%), 3 участника раскрыли 9 характеристик (64,2%), 7 характеристик указал 1 человек (50%), 1 из участников раскрыл 6 характеристик (42,8%) (Приложение 14). **Средний показатель раскрытия характеристик — 70,5%.**

Наиболее часто называемыми характеристиками среди четвероклассников были следующие: все участники — 17 человек (100%) указали на цвет волос девочки и на наличие лейки у нее в руках (*темные волосы, черные волосы, в руках лейка, лейка синего цвета, с лейкой синей, ведерочко голубое, синенькая лейка*), на платье, его цвет и браслет на руке указали 16 человек (*красное платье, красное платье с белыми кружевами, красно-белое платье, бело-красное платье, красное платьице, браслет желтый, браслет золотой, браслеты желтые, два золотых браслетика, браслетик оранжевый*) — (94,1%).

Непопулярными характеристиками среди четвероклассниками были: 5 человек обратили внимание на украшение на шее девочки (*на шее бусы, шарф, голубоватый шарфик, серебряные бусы*) — (29,4 %), 5 участников (29,4 %) обратили внимание на цвет обуви девочки (*туфельки золотистого цвета, бело-черные ботинки, обувь с коричневым и белым, беленькие туфельки, в бежевых кроссовках*) (Приложение 15).

3.6.3. Точность описания.

В текстах-описаниях встречались следующие неточности: 1 (5,8%) из участников указал на то, что на девочке *коричневые штаны* (девочка темнокожая). 2 участника назвали платье девочки *кофтой* и *юбкой* (11,7%).

Слово *сандилии*, *босоножки* указали 6 участников (35,2), четвероклассники так же, как и первоклассники, часто называли обувь *тапочками*, *ботинками*, *кроссовками*, *туфельками*, *сапожками*.

Двое участников (11,7%) назвали лейку *ведерочком*. Один из участников (5,8%) назвал браслет украшением. Украшение на шее 2 человека (11,7%) назвали шарфом. Один из участников (5,8%) указал, что украшение есть на шее, но не назвал какое именно.

3.6.4. Логика и связность речи.

В текстах-описаниях четвероклассников также наблюдается отсутствие плавного перехода от описания одного объекта к другому. Такой хаотичный переход присутствует в 14 текстах-описаниях (82,3%). Например,

- *у девочки красное платье / синененькая лейка / черные волосы / в ушах у нее сережки / на руке два браслета / на ногах сандалии / девочка темная / у нее черные большие глаза / нос / губы / черные брови / а волосы собраны в хвостик / у нее белые рукава / и белый низ платья (031)*
- *у нее черные волосы / большие глаза / сережки по ходу висят / красное платьице / еще она стоит с лейкой / ээ у нее туфли / она / так коричневый цвет кожи / мм собственно / большие брови / накрашенные / и странный нос / ну / и собственно / браслет у нее на руке оранжевый / и на шее бусы / ну / по – моему все (029)*
- *ээ у девочки в руках лейка / ээ у нее сережки / черные волосы / ээ красное платье / ээ и сапожки / туфельки / ээ шарф / и браслет на руке / ну и все / у нее больше ничего нет (025)*

Тексты с простым перечислением характеристик также встречаются, но реже, чем у младших школьников — (3 текста — 17,6%):

- *у девочки в руках лейка / аа сандалики / юбка / и браслет / и сережки / и черные волосы (032)*
- *черные волосы / ээ красное платьишко / с такими беленькими тут / ээ желтый браслетик / кожа темная / ээ тапочки такие / синяя лейка / ой / да / синяя лейка / и сережки / ээ это / губы (невнятно) / брови черные / глаза тоже черные / там блики белые / ну (невнятно) на шее / еще у нее тут гулька / вот / тут вот / (.....) еще вот тут вот гулька / и все (034)*
- *ээ у девочки в руках лейка / ээ у нее сережки / черные волосы / ээ красное платье / ээ и сапожки / туфельки / ээ шарф / и браслет на руке / ну и все / у нее больше ничего нет (026)*

Прерванные конструкции, или невнятное бормотание ребенка приводили также к логическим сбоям:

- *черные волосы / ээ красное платьишко / с такими беленькими тут / ээ желтый браслетик / кожа темная / ээ тапочки такие / синяя лейка / ой / да / синяя лейка / и сережки / ээ это / губы (невнятно)/ брови черные / глаза тоже черные / там блики белые / ну (невнятно) на шее / еще у нее тут гулька / вот / тут вот/ (.....) еще вот тут вот гулька / и все (034)*
- *у нее волосы черные/ ммм у нее был браслет на руке/ у нее/ она / у нее сережки / платье у нее красное с белым / с ээ/ обувь у нее с коричневым и белым / что у нее цвет кожи коричневый / э что глаза черные / ээ что она с лейкой ммм/ что еще / 5 сек. брови черные (024)*
- *у девочки темные волосы / она негритянка / у нее завязаны волосы в пучок / длинные сережки / красное платье / ~~бра~~/ есть ~~зол~~ / красное платье с белыми кружевами такими / золотой мм браслет / здесь так / как на шее такое очень сжатое / серебряные бусы / так / у нее есть такие босоножки / туфельки / тоже такого там / золотистого цвета / и лейка в руках / лейка синего цвета / такая большая довольно / на всю ногу / у нее красные губы и золотистые сережки / вот (020)*
- *она добрая (смеется)/ (....) у нее красное платье/ ~~бел~~/ красно – белое платье / бело – черные ботинки/ ~~роз~~/ желтые браслеты/ черная прическа/ голубые сережки / и в руках она держит голубое ведерочко/ сама/ у нее цвет кожи коричневый/ глаза милые (022)*

К логическим ошибкам относится описание одного и того же объекта несколько раз:

- *у нее черные волосы / с такой прической – гулькой / сережки есть / кофта с **вырезом** треугольным / белый / **вырезы** / **и платье с короткими рукавами** / туфельки зигзагом такие как бы / лейка синяя есть / и сама она черного цвета / ну / черная кожа получается / красные губы / сережки / как у / ну/ такие / как колесики такие / и браслет вот есть / **красное платье получается** (021)*
- *эта девочка загорелая / у нее темные волосы / красное платье и коричневые штаны / у нее в руках лейка / и ботинки **с крестиками** / **с крестиками** / и туфельки / у нее черные глаза / и сережки в ушах / 6 сек. (...) она умная / у нее браслет на руках (02)*

В одном тексте-описании использовались элементы рассуждения:

- девочка / она с черными волосами / с черными бровями / с глазами черными / она негр / живет в теплых странах / у нее были серебряные сережки / красно – белое платьице / ээ золотое то/ браслет / там сандилики / и синяя лейка (030)

Свое отношение к объекту описания выразили 3 четвероклассника (17,6%):

- она добрая (смеется)/ (....) у нее красное платье/ ~~бел~~/ красно – белое платье / бело-черные ботинки/ ~~роз~~/ желтые браслеты/ черная прическа/ голубые сережки / и в руках она держит голубое ведерочко/ сама/ у нее цвет кожи коричневый/ глаза милые (022)
- у нее красное платьице / черные волосы / у нее сережки / она добрая / у нее есть лейка / и два золотых браслетика на руке / все (027)
- эта девочка загорелая / у нее темные волосы / красное платье и коричневые штаны / у нее в руках лейка / и ботинки с крестиками / с крестиками / и туфельки / у нее черные глаза / и сережки в ушах / 6 сек. (....) она умная / у нее браслет на руках (033)

Таким образом, логические нарушения в текстах-описаниях четвероклассников также случаются, чаще всего это хаотичный порядок описания объектов.

3.6.5. Лексические и грамматические средства.

3.6.5.1. Средства линейной связи.

В 15 (88,2%) текстах-описаниях четвероклассников выявлены следующие цепочки субституции:

- Лексический повтор местоименного замещения (15 человек — 88,2%). Самые короткие цепочки состоят из 2–3 замещений: у девочки – у нее – у нее, девочка — у нее, у нее — она. Самая длинная цепочка состоит из 9 замещений (1 участник): у нее — у нее — у нее — она — у нее — у нее — у нее — у нее — она.

Других средств линейной связи в текстах-описаниях четвероклассников нет. В одном тексте средств линейной связи нет, а также в одном из текстов использованы слова у девочки в начале монолога.

3.6.5.2. Употребление имен существительных и прилагательных.

Всего было отмечено 697 словоупотреблений именных частей речи. Из них на первом месте среди именных частей речи находится имя существительное: 236 существительных (33,8%), на втором месте по количеству употреблений находятся прилагательные — 123 слова (17,6%), на третьем месте личные местоимения — 72

употребления (10,3%). В текстах использовано 16 глаголов (2,2%), из них 6 (37, 5%) глаголов настоящего времени (*получается, держит, висят, стоит, живет*).

Таблица 20

Наиболее употребительные существительные в описании портрета девочки

Существительные	Частота использования
<i>платье (платьишко, платьице)</i>	20 слов – 8,4%
<i>серьги (серезжки)</i>	18 слов – 7,6%
<i>лейка (лечка)</i>	17 слов – 7,2%
<i>браслет (браслетик)</i>	16 слов – 6,7%
<i>волосы</i>	16 слов – 6,7%
<i>девочка</i>	12 слов – 5%
<i>на руке (в руках)</i>	12 слов – 5%

Так же, как и первоклассники, учащиеся четвертого класса больше всего обращали внимание на внешность девочки, на детали ее одежды, украшения и снаряжение. В текстах-описаниях прилагательные составили 17,6 % по количеству употреблений и несут смысловую нагрузку вместе с именами существительными.

Таблица 21

Наиболее употребительные прилагательные в описании портрета девочки

Прилагательные	Частота использования
<i>черные</i>	28 слова – 22,7%
<i>красное</i>	18 слов – 14,6%
<i>белое (беленький)</i>	13 слов – 10,5%
<i>коричневый</i>	7 слов – 5,6%
<i>синий</i>	6 слов – 4,8%

Самыми популярными являются качественные прилагательные, указывающие на цвет. 10 человек (58,8%) использовали в речи прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*ведерочко, платьишко, беленикие, сандалики, синенькая, колесики, хвостик, тапочки, браслетик, туфельки*).

Трое участников использовали прилагательные, выражающие эмоциональную характеристику (17,6%): *милые, добрая, умная*.

3.6.5.3. Время и семантика глагола.

В текстах-описаниях четвероклассников использовано 16 глаголов (2,2%), 6 глаголов

(37,5%) настоящего времени несовершенного вида:

- глаголы физического воздействия: *держит*;
- глаголы существования: *живет*;
- глаголы положения в пространстве: *висят, стоит*;
- глаголы со значением логического вывода: *получается*.

Среди глаголов встречаются 3 глагола в форме прошедшего времени (18,7%):

- глаголы существования: *был, были*;
- глагол физического воздействия: *держала*.

А также:

- глаголы бытия и существования: *есть* (5 употреблений — 31,2%);
- причастия: *завязаны, покрашены, собраны*.

Таким образом, чаще всего в описаниях четвероклассников используются глаголы в форме настоящего времени несовершенного вида; глаголы бытия и существования лидируют по количеству использований. Глаголы в форме прошедшего времени используются редко, будущее время не используется. Глаголы не несут смысловой нагрузки, являются неакциональными и нерематичными. Логическое ударение в тексте-описании принимают на себя существительные, качественные и относительные прилагательные, они рематичны (*темнокожая девочка, темные волосы, синяя лейка, коричневая кожа, странный нос* и т.п.). Такой вид ремы встречается во всех текстах-описаниях четвероклассников.

3.6.5.4. Структурные слова.

В речи четвероклассников были использованы следующие структурные слова: *у, потом, еще, в, с, на, ну, такие, такую, такое, ничего, что, как бы, вот, ой, да, здесь, как, тоже, там, и, тут, по-моему, всё, собственно, этих, этот, нет, по ходу, типа*.

Всего зафиксировано 248 употреблений структурных слов, что составляет 35,5 % от всех слов в текстах-описаниях. Таким образом, структурные слова являются наиболее употребительными в текстах-описаниях четвероклассников.

Таблица 22

Наиболее употребительные структурные слова в описании портрета девочки

Структурные слова	Частота употребления
<i>у</i>	51 слово – 20,5%
<i>и</i>	36 слова – 14,5%
<i>с</i>	20 слов – 8%
<i>в</i>	17 слов – 6,8%
<i>такие, такую, такой</i>	17 слов – 6,8%
<i>на</i>	14 слов – 5,6%
<i>ну</i>	11 слов – 4,4%

В текстах-описаниях четвероклассников лидирует **непроизводный простой предлог у**. Данный предлог встречается во всех монологах (100%).

- у нее волосы черные/ ммм у нее был браслет на руке/ у нее/ она / у нее сережки / платье у нее красное с белым / с ээ/ обувь у нее с коричневым и белым / что у нее цвет кожи коричневый / э что глаза черные / ээ что она с лейкой ммм/ что еще / **5 сек.** брови черные (024)

На втором месте по популярности находится **соединительный союз и**. Он также встречается во всех текстах (100%):

- ээ у девочки в руках есть лейка / ээ на ней одет браслет / у нее есть сережки / покрашены губы / ээ одеты / **3 сек.** ботинки / ээ и одета она в бело – красное платье / ммм у нее есть голубоватый шарфик / мм и у нее черные волосы / и у нее есть помпон / как бы / и все (025)

Следующими по популярности следуют: **простой непроизводный предлог в** — 11 текстов (64,7%) и **указательное местоимение такой (такие, такую, такие)** — 6 текстов (35,2%).

- девочка коричневого цвета/ с черными волосами/ с черными глазами/ в красном и белом платье/ в бежевых/ ну/ ~~белю~~/ этих ботинках/ в кроссовках/ и с лейкой синей/ у нее здесь украшение оранжевого цвета/ и сережки белого цвета/ и еще/ все (023)
- она темнокожая девочка / у нее темные волосы / э-э м-м / красное платье/ брови **такие** / черные / потом красные губы / черные глаза / сережки еще / ну **такие** зеленоватые / э-э потом м-м / у нее еще браслет желтый / и на ногах / как бы не ботинки / а м-м // **3 сек.** Ну / **такие** как сандалии что ли / и в руках лейка (018)

3.6.5.7.Выводы.

Из анализа устных текстов-описаний четвероклассников следует: объем текстов в сравнении с повествовательным текстом становится меньше. Ни один из участников не смог указать все характеристики портрета девочки. Четвероклассники испытывают трудности при составлении описательного текста, часто нарушается последовательность из-за хаотичного «перескакивания» с одного объекта описания на другой. Такое построение текста встречается в 14 текстах — 82,3%. Чаще всего четвероклассники обращали внимание на одежду и цвет одежды девочки, ее украшения и лейку в руках. Среди текстов-описаний четвероклассников также встречаются тексты, в которых участник эксперимента перечисляет объекты описания — 3 текста (17,6%). В текстах четвероклассников много личных местоимений.

В тексты-описания могут входить элементы рассуждения. В текстах преобладают структурные слова и имена существительные. Среди прилагательных лидируют качественные прилагательные, указывающие на цвет. Глаголы используются редко. Глаголы не несут в описательном тексте логическое ударение. Преобладают глаголы настоящего времени несовершенного вида, глаголы бытия и существования.

В нашем эксперименте данные совпадают с результатами первоклассников: на 1 месте — структурные слова, на 2 месте — существительные, на 3 месте — прилагательные, на 4 месте — личные местоимения, на 5 месте — глаголы. Наиболее употребительным является непроизводный простой предлог *у*. Лексическую связность текста обеспечивает местоименное замещение.

3.7. Анализ текстов-рассуждений четвероклассников.

3.7.1. Объем полученных текстов.

Было получено 17 текстов-рассуждений четвероклассников. Объем текстов-рассуждений четвероклассников от 14 до 63 слов (см. Приложение 3). Самый короткий текст длительностью 0 минут 21 секунда, самый длительный 1 минута 17 секунд.

Объем текстов также измерялся в фонетических словах. Количество слов в тексте-рассуждении уменьшилось, что говорит о трудностях, которые испытывают школьники в создании текстов, в которых необходимо выстраивать логические цепочки, обобщать.

3.7.2. Структура текстов-рассуждений.

В результате эксперимента были выявлены следующие типы рассуждений четвероклассников:

Тип рассуждения, в котором тезис не выражается формально, ребенок отталкивается от тезиса экспериментатора, присутствует только доказательство и отсутствует вывод — (Т) Д — является наиболее характерным типом рассуждения четвероклассников. Получено 12 текстов данного типа (70,5%).

- *ценка (...) ну / как бы не предатель / который помогает / не предает никогда / ну и все (032)*
- *тот / кто тебе поможет / с тобой дружит / помогает тебе в трудную минуту / ээ гуляет с тобой / играет / ну / и как и сказал / что в трудную минуту друг никогда не бросит / ну все (030)*

- *алекса / (...) а / тот / которые тебе всегда помогают / поддерживают (невнятно)/ ну / потому что он поддерживает меня / как бы / (невнятно) ээ помогает всегда / выручает (невнятно) тоже / ну (034)*
- *их несколько / в рассказе или в реальной жизни (.....) который тебе поможет в трудной ситуации / который не будет тебя как бы / не будет эээ защищать свою жизнь / поможет тебе / если сможет / ну все / который хорошо себя ведет / и у вас есть общие темы для разговора (029)*
- *собаку / цыпленка и колокольчик/ (.....) это твой папа мм/мама / братик / сестра (...) другие там люди родные / бабушка / дедушка (...) потому что они никогда не бросят в обиду / помогают / и спасают (028)*

4 (сильный и три средних участника) текста (23,5%) соответствуют структуре Т — Д:

- *ээ настоящим другом можно назвать / тот / кто будет тебе всегда помогать / и готов прийти на помощь / не будет тебя бросать (033)*
- *настоящим другом можно назвать того / кто помогает тебе / не бросает в беде / поддерживает / когда тебе нужна помощь / который любит тебя / и ээ / ну / не обзывает / плохо о тебе не говорит / который / ну / делится с тобой / ээ и тот / кто понимает тебя / вот в разных ситуациях / может подсказать / что там / ну / как там быть можно / и то что /тот/ кто не предаст / и всегда верен тебе (031)*
- *настоящим другом можно назвать / ну цыпленка (.....) девочку я бы назвал самым настоящим другом / потому что она готовила завтрак им / поливала цветок (...) артема / я бы сказал / что артем мой настоящий друг / лучший (...) ну потому что он всегда готов помочь / ээ много раз меня выручал / он добрый / не сердится / почти никогда / ~~еще дру~~ ээ / всегда дружит / и никогда не хочет со мной не дружить (026)*
- *настоящий друг / это тот / что может всегда поддержать в любой ситуации / к примеру / ну даже спасти тебя в какой-то степени / ну то / что он никогда не предаст / ну / как бы тебя (018)*

1 текст (5,8%) соответствует типу (сильный участник): Т — Д — В:

- *настоящим другом можно назвать собачку, цыпленка и колокольчика / потому что (.....) ну / а про человека/ можно назвать того другом / который придет на помощь / совсем/ ну / если даже / на какую — то страшную беду / он придет и спасет своего друга / а / который друг*

говорит / что я самый твой лучший друг / а когда у его друга беда / то он ничего не сделает / это не настоящий друг (021)

Мультфильм оказал влияние на рассуждение четвероклассников, так как 15 текстов (88,2%) начинались со слов, что настоящие друзья — это герои мультфильма или же в доказательстве использовали аргументацию, что настоящие друзья не бросают в беде и всегда готовы прийти на помощь.

Таким образом, тексты-рассуждения четвероклассников также состоит в основном из доказательства, выводы отсутствуют, тезис выражается формально, что говорит о том, что обучению школьников рассуждать, выстраивать логические цепочки, находить причинно-следственные связи необходимо обучать и уделять больше внимания не только на уроках русского языка и чтения. «Рассуждение вызывает у учащихся самые серьезные затруднения, которые выражаются с слабой аргументации, в использовании слабых, недостаточно весомых доказательств, в шаблонности построения текста». В методике слабо разработан вопрос обучения младших школьников рассуждению (Гайфуллина 2017).

3.7.3. Степень аргументации.

Один признак в качестве аргументации использован в 3 текстах (два сильных, средний) — (17,6%):

- *когда всегда придет на помощь / даже не важно / где он находится / типа / и насколько это опасно / он попытается любыми способами спасти своего друга / а ненастоящий друг просто убежит и ему будет все равно / и он только может оскорблять других друзей / и будет ревновать часто / ну вот (020)*
- *настоящим другом можно назвать собачку, цыпленка и колокольчика / потому что (.....) ну / а про человека / можно назвать того другом / который придет на помощь / совсем / ну / если даже / на какую – то страшную беду / он придет и спасет своего друга / а / который друг говорит / что я самый твой лучший друг / а когда у его друга беда / то он ничего не сделает / это не настоящий друг (021)*
- *ну / который тебе помогает / помогает тебе везде / потому что друзья нуждаются в этом (023)*

2–3 признака использовали 7 учащихся (41,1%):

- *настоящий друг / это тот / что может всегда поддержать в любой ситуации / к примеру / ну даже спасти тебя в какой – то степени / ну то / что он никогда не предаст / ну / как бы тебя (018)*
- *это тот/ кто поддерживают / помогает/ ммм...(.....) ну/ вот он хорошо относится к тебе / он не.../ **10 сек.** (019)*
- *собачка/ (.....) а человека/ когда он помогает чему-то/ что/ уважает другого человека/ который говорит/ помогает в трудную минуту/ и всегда готов помочь/ вот (022)*
- *собаку / цыпленка и колокольчик/ (.....) это твой папа ммм/ мама / братик / сестра (....) другие там люди родные / бабушка / дедушка (....) потому что они никогда не бросят в обиду / помогают / и спасают (028)*
- *щенка (....) ну / как бы не предатель / который помогает / не предает никогда / ну и все (032)*
- *ээ настоящим другом можно назвать / тот / кто будет тебе всегда помогать / и готов прийти на помощь / не будет тебя бросать (033)*
- *алекса / (...) а / тот / которые тебе всегда помогают / поддерживают (невнятно)/ ну / потому что он поддерживает меня / как бы / (невнятно) ээ помогает всегда / выручает (невнятно) тоже / ну (034)*

Более 3 признаков указали 7 четвероклассников (41,1%):

- *который тебя в беде не бросает / всегда готов помочь / **3 сек.** ээ который не обзывает тебя / не бьет / и который эээ ммм / **10 сек.** и который это / других обзывает / то тому человеку неприятно / потому то он близкий какой-то / и все (024)*
- *ээ который будет / ээ которому ты можешь доверять / и который поможет тебе в любой беде / и чтоб он был верный / и это / и всегда ходил с тобой / когда ты его зовешь / ну / и чтоб он был верный (025)*
- *настоящим другом можно назвать / ну цыпленка (.....) девочку я бы назвал самым настоящим другом / потому что она готовила завтрак им / поливала цветок (...) артема / я бы сказал / что артем мой настоящий друг / лучший (....) ну потому что он всегда готов помочь / ээ много раз меня выручал / он добрый / не сердится / почти никогда / ~~еще дру~~ ээ / всегда дружит / и никогда не хочет со мной не дружить (028)*
- *колокольчика / цыпленка и щенка / (...) даниэля (...) потому что мы с ним уже знакомы очень давно / с первого класса / мы очень близко живем / мы*

всегда что – нибудь делаем вместе / и он / он мне помогает / и я ему помогаю (027)

- *их несколько / в рассказе или в реальной жизни (.....) который тебе поможет в трудной ситуации / который не будет тебя как бы / не будет эээ защищать свою жизнь / поможет тебе / если сможет / ну все / который хорошо себя ведет / и у вас есть общие темы для разговора (029)*
- *тот / кто тебе поможет / с тобой дружит / помогает тебе в трудную минуту / ээ гуляет с тобой / играет / ну / и как и сказал / что в трудную минуту друг никогда не бросит / ну все (030)*
- *настоящим другом можно назвать того / кто помогает тебе / не бросает в беде / поддерживают / когда тебе нужна помощь / который любит тебя / и ээ / ну / не обзывает / плохо о тебе не говорит / который / ну / делится с тобой / ээ и тот / кто понимает тебя / вот в разных ситуациях / может подсказать / что там / ну / как там быть можно / и то что / тот / кто не предаст / и всегда верен тебе (031)*

Трое из участников — средние и слабый — (17,6%) в качестве аргументации проиллюстрировали свои отношения со своим лучшим другом и родственниками:

- *собаку / цыпленка и колокольчик / (.....) это твой папа ммм / мама / братик / сестра (....) другие там люди родные / бабушка / дедушка (....) потому что они никогда не бросят в обиду / помогают / и спасают (028)*
- *колокольчика / цыпленка и щенка / (...) даниэля (...) потому что мы с ним уже знакомы очень давно / с первого класса / мы очень близко живем / мы всегда что – нибудь делаем вместе / и он / он мне помогает / и я ему помогаю (027)*
- *настоящим другом можно назвать / ну цыпленка (.....) девочку я бы назвал самым настоящим другом / потому что она готовила завтрак им / поливала цветок (....) артема / я бы сказал / что артем мой настоящий друг / лучший (....) ну потому что он всегда готов помочь / ээ много раз меня выручал / он добрый / не сердится / почти никогда / ~~еще~~ дру ээ / всегда дружит / и никогда не хочет со мной не дружить (028)*

Таким образом, четвероклассники в качестве доказательств приводят 2–3 аргумента (41,1%) и более 3 аргументов (41,1%). Количество аргументации выше, чем у первоклассников.

3.7.4. Грамматические средства.

3.7.4.1. Вид, время, семантика глагола.

В текстах-рассуждениях четвероклассников всего использовано 98 глаголов. Большую часть из них представляют глаголы настоящего времени несовершенного вида.

На втором месте по количеству употреблений находятся глаголы будущего времени совершенного вида, что характерно для текстов-рассуждений.

Таблица 22

Глаголы в текстах четвероклассников

НВ		ПВ		БВ		ИНФ	
СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ	СВ	НВ
	48 глаголов 48,9%	3 глагола 3%	6 6,1%	20 глаголов 20,4%	—	12 глаголов 12,2%	14 глаголов 9,1%

Четвероклассники использовали следующие глаголы:

- глаголы конкретного физического действия: *спаси, помогает, спасет, бросает, помогаю, спасают, делится, бросать, поливала, готовила, бьет, защищать, делится, ведет*;
- глаголы эмоционального воздействия: *оскорблять, нуждаются, играет, любит, предаст, дружить, сердится, понимает, поддерживают, уважает, доверять*;
- глаголы желания и намерения: *хочет, поможет, сможет*;
- глаголы речемыслительного действия: *говорит, сказал, назвал, зовешь, подсказать, обзывает*;
- глаголы бытия и существования: *живет, был*;
- глаголы движения: *прийдет, ходил, убежит, гулять*;
- связочный глагол: *быть*.

Чаще всего четвероклассники использовали глаголы конкретного физического действия и глаголы эмоционального воздействия, что связано с сюжетом просмотренного мультфильма.

3.7.4.2. Структурные слова.

В текстах было отмечено 241 употребление структурных слов: *это, тот, что, ну, даже, в, какой-то, ну, то, кто, вот, к, не, когда, на, где, типа, и, насколько, а, только, потому что, про, того, который, совсем, если, чему-то, самый, почти, как бы, тоже, все, везде, ничего, очень, там, или, со, чтоб, как, для, тому, у*.

Наиболее употребительными были следующие структурные слова (см. Таблицу 23). Абсолютным лидером среди структурных слов стал **соединительный союз и**. На втором месте по популярности среди четвероклассников является **междометие ну**.

Согласно частотному словарю русской лексики, междометие *ну* имеет 2007.1 употреблений на миллион (0,2%) (*НЧСРЛ 2008–2011*) . В нашем исследовании четвероклассники использовали данное междометие гораздо чаще.

Таблица 23

Структурные слова в текстах-рассуждениях

Структурные слова	Количество употреблений
<i>и</i>	31 употребление – 12,8%
<i>ну</i>	20 употреблений – 8,2%
<i>который</i>	17 употреблений – 7%
<i>в</i>	14 употреблений – 5,8%

Вероятно, это связано с затруднениями, которые испытывали школьники при построении рассуждения и пытались заполнить паузы с помощью данной леммы. Союз *потому что* четвероклассники использовали 8 раз (3,3%).

3.7.4.3. Выводы.

Эксперимент с четвероклассниками подтверждает утверждение, что рассуждение вызывает наибольшие трудности как у слабых и средних, так и у сильных учеников. Тексты строятся шаблонно, аргументация достаточно слабая. Тексты-рассуждения четвероклассников чаще всего состоят из доказательства, тезис выражен формально, выводы отсутствуют. Эксперимент показал, что школьники нуждаются в упражнениях, с помощью которых могут научиться строить логические цепочки, находить причинно-следственные связи, делать выводы, приводить примеры из жизни и собственных наблюдений.

Приводя доказательства, четвероклассники способны привести 2–3 (41,1%) и более 3 аргументов (41,1%). Основным аргументом был следующий: настоящим другом можно назвать того, кто не бросит в беде, всегда придет на помощь, так как таким был посыл просмотренного мультфильма.

В тексте-рассуждении в основном используются глаголы настоящего времени несовершенного вида — 48, 9%, что является характерным для текстов данного вида. Большую часть глаголов составляют глаголы физического действия и эмоционального воздействия, что связано с сюжетом мультфильма.

Среди структурных слов лидирует соединительный союз *и*, что является характерным не только для речи детей, но и взрослых людей.

Заключение

Магистерская работа посвящена исследованию грамматики построения устного повествования, описания и рассуждения первоклассников. Выбор темы обусловлен тем, что в онтолингвистике накоплены сведения об организации устных текстов разных типов речи детьми, имеющими опыт школьного обучения — второклассниками, третьеклассниками и учащимися пятых и sixth классов; комплексные исследования всех трех типов речи (*повествование, описание, рассуждение*) нам не известны. Магистерская работа ставит вопрос: отличаются тексты трех типов речи первоклассников от текстов, созданных имеющими опыт обучения младшими и средними школьниками, существуют ли особенности, характерные для устных монологов трех типов речи первоклассников.

Работа включает в себя три главы: «Исследование грамматики повествования, описания и рассуждения в речи взрослых и детей», «Разработка экспериментального задания», «Экспериментальное исследование спонтанных монологов – повествований, описаний и рассуждений в речи учеников 1-го и 4-го классов».

Первая глава представляет составленные на основе обзора многочисленной лингвистической и онтолингвистической литературы перечни языковых особенностей (лексических, морфологических, синтаксических, интонационных и др.) повествования, описания и рассуждения как в письменной, так и в устной речи взрослых и детей. Письменная речь всех трех типов рассматривалась лингвистами на основе художественных и публицистических текстов, созданными людьми, профессионально владеющими словом. Для исследования детской письменной речи в онтолингвистике использовались тексты учащихся, имеющих опыт обучения в школе. В исследованиях устных повествований, описаний и рассуждений анализировались тексты людей, не использующих речь профессионально, и детей, обучающихся в школе.

Во второй главе рассматриваются традиция использования стимульного материала для получения спонтанных монологических текстов разной степени мотивированности, происходит отбор материала для проведения эксперимента. Было решено в качестве стимула использовать мультфильм, позволяющий создать три текста (*повествование, описание, рассуждение*), объединенных одной темой. В главе рассматривается влияние мультфильмов разного производства на детей разного возраста, особенности восприятия мультфильмов детьми от 5 до 11 лет, выявляются языковые особенности и характеристики отобранного для эксперимента мультфильма. Описывается каким образом происходил отбор группы испытуемых, условия эксперимента, дается характеристика устной спонтанной речи, представлены критерии анализа детских повествований, описаний и рассуждений.

В третьей главе дается анализ текстов-повествований, описаний и рассуждений первоклассников и четвероклассников. Тексты первоклассников меньше по объему. Устные нарративы первоклассников характеризуются интонационной нерасчлененностью, длительными паузами, самоперебивами и исправлениями. Первоклассники испытывают трудности в определении главной мысли произведения, умении сделать выводы. Тексты-описания зачастую лишены логики. Тексты-рассуждениям характерна структура Тезис-Доказательство. Сравнение результатов полученных текстов были выявлены следующие особенности текстов – повествования, описания и рассуждения.

Тексты-повествования.

Лексические и грамматические средства динамики	Первоклассники	Четвероклассники	Второклассники
	Преимущество глаголов прошедшего времени (83,7%).	Преимущество глаголов прошедшего времени (74,8%).	Преимущество глаголов прошедшего времени (78,2%) (Семичева 2016: 53).
	Преимущество форм совершенного вида (65,8%).	Преимущество глаголов совершенного вида (84,4%).	Преимущество форм совершенного вида (56,9%–52,7%) (Семичева 2016:53).
	Малое использование прилагательных (1,4%). Прилагательные используют не все информанты.	Малое использование прилагательных (2,3%). Прилагательные используют все информанты.	Малое использование прилагательных (3,7%–4,9%). Прилагательные используют большинство информантов (Семичева 2016:58; Бубнова 2009).

Эксперс сивно- эмоцион альные средства	Использование повседневной разговорной лексики.	Использование повседневной разговорной лексики.	Использование повседневной разговорной лексики (Семичева, 2016:58; Бубнова, 2009).
	Неполное раскрытие всех микротем произведения, нарушения логических связей. Самый высокий результат 66,6%. Трудности в определении главной мысли произведения и умении сделать выводы (17,6%). Объем текстов в среднем 126 слов. Возможны коммуникативные неудачи.	Неполное раскрытие всех микротем произведения, логика не нарушается. Самый высокий результат 85,7%. Умеют определить главную мысль, сформулировать выводы (76,4%). Объем текстов в среднем 290 слов.	Неполное раскрытие всех микротем произведения. Самый высокий результат 100% у одного информанта. Возможны коммуникативные неудачи. Объем текстов в среднем 111,8–112,5 слов (Семичева, 2016: 62; Бубнова 2009).
	Преобладание акциональных глаголов движения и перемещения и физического действия.	Глаголы движения, физического действия, эмоционально- оценочного воздействия.	
	Преобладают чистые лексические повторы. Чаще всего используют соединительный союз <i>и</i> (39,1%).	Преобладают чистые лексические повторы, местоименное замещение, синонимические повторы. Чаще всего используют соединительный союз <i>и</i> (22,4%).	Преобладают чистые лексические повторы (Семичева 2016:61).
	Тексты местами лишены связности, много длительных пауз, самокоррекций. Не умеют оформить начало пересказа.	Тексты в большинстве связные и последовательные.	Тексты местами лишены связности, много длительных пауз, самокорреций (Семичева 2016:61; Бубнова 2009).
	Слишком быстрый, медленный темп речи или слишком тихий звук	Темп речи может быть слишком быстрый, тихий звук голоса.	Слишком быстрый или медленный темп речи (Семичева 2016: 61; Бубнова 2009).

	голоса. Речь эгоцентрична. Произношение отдельных словесных групп без интонационного ограничения друг от друга. Тексты лишены художественной изобразительности. Низкие коммуникативные навыки.	Речь направлена на слушателя, эмоциональна, выразительна. Высокие коммуникативные навыки.	Произношение отдельных словесных групп без интонационного ограничения их друг от друга. Тексты лишены художественной изобразительности (Семичева 2016: 61; Бубнова 2009).
--	---	--	---

Тексты-описания портрета.

Морфологические признаки	Первоклассники	Четвероклассники	Третьеклассники
	Существительные — самая востребованная самостоятельная часть речи (35%). Прилагательные на втором месте по количеству употреблений (16,6%). Употребление существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Существительные — самая востребованная часть речи (33,8%). Прилагательные на втором месте по количеству употреблений (17,6%). Используют существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Существительные — самая востребованная самостоятельная часть речи (38%) (Калинина 2018:36).
	Глаголы настоящего времени несовершенного вида (37,9%).	Глаголы настоящего времени несовершенного вида (37,5%).	Глаголы настоящего времени несовершенного вида (Калинина 2018: 42).
	Глаголы физического действия, бытия и существования.	Глаголы бытия и существования.	Глаголы бытия и восприятия (Калинина 2018: 42.)
	Преимущество качественных прилагательных. Редко используют прилагательные, выражающие эмоциональную характеристику (4,9%).	Преимущество качественных прилагательных.	Преимущество качественных прилагательных (Калинина 2018:37).
	Много личных местоимений.	Много личных местоимений.	Много личных местоимений (Калинина 2018: 37).

	Чаще всего используют соединительный союз <i>и</i> (70,5%). Много структурных слов (35,4%).	На втором месте по количеству употреблений соединительный союз <i>и</i> . Много структурных слов (35,5%).	Чаще всего используют сочинительный союз <i>и</i> . (Калинина, 2018:37).
	Использование простых непроизводных предлогов <i>у</i> (20,1%), <i>с</i> , <i>на</i> , <i>в</i> .	Непроизводный простой предлог <i>у</i> (20,5%), <i>в</i> .	Использование непроизводных простых предлогов <i>на</i> , <i>перед</i> , <i>у</i> (15%) (Калинина, 2018:37).
Синтаксические и интонационные признаки	Местоименные замещения, чистые лексические повторы.	Местоименные замещения.	Использование лексических повторов, местоименного замещения (Калинина 2018: 39).
	Паузы, самоперебивы, самокоррекция. Отсутствие плавности перехода от одного объекта описания к другому (82,3%). В основном перечисление характеристик объекта описания. Объем текстов в среднем 34 слова . Редко выражают свое отношение к объекту описания (11,7%). Ограниченность активного и пассивного словаря.	Присутствуют короткие паузы. Самоперебивы, самокоррекция. Хаотичность перехода от одного объекта описания к другому прослеживается. Объем текстов среднем 41 слово .	Паузы, самоперебивы, самокоррекция. Тексты лишены художественности, зачастую носят характер перечисления наблюдаемых объектов (Кравченко 2018: 38).

Тексты-рассуждения.

Морфологические признаки	Первоклассники	Четвероклассники	Пятиклассники Шестиклассники
	Преобладание глаголов настоящего времени несовершенного вида (54,6%).	Преобладание глаголов настоящего времени несовершенного вида (48,9%).	Глаголы настоящего времени совершенного (24%) и несовершенного вида (76%) (Кравченко 2018: 54).
	Преобладание глаголов физического действия.	Глаголы физического действия, эмоционального воздействия.	

Структурные особенности	Характерна структура «Тезис — Доказательство». Тезис не выражается формально (64,7%) . Способны привести 2 и более аргумента . Объем текстов в среднем 19 слов .	Характерна структура «Тезис — Доказательство». Тезис не выражается формально (70,5%) . Приводят в качестве доказательств 2 и более аргументов . Объем текстов в среднем 33 слова .	Характерна структура «Посылка — Обоснование» (93,4%) (Кравченко 2018: 46). Приводят в качестве доказательств 3 и более аргументов . Объем слов в среднем 32,78 (Кравченко 2018: 49–50).
	Чаще всего используют соединительный союз <i>и</i> (18,5%) .	Чаще всего используют соединительный союз <i>и</i> (12,8%) .	

Тексты-повествования

Лексические и грамматические средства динамики	Первоклассники	Взрослые
	Преимущество глаголов прошедшего времени (83,7%) .	Преимущество глаголов прошедшего времени (Шапиро 2008: 21).
	Преимущество форм совершенного вида (65,8%) .	Преимущество форм совершенного вида (Шапиро 2008: 21).
	Малое использование прилагательных (1,4%) . Прилагательные используют не все информанты.	Качественные и относительные, краткие, притяжательные имена прилагательные (Шапиро 2008: 21).
	Преобладают чистые лексические повторы. Чаще всего используют соединительный союз <i>и</i> (39,1%) .	
	Тексты местами лишены связности, много длительных пауз, самокоррекций. Не умеют оформить начало пересказа.	

Тексты-описания

Морфологические признаки	Первоклассники	Взрослые
	Существительные — самая востребованная самостоятельная часть речи (35%) . Прилагательные на втором месте по количеству употреблений (16,6%) . Употребление существительных и прилагательных с	Смысловую нагрузку несут существительные и качественные прилагательные (Трошева 2003).

	уменьшительно-ласкательными суффиксами.	
	Глаголы настоящего времени несовершенного вида (37,9%) .	Глаголы настоящего времени несовершенного вида (<i>Трошева 2003</i>).
	Глаголы физического действия, бытия и существования.	Глаголы говорения, интеллектуальной деятельности, мысли, умственного и чувственного восприятия, движения и перемещения, конкретного физического действия (<i>Сиротинина 2003</i>). Глаголы приобретают качественно-изобразительное значение (<i>Трошева 2003</i>).
	Много личных местоимений.	
Синтаксические и интонационные признаки	Паузы, самоперебивы, самокоррекция. Отсутствие плавности перехода от одного объекта описания к другому (82,3%) . В основном перечисление характеристик объекта описания. Объем текстов в среднем 34 слова . Редко выражают свое отношение к объекту описания (11,7%) . Ограниченность активного и пассивного словаря.	Незаконченные высказывания, самоперебивы, самокоррекция, паузы раздумья (<i>Бродт 2007</i>).

Тексты-рассуждения

Морфологические признаки	Первоклассники	Взрослые
	Преобладание глаголов настоящего времени несовершенного вида (54,6%) .	Глаголы несовершенного вида, настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>Сошников 2013</i>).
Структурные особенности	Характерна структура «Тезис — Доказательство». Тезис не выражается формально (64,7%) . Способны привести 2 и более аргумента . Объем текстов в среднем 19 слов .	Характерна структура «Посылка — Обоснование — Вывод» (<i>Максимов 2001</i>). Наличие причинно-следственных связей, логическая последовательность мыслей (<i>Сошников 2013; Максимов 2001; Кондаков 1967</i>).

Данные об организации устных детских текстов-повествований, описаний и рассуждений базируются на накопленных материалах, полученных в ходе экспериментов с участием **145** школьников: М. Семичева — **25** второклассников, В. Калинина — **30** третьеклассников, Е. Кравченко — **38** пятиклассников, **18** шестиклассников. В нашем эксперименте приняли участие **17** первоклассников и **17** четвероклассников.

На основании данных, полученных в ходе эксперимента можно сделать выводы об особенностях организации текстов-повествований, описаний и рассуждений первоклассников в сравнении с учащимися среднего звена.

Тексты-повествования первоклассников с точки зрения **морфологических, синтаксических и лексико-семантических средств** характеризуются теми же особенностями, что и нарративы учеников средней школы:

- глаголы прошедшего времени совершенного вида;
- малое использование прилагательных;
- использование повседневной разговорной лексики;
- преобладание глаголов движения и физического действия;
- преобладают чистые лексические повторы;
- большое количество структурных слов.

Отличаются тексты первоклассников больше всего на **логико-структурном и содержательном уровнях**. Первоклассники испытывают трудности в определении главной мысли произведения, умении сделать выводы, часто нарушают связность развития событий произведения, отчего порой трудно понять сюжет пересказанного произведения. Случаются коммуникативные неудачи, так как коммуникативные навыки развиты слабо, чаще встречаются проблемы со звукопроизношением. Речь первоклассников эгоцентрична, ситуативна, не направлена на слушателя, лишена эмоциональности, выразительности, наполнена длительными паузами, самоисправлениями, самокоррекцией.

Тексты-описания первоклассников на **морфологическом, лексико-семантическом и синтаксическом уровнях** обнаруживают сходство с текстами учащихся среднего звена:

- существительные — самая востребованная самостоятельная часть речи;
- глаголы настоящего времени несовершенного вида;
- преимущество качественных прилагательных;
- глаголы бытия и существования;
- много личных местоимений;
- частое использование соединительных союзов;
- использование простых непроизводных предлогов;
- лексические повторы, лексические повторы местоименного замещения;

Различия обнаруживаются на **логико-структурном и эмоциональном уровнях**.

Чаще всего первоклассники занимаются перечислением характеристик наблюдаемых объектов. Описание в своем большинстве хаотичное, лишено логики. В описании первоклассники редко дают эмоциональную оценку объекту описания. Внимание привлекают яркие предметы и действия.

Тексты-рассуждения первоклассников также строятся по тем же законам, что и тексты учеников средней школы. **На морфологическом уровне:**

- глаголы настоящего времени совершенного вида;
- глаголы физического действия.

На структурном уровне:

- преобладает структура Т — Д (тезис не выражен формально);
- в качестве доказательств способны привести два и более аргументов;

Различия обнаруживаются в объеме текстов, нет глаголов эмоционального воздействия. У первоклассников чаще случаются коммуникативные неудачи. Закрытость, скованность, плохо развитая эмоциональная сфера, узкий кругозор, не сформированное словесно-логическое мышление мешают учащимся первого года обучения раскрыть свой потенциал, выразить свои мысли.

Качество текстов первоклассников ниже, лишено образности и выразительности.

В сравнении с аналогичными устными текстами, созданными взрослыми людьми, в **текстах-повествованиях** первоклассников **на морфологическом уровне** отмечается сходство в использовании глаголов прошедшего времени совершенного вида. Однако в текстах первоклассников прилагательных очень мало и в основном присутствуют качественные прилагательные, таким образом **речь лишена выразительности**. Во «взрослых» текстах-повествованиях используются, помимо качественных прилагательных, также относительные, притяжательные, краткие прилагательные, используются обстоятельства образа действия и времени. Как детским, так и взрослым текстам свойственны паузы раздумья, самокорреция, самоперебивы.

Как в детских **текстах-описаниях**, так и во взрослых **на морфологическом уровне** отмечается сходство в использовании глаголов настоящего времени несовершенного вида, смысловую нагрузку несут существительные и качественные прилагательные. В текстах много личных местоимений. В текстах-описаниях взрослых людей глаголы несут качественно-изобразительное значение, тексты первоклассников ограничены глаголами бытия, существования и

физического воздействия. Тексты-описания первоклассников лишены выразительности, не выражается эмоциональная оценка к объекту описания.

Тексты первоклассников чаще всего представляют собой хаотичное перечисление объектов описания.

В текстах-рассуждениях взрослых и детей различия прослеживаются как на **морфологическом**, так и на **структурном** уровнях. В текстах-рассуждениях первоклассников чаще всего используется форма глагола настоящего времени, в текстах же взрослых людей используются все три временные формы глагола. **На структурном уровне** детские тексты отличает отсутствие выводов, нарушение причинно-следственных связей, маленький объем. Чаще всего тексты первоклассников имеют структуру «Тезис-Доказательство», причем тезис не выражается формально.

Resümee

Magistritöös „Esimese klassi õpilaste grammatiliselt õige väljendamise oskus jutustuses, kirjelduses ja arutelus“ on välja toodud keelekorralduslikud iseärasused esimese klassi õpilaste kõnes ning nende erinevused põhikooli õpilaste ja täiskasvanute kõne vahel.

Töö koosneb sissejuhatusest, kolmest peatükist, kokkuvõttest, kirjanduse nimekirjast ja lisadest.

Esimeses peatükis on antud ülevaade uuringutest, mis hõlmavad täiskasvanute ja laste kõnet. Laste ja täiskasvanute tekste võrreldakse ja tuuakse esile nende omadusi ning iseärasusi.

Teises peatükis kirjeldatakse materjali valikut eksperimentideks. Oli otsustatud, et multifilmi vaatamine võimaldab luua kolme erinevat suulist teksti ühel teemal.

Kolmas peatükis sisaldab vaba monoloogi hindamise kriteeriumeid.

Suuliste tekstide analüüsid näitasid:

- esimese klassi õpilastel on raskuseid teose sisu täieliku edastamisega;
- põhimõtte avastamisega, järelduste tegemisega;
- sageli on rikutud sündmuste järjestus;
- tekstide maht on väiksem ning aktiivne ja passiivne sõnavara on piiratud;
- kõne on egotsentriline, situatiivne, mitte emotsionaalne, ilma väljendusvõimeta;
- kirjeldus on enamasti kaootiline, puudub loogika ning väljendusvõime.
- õpilaste jaoks on kõige tähtsam objekt;
- esimese klassi õpilased oskavad ja ehitavad arutelu põhikooli õpilaste tasemel:
väide – tõend, täiskasvanutel on väide – tõend – kokkuvõte.

Märksõnad: *spontanne monoloog, jutustus, kirjeldus, arutelu, tekst.*

Список литературы

1. Айрапетян 2015 — **А. Ш. Айрапетян**. Семантико-синтаксические особенности глаголов зрительного восприятия. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ереван, 2015. [Электронный документ]. URL: file:///C:/Users/user/Desktop/РАБОТА_АЙРАПЕТЯН__А_Ш.pdf
Проверено 20.05.2019.
2. Акимова 2019 — **Ю. Ф. Акимова**. Возрастные особенности восприятия мультфильмов детьми 5-7 лет. Выпускная квалификационная работа. [Электронный документ]. URL: https://docplayer.ru/29285331-Akimova-yuliya-faritovna-vozzrastnye-osobennosti-vospriyatiya-multfilmov-detmi-5-7-let-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota.html#show_full_text
Проверено 20.05.2019
3. Акишина, Бубнова 2009 — **А.А.Акишина, А. П. Бубнова**. Развитие у детей навыка связной монологической речи. Санкт-Петербург, 2009. [Электронный документ]. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/20/kurovaya-rabota-razvitie-svyaznoy-rechi-detey-srednego>
Проверено 20.05.2019.
4. Ахманова 1961 — **О. С. Ахманова**. Словарь лингвистических терминов. Издание второе, стереотипное. [Электронный документ]. URL: <https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova/source/worddocuments/16.htm>
Проверено 20.05.2019.
5. Богданова, Бродт 2007 — **Н. В. Богданова, И. С. Бродт**. Спонтанный монолог: синтаксические характеристики текста и уровень речевой культуры говорящего. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Выпуск 1, часть 1. Санкт-Петербург, 2007. [Электронный документ]. URL: <file:///C:/Users/user/Desktop/spontanny-monolog-sintaksicheskie-harakteristiki-teksta-i-uroven-rechevoy-kultury-govoryashego-1.pdf>
Проверено: 12.04.2019.

6. Бородич 1981 — **Бородич А. М.** Методика развития речи детей. М., 1981. [Электронный документ]. URL: http://pedlib.ru/Books/5/0174/5_0174-1.shtml
Проверено: 12.04.2019.
7. Бродт 2007 — **Бродт И. С.** Спонтанный монолог в лингвистическом и социолингвистическом аспектах (на материалах текстов разного типа). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. СПб., 2007. [Электронный документ]. URL: <http://library.cie.ru/file.php/afb818433f95f016e4f97f5301dd58d2.pdf?load=true>
Проверено: 10.04.2019.
8. Бубнова 2008 — **Бубнова И. А.** Особенности синтагматического членения устного дискурса младшими школьниками. // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. Вып. N 74—1. 2008. [Электронный документ]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sintagmaticeskogo-chleneniyaustnogo-diskursa-mladshimi-shkolnikami>
Проверено: 10.04.2019.
9. Бубнова 2009 — **Бубнова И. А.** Обучение устной монологической речи младших школьников. АКД. Санкт-Петербург, 2009. [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/obuchenie-ustnoimonologicheskoi-rechi-mladshikh-shkolnikov>
Проверено: 10.04.2019.
10. Бубнова 2012 — **Бубнова И.А.** Анализ смысловой структуры устного дискурса учащихся начальных классов. [Электронный документ]. URL: <file:///C:/Users/user/Desktop/analiz-smyslovoy-struktury-ustnogo-diskursa-uchaschihsya-nachalnyh-klassov.pdf>
Проверено: 12.04.2019.
11. Булдакова 2017 — **Булдакова О.Н.** Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого рассказывания. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2017. [Электронный документ]. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/154819210.pdf>
Проверено: 12.04.2019.

12. Бурухина 2012 — **Бурухина А.Ф.** Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми (статья из журнала «Воспитатель ДОУ» №10/2012. Екатеринбург 2012. [Электронный документ]. URL: <http://tc-sfera.ru/multfilm-i-deti>
Проверено: 10.04.2019.
13. Валгина 1998 — **Валгина Н.С.** Теория текста. Учебное пособие. Москва, 1998. [Электронный документ]. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook029/01/part-011.htm>
Проверено: 12.04.2019.
14. Верхолетова 2009 — **Верхолетова Е. Ю.** О динамике спонтанной речи // Вестник Челябинского государственного университета. № 30 (168). Филология. Искусствоведение. Вып. 35. Челябинск, 2009. С. 48– 55. [Электронный документ]. URL: <http://www.lib.csu.ru/vch/168/008.pdf>.
Проверено: 09.04.2019.
15. Выготский 1991 — **Выготский Л.С.** Педагогическая психология. Москва, 1991. [Электронный документ]. URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/ped-psih-1991.htm>
Проверено: 12.04.2019.
16. Габрусенок, Значенок 2019 — **Габрусенок М.С., Значенок В.С.** Особенности перевода мультипликационного фильма с английского языка на русский и с русского на английский. Минск, 2019. [Электронный документ]. URL: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/161008/1/Габрусенок%20Значенок-133-139.pdf>
Проверено: 10.04.2019.
17. Гайфуллина 2017 — **Гайфуллина А.Х.** Изучение типа речи «Рассуждение» на уроках русского языка в начальной школе. Выпускная квалификационная работа. Лесосибирск, 2017. [Электронный документ]. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/153543275.pdf>
Проверено: 12.04.2019.
18. Голованова 2017 — **Голованова Ю.А.** Формирование описательной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2017.

[Электронный документ]. URL:
<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5501/1/12Golovanova.pdf>

Проверено: 10.04.2019.

19. Дылян 2019 — **Алена Дылян**. Устный неподготовленный монолог-повествование и монолог-описание в речи детей 4-5 лет. Бакалаврская работа. Нарва, 2019.

20. Еремина 2004 — **Еремина Е.И.** Рассуждение как переходный тип речи между монологом и диалогом. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Москва, 2004. [Электронный документ]. URL:

<http://static.freereferats.ru/avtoreferats/01002625215.pdf>

Проверено: 10.04.2019.

21. Золотова 1979 — **Золотова Г.А.** Роль ремы в организации и типологии текста. Москва, 1979. [Электронный документ]. URL:

<http://philologos.narod.ru/ling/zolotova.htm>

Проверено: 12.04.2019.

22. Калинина 2018 — **Виктория Калинина**. Описание как тип устной и письменной монологической речи детей младшего школьного возраста. Магистерская работа. Нарва, 2018.

23. Кондаков 1967 — **Кондаков Н.К.** Введение в логику. Издательства «Наука». Москва, 1967. [Электронный документ]. URL:

<https://www.runivers.ru/bookreader/book138454/#page/314/mode/1up>

Проверено: 10.04.2019.

24. Кондыбаева 2009 — **Кондыбаева А.Т.** Портрет как разновидность жанра «Описание». Альманах современной науки и образования. № 2 (21), 2009, часть 3. [Электронный документ]. URL:

http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2009_2-3_28.pdf

Проверено: 12.04.2019.

25. Коньков, Неупокоева 2011 — **Коньков В.И., Неупокоева О.В.** Функциональные типы речи. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Москва, 2011. [Электронный документ]. URL:

http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_19160.pdf

Проверено: 10.04.2019.

26. Корпусова 2003 — **Корпусова Е. В.** Прагматический аспект роли говорящего в функционально-смысловых типах речи «Описание» и «Повествование» Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Кемерово, 2003. [Электронный документ]. URL: <http://cheloveknauka.com/pragmaticheskiy-aspekt-roligovoryaschego-v-funktsionalno-smyslovyh-tipah-rechiopisanie-povestvovanie>
Проверено: 10.04.2019.
27. Круглякова, Еливанова 2008 — **Круглякова Т.А, Еливанова М.А.** Проблемы онтолингвистики-2008. Материалы международной конференции (19-20 марта 2008 г. Санкт-Петербург). СПб.: Златоуст, 2008.-192 с. [Электронный документ]. URL: <http://ontolingva.ru/2008.pdf>
Проверено: 10.04.2019.
28. Круглякова, Еливанова, Елисеева 2013 — **Круглякова Т.А, Еливанова М.А, Елисеева М.Б.** Проблемы онтолингвистики-2013. Материалы международной научной конференции 26-29 июня 2013 г., Санкт-Петербург. [Электронный документ]. URL: <http://ontolingva.ru/ontolingv2013.pdf>
Проверено: 10.04.2019.
29. Леонтьев 1969 — **Леонтьев А. А.** Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969. [Электронный документ]. URL: http://www.pedlib.ru/Books/4/0285/4_0285-1.shtml
Проверено: 09.04.2019.
30. Ляшевская, Шаров 2009 — **Ляшевская О.Н., Шаров С.А.** Новый частотный словарь русской лексики. М., 2009. [Электронный документ]. URL: <http://dict.ruslang.ru/freq.php>
Проверено: 22.05.2019.
31. Максимов 2001 — Русский язык и культура речи. Под ред. В. И. Максимова. М., 2001. [Электронный документ]. URL: <http://bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
Проверено: 10.04.2019.
32. Муртазина 2017 — **Муртазина М.А.** Исследование предпочтений мультфильмов в младшем школьном возрасте. Выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2017. [Электронный документ]. URL:

<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/55403/1/m th m.a.murtazina 2017.pdf>

Проверено: 10.04.2019.

33. Назарова 2018 — **Назарова А.В.** Методика обучения студентов бакалавриата педагогического вуза иноязычной монологической речи на основе междисциплинарной интеграции. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Пермь, 2018. [Электронный документ]. URL: <http://www.lunn.ru/sites/default/files/media/upr NIR/dis sov/02/nazarov a/ dissertaciya nazarovoy a.v. 9.06.2018 2.pdf>

Проверено: 10.04.2019.

34. Нечаева 1974 — **Нечаева О.В.** Функционально – смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Улан-Удэ, 1974. [Электронный документ]. URL: <file:///C:/Users/user/Desktop/1nechaeva o a funktsional no smyslovye tip y rechi opisanie po.pdf>

Проверено: 12.04.2019.

35. Остапова 1998 — **Остапова З.В.** Развитие связной родной речи старших дошкольников в коми детском саду. Диссертация. Москва, 1998. [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-svyaznoi-rodnoi-rechi-starshikh-doshkolnikov-v-komi-detskom-sadu>

Проверено: 10.04.2019.

36. Порядченко 2012 — **Порядченко Л.А.** Синтаксические особенности обучение детей 5-6 летнего возраста описанию как одному из функционально-смысловых типов речи. Статья. [Электронный документ]. URL: <https://docplayer.ru/45876739-Sintaksicheskie-osobennosti-obucheniya-detey-5-6-letnego-vozrasta-opisaniyu-kak-odnomu-iz-funkcionalno-smyslovyh-tipov-rechi.html>

Проверено: 10.04.2019.

37. Потураева 2002 — **Потураева Л.В.** Функциональные типы текста в изучении русского языка на коммуникативной основе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Таганрог,

2002. [Электронный документ]. URL:
<http://cheloveknauka.com/v/77509/d#?page=1>

Проверено: 09.04.2019

38. Рамзаева, Львов 1979 — **Рамзаева Т.Г., Львов М.Р.** Методика обучения русскому языку в начальных классах. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Москва, 1979. [Электронный документ]. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-387.shtml#book_page_top

Проверено: 10.04.2019.

39. Семичева 2016 — **Семичева М.** Устный неподготовленный монолог разной степени языковой мотивированности в речи детей 8–9 лет. Магистерская работа. Нарва, 2016.

40. СклЯрова 2014 — **СклЯрова Т.В.** Возрастная педагогика и психология. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. Минск, 2014. [Электронный документ]. URL:

http://pravoslavie.by/page_book/vozhrastnaja-pedagogika-i-psihiologija

Проверено: 12.04. 2019.

41. Смирнова, Соколова, Матушкина, Смирнова 2014 — **Смирнова Е.О., Соколова М.Е., Матушкина М.Ю., Смирнова С.Ю.** Исследование возрастной адресации мультфильмов. Культурно-историческая психология 20014. Т.10.№4.С.27-36. Москва 2014. [Электронный документ]. URL:

http://psyjournals.ru/files/73426/kip_4_2014_smirnova_sokolova_matushkin_a.pdf

Проверено: 10.04.2019.

42. Соколова, Мазурова 2015 — **Соколова М.В., Мазурова М.В.** Герои современных мультфильмов в играх и игрушках дошкольников. Культурно – историческая психология 2015. Т.11.№2.С.80 - 85. Москва 2015. [Электронный документ]. URL:

http://psyjournals.ru/files/76734/kip_2_2015_Sokolova_Mazurova.pdf

Проверено: 10.04.2019.

43. Степихов 2005 — **Степихов А. А.** Соотношение синтаксического и интонационно членения в спонтанном монологе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. СПб., 2005.

44. Тимофеев, Венгров 1963 — **Тимофеев Л.И., Венгров Н.** Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней

школы. Москва, 1963. [Электронный документ]. URL:
<https://www.litmir.me/br/?b=278387&p=1>

Проверено: 10.04.2019

45. Трошева 2009 — **Трошева Т.** Система функционально-смысловых типов речи в современном русском языке (описание-повествование-рассуждение-пердписание-констатация). Пермь, 2009. [Электронный документ]. URL:
http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_2_35

Проверено: 10.04.2019.

46. Ушаков 1935 — **Ушаков Д.Н.** Толковый словарь русского языка. Москва, 1935. URL: <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp>
[Электронный документ].

Проверено: 10.04.2019.

47. Шадрина 2012 — **Шадрина Л.Г.** Развитие речи-рассуждение у детей 5-7 лет. Методические рекомендации. Москва, 2012. [Электронный документ]. URL:
<https://www.labirint.ru/screenshot/comments/866404/2/>

Проверено: 10.04.2019.

48. Шапиро 2008 — **Шапиро Н.А.** Принципы и приемы редактирования текста в процессе работы над сочинением. Лекции 1 – 4. Москва, 2008. [Электронный документ]. URL:
http://irgali.narod.ru/files/ege/red_teksta_soch_ege1.pdf

Проверено: 10.04.2019.

49. Штрекер 2012 — **Штрекер Н.Ю.** Русский язык и культура речи. Второе издание. Москва, 2012. [Электронный документ]. URL:
<https://rucont.ru/file.ashx?guid=81a85e47-9e1b-40d8-b2d9-d1dcf43743ce>

Проверено: 10.04.2019.

50. Эйсмонт 2008 — **Эйсмонт П. М.** Семантика и синтаксис спонтанного нарратива: экспериментальное исследование на материале русского языка. АКД. Санкт-Петербург, 2008. [Электронный документ]. URL:
<http://www.dissercat.com/content/semantika-i-sintaksis-spontannogo-narrativaeksperimentalnoe-issledovanie-na-materiale-russk>

Проверено: 10.04.2019.

51. Эльконин 2007 — **Эльконин Д.Б.** Детская психология. 4-е издание. Москва, 2007.
52. Юрьева 2013 — **Юрьева Н.М.** Устное повествование в детской речи. По материалам эксперимента // [Электронный документ]. URL:<https://cyberleninka.ru/article/v/ustnoe-povestvovanie-v-detskoy-rechi-po-materialam-eksperimenta>
Проверено: 10.04.2019.
53. Ягунова 2012 — **Ягунова Е.В.** Спонтанный нарратив у детей и взрослых. // Проблемы онтолингвистики-2012. Материалы международной научной конференции. [Электронный документ]. URL:[file:///C:/Users/user/Desktop/Spontannyi narrativ u detey i u vzroslykh.pdf](file:///C:/Users/user/Desktop/Spontannyi_narrativ_u_detey_i_u_vzroslykh.pdf)
Проверено: 10.04.2019.
54. Ягунова 2012 — **Ягунова Е. В.** Спонтанный нарратив у детей и у взрослых // Проблемы онтолингвистики-2012: Материалы международной научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. И. Чуковского и 120-летия со дня рождения А. Н. Гвоздева (24–26 апреля 2012 г., СанктПетербург). Санкт-Петербург, 2012. С. 360-368. [Электронный документ]. URL:http://webground.su/data/lit/yagunova/Spontannyi_narrativ_u_detey_i_u_vzroslykh.pdf
Проверено: 20.05.2019

Приложение 1

Текст мультфильма

«Самый большой друг»

Девочка: Эй, цыпленок! Щенок! Завтракать пора!

Крокодил: Тыпу! Смотреть противно! Ненавижу, когда кто-нибудь с кем-нибудь дружит! Ишь, завтракают. И видеть этого не могу! Нет! Пора с этим покончить! Сегодня же поймаю и съем эту девчонку!

Девочка: Теперь мы должны навестить голубой колокольчик и бегемота. Колокольчику я отнесу лейку воды. А бегемоту самую большую грушу.

Крокодил: А! Я придумал очень хитрую хитрость! Я притворюсь деревом. Эта глупая девченка подойдет ближе и тогда....

Цыпленок: Ой, это не дерево! Это злой крокодил!

Крокодил: Э – э! Думай, крокодил, думай, думай, думай!

Девочка: Как же мы перейдем эту речку? А вот мостик.

Щенок: Это не мост! Это злой крокодил!

Бегемот: Девочка! Девочка! Как я рад, что ты пришла! Ты не забыла принести мне грушу? Я самый большой девочкин друг! Я толще всех! Я больше всех! Значит, я самый большой друг!

Щенок: А я тоже люблю девочку. Я тоже ее большой друг.

Бегемот: Ты такой маленький, жалкий, что я могу раздавить тебя одной ногой. Как же ты можешь быть другом моей девочки?

Цыпленок: А я тоже люблю девочку.

Бегемот: Извините. Я что – то не вижу этого большого друга. Я забыл дома очки. Кажется, тут есть еще один друг. Смотри лучше, чтобы тебя не съела какая-нибудь корова или коза.

Девочка: Почему ты обидел всех моих друзей?

Бегемот: Да какие они друзья! Друг должен быть большой и сильный, как я!

Крокодил: Я придумал самую наихитрейшую хитрость! Я превращусь.....

Девочка: Ох, я устала....

Бегемот: Посмотри, какое хорошее бревно. Садись на него, девочка, и отдохни.

Девочка: Помогите! Ой! Ай!

Бегемот: Я бы рад тебе помочь, девочка! Но я не могу! Крокодил может схватить меня и тогда у тебя не будет такого большого друга!

Девочка: Помогите! Скорей! Скорей!

Крокодил: Эх, нет, мне никогда не поймать эту девочку.

Девочка: Бежим! Скорей!

Крокодил: У девочки слишком много друзей. И щенок, и цыпленок, и этот, как его, одуванчик. Тьфу, колокольчик!

Девочка: Ты откуда узнал, что меня схватил крокодил?

Щенок: А мне сказал об этом цыпленок.

Девочка: А ты, цыпленок, откуда узнал?

Цыпленок: А мне сказал колокольчик.

Бегемот: Девочка! Девочка! Как я рад, что тебя не съел этот злой крокодил! Я больше всех рад этому, потому что я твой самый большой друг!

Девочка: Посмотри, какие они маленькие, а все они мои самые большие друзья. А ты, такой большой и бросил меня в беде. Значит, ты мне совсем не друг и уходи!

Приложение 2

Количество слов в текстах первоклассников

Участники	Текст-повествование	Текст-описание	Текст-рассуждение
001	58	72	27
002	183	17	4
003	15	20	2
004	72	39	42
005	145	44	31
006	82	16	9
007	36	18	9
008	105	20	19
009	69	32	18
010	16	13	2
011	39	26	7
012	0	11	1
013	330	56	73
014	105	31	14
015	127	27	31
016	351	55	22
017	296	88	25

Приложение 3

Количество слов в текстах четвероклассников

Участники	Текст-повествование	Текст-описание	Текст-рассуждение
018	428	45	32
019	148	55	14
020	231	68	47
021	379	55	62
022	154	33	23
023	187	38	13
024	295	47	34
025	294	44	35
026	251	28	60
027	365	22	36
028	517	31	27
029	329	49	35
030	437	33	32
031	315	44	63
032	214	15	14
033	160	40	19
034	234	50	21

Приложение 4

Расшифровки устных монологических текстов первоклассников

Респондент 001

Мальчик, 7 лет

Время проведения беседы: 16.01.19

Код аудиозаписи: 001

Текст-повествование. (2.10)

что /что / **4 сек.** . к/ крокодил как- то жёт.. / м-м-м как как-то.х..х.. хотел попробовать её / девочку поймать/ **3,5 сек.** и вот у крокодила всё не получалось / не получалось / **4 сек.** а потом / **1,5 сек** он/ **2,5 сек.** схватил / **2 сек** девочку / **2 сек.** и решил...../и девочки друзья / и помогли /....м-м-м....вытащить девочку. / **3 сек.** и они вытащили её / **4 сек.**, .м-м-м.....потом ./..м-м-м // **20 сек./** (.....) то / **2 сек.**, ну/ что бегемот /.....э-э-э....начал плакать /...ну-у...из-за того/ что девочка сказала ему/ что она с ним не дружит / **4 сек.** и он воды столько налил.

Текст-описание. (2.15)

девочка хотела набрать воду на лейку/ (.....) м-м-м **12 сек.** что у нее лейка в руках / **6 сек.** и она хочет налить воду в лейку/ **15 сек.** (.....) она в красной кофточке / **4,5 сек.** и черные волосики/ **4 сек.** и белые полосы на кофточке /**5 сек.** и у нее на туфельках тоже белые полосы/ м-м-м / **10 сек.** сама ее кожа коричневого цвета / **3 сек.**, черные глазки....м-м-м / **7 сек.** .хвостик у нее сзади на волосиках / **5 сек.** у нее на ручке что – то золотое / **9 сек.** у нее сережки на ушках / **5 сек.** коричневые ушки /**5 сек.** и у нее в руках голубая лейка

Текст-рассуждение. (1.17)

это тот / кто помогает/ тот / кто любит / **3 сек.** тот/ кто помогает что-то делать/ **2,5 сек.** тот/ кто помогает на пианине играть м-м-м / **5 сек.** тот/ кто помогает лечить людей / **7 сек.** м-м-м....кто помогает писать /**5 сек.** м-м-м / **5 сек.**

Респондент 002

Мальчик, 8 лет

Время проведения беседы: 16.01.19

Код аудиозаписи: 002

Текст-повествование. (3.20)

я сначала увидел там / как девочка посмотрела в окно/ потом начала кормить своих/ своего цыпленка и собачку / а потом /крокодил пришел и посмотрел/ и сказал/ как я не люблю/ что все/ .у ...у всех все хорошо/ (.....) потом девочка/

щенок и цыпленок пошли гулять/ а крокодил думал план/ как девочку поймать (.....) / **19 сек.**..там крокодил притворился деревом/ а потом/ девочка узнала/ что это не крокодил.....а.../э.....крокодил...../а потом /девочка побежала со своими друзьями и хотела перейти речку/ а не было моста/ они/ там был ...л..крокодил /и из...сделал из себя форму моста/ а потом щенок узнал/ что это крокодил /и они побежали /в другую сторону / ну/ рядом с рекой/ но только в другую сторону/ (.....) и они нашли бревно /и перешли /и к колокольчику пришли/ и там был бегемот/ он сказал / принесла девочка /э..грушу/ **9 сек.**(.....) потом/ **5 сек.** девочка ушла от бегемота/ а..а он за ней ~~небе~~...../пошел...../и там / **4 сек.**~~б~~....была/ было бревно/ которое ...э.../и это был крокодил/ бегемот сказал/ сядь/ девочка/ а потом она села на крокодила ...ла /и крокодил встал /и хотел ее поймать/ они убежали/ а потом все было хорошо/ и крокодил узнал/ что не сможет поймать эту девочку

Текст-описание. (1.02)

она в красном платье/ девочка с ведром/ у нее черные волосы.../белые туфли/ у нее золотой браслет

Текст-рассуждение. (1.11)

тот/ кто очень хороший

Респондент 003

Мальчик, 7 лет

Время проведения беседы: 16.01.19

Код аудиозаписи: 003

Текст-повествование. (0.55)

собачку/8 сек.(.....) ну/ собачку/ цыпленка /и крокодила/ и девочку/ **11 сек.** (.....) к ней крокодил (*боромочет невнятно*)/ **4 сек.**(.....) они убежали...(бормочет)/ **5 сек.** они выиграли

Текст-описание. (0.37)

она с лейкой/ и с платье/ и с ботинками/ и с лейкой / и с волосами/ и сережки/ и браслет/ парик

Текст-рассуждение. (0.47)

Мartiном/ **6 сек.** сестра

Респондент 004

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 18.01.19

Код аудиозаписи: 004

Текст-повествование. (1.00)

ну/ девочка открыла окно/ позвала щенка и цыпленка/ и крокодил/ ну/ из озера/ вроде/ как это/ вылез /и захотел съесть эту девочку / и девочка налила там в лейку воды/ вроде/ и грушу сорвала для бегемота (Говори чуть погромче) м-м-м.. /ну/ а бегемот / бросил девочку в беде /а щенок и цыпленок ее спасали/ а потом/ ну/ бегемот/ когда крокодил вылез/ бегемот испугался и убежал/ а колокольчик вызвал щенка и цыпленка/ и они спасли девочку/ потом бегемот рыдал

Текст-описание. (1.01)

ну/у девочки были черные волосы/ бровки черные/ глаза черные/ сережки золотые/ платье красное/ браслетик у нее серебряный/ рукава такие/ ну/ как это/ белые/ (Погромче чуть говори) ну/ коричневые/ как у нее белые эти/ были.... /и у нее кожа такого /темного цвета

Текст-рассуждение. (0.34)

тот/ кто/ когда ты в беде/ он придет/ поможет тебе/ поддержит тебя/ если там каких-то/ ну/ если ты не очень сомневаешься/ он тебя поддержит/ не бросит в беде / **3 сек.** м-м- м.. преданный/ он тебя никогда не бросит в беде / **4 сек.** никогда тебя не бросит в трудную минуту / **4 сек.**

Респондент 005

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 18.01.19

Код аудиозаписи: 005

Текст-повествование. (1.42)

там был домик/ и в нем жила девочка/ у которой было очень много друзей/ Э..и она пошла поливать одуванчик/ но крокодил уви...../но/ ой/ там стоял домик/ в котором жила девочка/ у нее было очень много друзей/ потом крокодил не любил /и не любил дружбу /и.....и он хотел съесть девочку/ а потом девочка пошла поливать ~~одува...~~/ой/ колокольчик/ и потом крокодил ~~притво...~~/пытался притвориться всем угодно..э-э..,/ чтобы ее съесть/ деревом/ э-э-э мостиком /и бревнышком/ э-э-э бревнышком/ он схватил ее за платье/ и вот/ а бегемот оставил его в беде/ а колокольчик прозвенел/ прозвенел и цыпленок и собачка пошли /э-э-э искать э-э /девочку/ ну/ пошли по голосу колокольчика / потом они помогли /э-э девочке /э-э лягушки тоже/ и вот/ а потом девочка сказала/ э-э-э ..смотри/ какие они маленькие/ но они мои большие друзья/ а ты меня оставил в беде и ~~теп..~~ /никакой ты мне не друг/ уходи/ **3 сек.** и потом э-э-э/ они ~~пож...~~..../и потом все

Текст-описание. (1.28)

у девочки был..../ девочка была цыганочкой/ у нее было красное платишко /и беленькие рукавички/ и....ну/ короче/ кончики платья/ и у нее были сережки серебри..ристые/ и у нее был золотой браслетик на руке/ и она была в таких не не ботиночках/ тапочках/ в санадаликах/ **4 сек.**

Текст-рассуждение. (0.45)

девочка / и собачка/ одуванчик/ и цыпленок/ и все / а бегемот.....(.....) ну/ потому что они не ..э-э-э../.друзья / это когда они никого не оставляют в беде/ помогают/ э-э-э, помогают/ дружат/ любят друг друга

Респондент 006

Мальчик, 7 лет

Время проведения беседы: 18.01.19

Код аудиозаписи: 006

Текст-повествование. (2.09)

что/ что девочка позвала всех животных кушать/ а потом крокодил вышел из болота /и потом подошел к дому /и плюнул/ **6 сек.** (.....) дальше/ **3 сек.** он пошел опять / в море/ и потом.../притворился деревом/потом/ ему не удалось/ потом....э-э-э..../превратился мостом/ потом э-э-э....м-м-м.../деревом / потом поймал девочку /и ..она убежала/ потом пришел гиппотатам /и сказал девочке/ грушу/ вот/ и сказал/ он самый большой друг/ и потом он притворился /м-м-м /мостом/ потом / **3 сек.** деревом/ потом схватил/ колокольчик прозвенел/ гиппопотан не справился/ потом девочка ушла/ потом сидели они/ потом гиппо..там /плакал

Текст-описание. (1. 20)

девочку с юбкой/(.....) девочка с лейкой/ с морем/ (.....) так../ девочка стоит/ м- м-м (.....) сережки / браслет/ ботинки/ юбка/ м-м-м../ лейка

Текст-рассуждение.(0.56)

м-м-м большой.../м –м-м (.....) настоящий большой друг...../всех (.....) / **8 сек.** он настоящий / (.....) он дружит

Респондент 007

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 18.01.19

Код аудиозаписи: 007

Текст-повествование. (3.47)

что девочка покормила животных/ (.....) **12 сек.** потом они пошли за водой/ (.....) **55 сек.** потом девочка пошла к бегемоту / **4 сек.**потом они пошли/ **6 сек.** (.....) и

потом убежали /ее ж...э-э-э /друзья/ потом сказал бегемот...../давай...э... /посидим на бревна/ а это оказался крокодил/ (.....) / **41 сек.** потом они убежали (.....)

Текст-описание. (1.00)

что она идет /э-э-э за водой/ (.....) / **30 сек.** одета в красном платье/ ну/ черные волосы/(.....) / **10 сек.** что сережки у нее / **3 сек.**..браслет / **4 сек.**тапочки (.....)

Текст-рассуждение. (1.22)

про собаку/ (.....) // **18 сек.** кто спасает/ кто делится / **3 сек.** кто не жадничает.

Респондент 008

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 18.01.19

Код аудиозаписи: 008

Текст-повествование. (1.12)

посмотрела в окно/ а потом они пошли гулять /из....водичку набирать/ потом они встретили цветочек/ и они полили цветочек/ потом бегемот сказал /я твой самый / самый большой друг/ а собачка сказала/ я тоже большой друг / а он сказал/ что я тебя задавлю/ а собачка ушла/ и тоже цыпленок самое сказал/ а цветочек сказал/ тоже сказал/ я тоже ее друг / а он сказал /~~ем~~....аккуратней смотри/ чтоб..../а бегемот сказал/ что...../пускай/ чтоб аккуратней/ чтоб тебя не съела корова или коза/ а потом /крокодил хотел девочку съесть/ а он ее не съел почти/ а друзья маленькие помогли/ а большой друг не помог/ потому что он боялся крокодила

Текст-описание. (0.27)

что у нее черные волосы/ красное платьишко/ туфельки/ леечка,/и она стала коричневой / и у нее есть сережки с браслетиком

Текст-рассуждение. (0.24)

кто тебя не обзывает и защищает / и кто с тобой очень хорошо дружит/ и не обзывает/ и не бьет

Респондент 009

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 23.01.19

Код аудиозаписи: 009

Текст-повествование. (1.16)

ну/ сначала они /э собирались идти к друзьям/ потом они /**3 сек.** пришли /и их хотел съесть крокодил/ **5 сек.** у него это не получилось/потому что друзья помогли девочке /**4 сек.** а потом.../бегемот/ он/ конечно/ большой/ но он не помог спасти/ а они маленькие и помогли ей спастись ей/ **3 сек.** и еще то/ что друзей не надо бросать

в беде /никогда/ любом.../хоть и это важно ~~ж~~:/это важно/ но все –таки лучше
спасать/ чем сидеть без ничего

Текст-описание. (1.00)

у нее черные волосы и темная кожа/ у нее есть на ушках сережки/ у нее красное
платьице с белыми окантовочками/ браслетик на руке /и туфельки/ и еще она имеет
лейку /голубого цвета

Текст-рассуждение. (0.41)

который помогает тебе/ который дружит с тобой/ который не бросит в беде / **8 сек.**
который поможет тебе в любом /обстоятельстве

Респондент 010

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 23.01.19

Код аудиозаписи: 010

Текст-повествование. (1. 18)

ну/ девочка хотела налить воды/ а крокодил ее поймал / **6 сек.** а потом пришел
бегемот/ (.....) 12 сек. и бегемот заплакал

Текст-описание. (1.00)

она держит лейку/ (.....) **8 сек.** в красном платье / на руке браслет/ сережки/ тапки
и / волосы

Текст-рассуждение. (0.59)

собака / (.....) **13 сек.** цыпленок(.....)

Респондент 011

Девочка, 8 лет

Время проведения беседы: 23.01.19

Код аудиозаписи: 011

Текст-повествование. (1.17)

ну /крокодил не хотел ~~дружн~~...э/ чтобы девочка ./..как э/ чтоб никто не дружил с
девочкой / **6 сек.** уже не помню (.....) / **6 сек.** .и крокодил дернул за девочку /эээ
за футболку/ и-и-и цветочек э-э-э. / м-м-м...сказал / и все пришли и вытащили ее /
3 сек. потом они хорошо с / играли вместе

Текст- описание. (1.03)

м –м –м ...красная юбка/ волосы ~~жа~~ черные/ туфли белые/ корзина.../синяя/ белые
такие штучки здесь / **4 сек.** золотой браслет/ серьги../глаза черные/ бровья черные
/ **7 сек.** зеленые ~~жа~~.../здесь штучки/ она сама темненькая такая

Текс-рассуждение. (0.53)

доброе/ хорошего/ некусачие / не бьет детей

Респондент 012

Мальчик, 7 лет

Время проведения беседы: 23.01.19

Код аудиозаписи: 012

Текст-повествование.

Отказался отвечать.

Текст-описание. (1.17)

волосы. (.....) / **4 сек.** какая – то золотая штука (.....) / **7 сек.** футболка / **5 сек.** глаза.

/ уши/ ботинки/ кожа/ рот/ нос

Текст-рассуждение. (2.27)

друг (.....)

Респондент 013

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 23.01.19

Код аудиозаписи: 013

Текст-повествование. (4.12)

сначала девочка выглянула в окошко/ позвала собачку и цыпленка/ сказала/ идите кушать / потом она их покормила /и пошла за водой с лейкой/ она.../потом.../когда крокодил хотел с ней что – то задумать/ хотел ее съесть/ он притворился деревом/ ~~нет.../сначала/~~ когда девочка пришла на речку с.../за водой / притворился /это деревом/ когда его цыпленок укусил/ он почувствовал/ что это не дерево/ а это крокодил/ потом он с ../цыпленок закричал/ сказал/ это не дерево/ а крокодил/ потом/ потом этот план крокодила неудачный.../это,ну/ то не удался/ а ~~не..../~~ а потом/ когда э / крокодил еще один ~~хри....хр....~~это/ хитрый план придумал/ когда он с...с.сказал/ что я буду с /...мостиком/ он шевелился/ его/ эта лягушка в глаз ударила/ он/ он немножко стал/ подышал/ потому что немножко задержал дыхание/ вроде бы/ потом/ ~~дево....~~ когда цыпленок встал/ он почувствовал/ что это не мостик/ а крокодил/ они сразу побежали на ...на самую хорошую речку/ где не было крокодила/ и они/ и их собака сначала понюхала бревно/ это крокодил или не крокодил/ потом он понюхал и сказал/ это не бревно / и пошел по нему/ но цыпленок немножко подскользнулся/ но и не упал/ и девочка за ними/ она за.../набрала воду/ пошла полить колокольчик/ потом./ эта.../пришел бегемот /сказал/ девочка/ девочка/ ты мне принесла грушу/ которая обещала/ а девочка сказала /она.../а девочка показала ему /грушу/ бегемоту/ потом крокодил ее схватил

за платье.../и...и утащил в речку/ почти как она../..он хотел ее съесть/ потом бегемот увидел и побежал/ и бросил ее в беде/ когда девочка.../как бы/ ой/ колокольчик позвал щенка и цыпленка/ они пришли ~~немога~~.../и помогать той ../э девочке / и они помогли/ когда ~~крокотил~~.../~~крого~~.../крокодил ушел на дно/ он говорил / ~~у не~~... у нее есть / девочки есть собачка/ цыпленок и бегемот/ и/ когда бегемот/ потом бегемот ~~заня~~...заплакал и с..../ой/ девочка сказала,/что он больше ей не будет другом/ он плохой друг/ потом она ему не дала грушу /и он.../и он заплакал/ и получился из его слез/ это / лужа

Текст-описание. (1.01)

у нее черные волосы/ у нее коричневая голова/ сережки/ платье белое с красным/ и браслетик желтый / и туфельки у нее беленькие/ и ножки/ и ручки у нее беленькие../.ой/ ее эти/ как там/ коричневые/ а вот у нее глаза и бровки у../это/ черненькие/ и ротик черный/ и носик/ и еще /вот тут она тоже коричневенькая

Текст-рассуждение. (1.12)

собаку/ кошку/ хомяка/ попугая/ морскую свинку/ (....) настоящим другом можно назвать кого-нибудь из- за своих друзей/ настоящим любимым другом/ потому что он девочек /может заступаться/ если девочек бьют /и этот/ кидают / у меня тоже/ Никита кинул сначала в снег/ и я лицом ~~уда~~...уда.../упала в снег/ это было очень больно/ потом у меня все лицо было мокрое / и я пошла домой погреться/ попить чая/ а девочка...м....эта./ **6 сек.** это хорошие друзья / которые заступаются за девочек/ самые хорошие

Респондент 014

Мальчик, 8 лет

Время проведения беседы: 25.01.19

Код аудиозаписи: 014

Текст-повествование. (2.19)

я увидел / как ~~д~~.../маленькая девочка открыла окно/ и крокодил вылез из моря / он хотел сделать план/ ну/ чтобы съесть девочку (.....) / **17 сек.** он хотел сделать план/ как ее съесть/ и он придумал один план / сделать мостик / из себя/ чтобы девочка прошла/ крокодил съел ее (.....) / **11 сек.** потом он задумал еще один план/ ну/ на этот раз опасный план/ он превратился/ крокодил/ в дерево/ ой/ это/ бревно/ девочка села/ а крокодил схватился своими зубами за платье / и начал утаскивать девочку в море/ потом пришли ее друзья и начали ей помогать/ а бегемот убежал куда – то / **4 сек.** друзья помогают / помогают /и выиграли крокодила ~~кроко~~ крокодил уплыл в море/ бегемот шел/ шел/ шел/ потом заплакал

Текст-описание. (1.29)

она выглядит красиво в красном платье/ у нее ~~зед~~...м-м-м../золотое кольцо/ черные волосы и серые ~~...эт...~~эти /11 сек. и серые зрачки такие/ у нее тапки серо-белые/ 7 сек. губы черные / 7 сек. и она такая коричневая вся

Текст-рассуждение. (0.35)

это тот/ который всегда спасают своего друга/ дружат с ним и/ **3 сек** любит его

Респондент 015

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 25.01.19

Код аудиозаписи: 015

Текст-повествование. (1.11)

там была девочка/ там был крокодил/ этому крокодилу не нравилось/ что у девочки были друзья/ собачка и цыпленок/ и он хотел эту девочку съесть/ у него никогда не получалось/ потому что друзья все время ей помогали/ и потом они пошли/ девочка пошла к друзьям/ и бегемот пришел и-и-и и /колокольчик/ и там они /пошли потом../бегемот с девочкой/ бегемот прогнал других там/ бегемот с девочкой пошел и они.../девочка захотела сесть/ и бегемот увидел/ что крокодил лег как бревно/ и-и-и он там лег /и притворился бревном/ а девочка села на него/ и он ее поймал/ и он ее в воду тащил/ а ~~девоч~~..../а колокольчик об этом слышал /и позвал друзей ее/ и они спасли ее/ потом /девочка сказала/ что ее друзья лучше/ бегемот расстроился и начал плакать

Текст-описание. (1.02)

у нее красное платышко /и белые полосы/ у нее сережки большие /круглые/
браслет /и обувь/ и черные волосы /и прическа балерины / сама она маленькая/
небольшого роста/ **3 сек.** м-м ..а...африканка

Текст-рассуждение. (0.26)

ну/ с которым ты уже долго дружишь/ давно с ним подружился/ знаешь его характер/ какой он/ что он любит/ и как он себя ведет/ к тебе относится/ ну и все другое

Респондент 016

Девочка, 7 лет

Время проведения беседы: 25.01.19

Код аудиозаписи: 016

Текст-повествование.(3.06)

ну/ я точно помню/ что девочка проснулась/ в окошко выглянула/ она позвала своих друзей/ цыпленка и песика/ она их вот так вот погладила/ потом покормила/ и она взяла с собой лейку /и пошла в лес/ а там еще был крокодил/ он был очень злой/ и он притворился/ по -моему/ как дерево/ да/ и м..там/ цыпленок подошел/ вот так вот постучал по нему/ ну/ клювом/ и он э-э /сказал/ это не дерево/ это крокодил/ и девочка схватила цыпленка/ а песик спрятался за дерево /и потом тоже побежал/ и они убежали/ а потом/ по – моему/ ну/ я так точно не помню/ и потом они пошли на ручей/ к в....крокодил опять притворился ~~мее....~~мостом/ и м-м-м песик с цыпленком..../ девочка сказала/ ну что/ переходите мост/ а мост закачался/ потому что/ то/ что лягушки/ или кто – то подошел и его так/ это/ он вот так вот качнулся/ и они сказали/ что тоже это не мост/ а это крокодил/ потом они увидели бревно через эту тоже реку/ и они по нему прошли/ они полили цветочек/ и потом к ним подошел бегемот/ и спросил у нее/ а ты/ девочка/ как хорошо/ что ты пришла/ а ты не забыла мою грушу/ она вот так вот типа/ ну/ вот так вот взяла и/ типа/ сказала/ что нет/ и потом../...далее../.я../(.....) нет/ она не отдавала/ она / ну/ по- моему/ там /потом э-э-э /~~крокод....~~потом он /что-то там /ее друзьям сказал/ что он этого песика может ногой придавить/ про цыпленка он сказал/ что он его вообще не видит/ очки дома забыл/ а м-м- м про цветочек он/ ну/ его тоже как-то обидел/ ну/ я этого уже не помню так/ и/ по – моему / потом он сказал / так ты мне дашь мою грушу/ а он../ а девочка на него обиделась и сказала/ какой ты злой/ и он/ и она/ вот так вот ушла через мост/ а бегемот за ней/ и там крокодил притворился/ ну/ типа/ таким вот бревном/ и она../бегемот сказал / вот/ садись / и крокодил ее вот так вот схватил /и куда-то потащил/ в воду/ и м-м-м бегемот ушел/ потому что он испугался/ что крокодил его тоже схватит/ и эм колокольчик создал такой звук/ ну/ типа/ друзей позвал на помощь/ и они помогли/ еще лягушки помогали

Текст-описание. (1. 13)

ну/ я вижу/ что у нее черные волосы/ она/ ну/ каряя/ потому что она живет в другой стране/ черные брови/ черные глаза с такими точечками/ носик такой черный/ рот/ потом белые сережки/ у нее красное платье /и вот здесь вот такие вот/ ну/ белые полоски/ у нее есть браслет/ и еще у нее белые тапочки

Текст-рассуждение. (0.28)

это цыпленка/ колокольчика /и песика. (.....) ну/ про того/ который всегда придет на помощь и никогда не обидит/ и всегда будет верным другом

Респондент 017

Мальчик, 7 лет

Время проведения беседы: 25.01.19

Код аудиозаписи: 017

Текст-повествование. (4.05)

девочка выглянула в окно/ и она позвала своих питомцев/ ~~нтен~~....цыпленка и собаку/ потом крокодила/ это./там что-то задумал ее съесть/ пытался всякими способами ее съесть/ но ничего не получилось/ и бегемот говорил/ что он самый большой друг у нее/ друг должен был быть сильный и большой/ как он/ но его../у нее были нормальные друзья – питомцы/ и они ее спасали от крокодила/ а он ее не спасал и доказывал/ что он ее большой друг/ и говорил/ что они / ну/ сначала первая собака сказала/ (Чуть погромче) сначала первая собака сказала / я тоже ее люблю/девочку/ (*Бормочет невнятно*). ты такой ~~ма~~ /такой маленький /ее большой друг/ / и он / этот говорил / я ее большой друг / (Чуть погромче) потом он обиделся/ щенков/ и ушел/ потом цыпленок подошел и сказал / я тоже ее люблю / и потом../что – то я не вижу/ что /чтоб ты большим другом был/ очки дома забыл/ и они обиделись вместе и ушли/ и/ а девочка/ ~~не~~...это /что-то наговорила /и потом она топнула ногой /и тоже ушла/ и потом пошел за ней бегемот / и....ее /~~в-вра~~...и они переходили через/...они../бегемот сказал/ чтобы она села/ ой/ села на это / .м...на это бревно/ но ~~н~~..../ но это был крокодил/ он ее схватил за юбку/ потащил в воду/ но ее спасли друзья/ а бегемот не спасал ее/ он просто убежал/ и это../и он все равно сказал/ что он ее большой друг/ и она сказала/ смотри/ какие у меня маленькие друзья/ но они для меня большие друзья/ девочка сказала/ а они мне/ они мне помогли/ а ты меня просто бросил в беде/ а ...и /потом он расплакался и дальше/ так он ../потом он../показали крокодила/ как он уходил под воду /с ее оторванной юбкой/ он ушел под воду /и сидел на чем-то/ на бревне каком-то/ и потом../они ушли все../и цыпленок сказал/ это ему колокольчик сказал

Текст-описание. (1.38)

она хорошая/ красивая/ у нее юбка красивая/ она очень хорошая/ милая / у нее сережки неодинаковые чуть-чуть/ и она там тащит лейку/ у нее косичка странная чуть-чуть/ уши/ брови такие/ и вот и он/ и она улыбается еще/ и у нее красно-белая юбка/ и еще есть у нее браслет какой-то /золотой/ ~~еан~~../туфли.../ну / белые/ и что она чуть-чуть темненькая/ у нее глаза черные с белым/ и она несет..../у нее вот так вот рука/ как будто у нее варежка такая /и она.. и вот так вот несет лейку

Текст-рассуждение. (0.35)

настоящим другом/ ну/ вот/ кто тебе помог/ выручил из беды/ за тебя заступился /и
тебя хранил/ того человека можно назвать своим/ своим самым лучшим другом

(.....)- наводящий вопрос

Приложение 5

Микротемы в монологе – повествование первоклассников

Текст - повествование																	
Микротемы	Участники																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Девочка зовет щенка и цыпленка завтракать		+		+		+	+						+			+	+
Выходит крокодил и наблюдает за девочкой		+		+		+									+		
Крокодил решает съесть девочку	+	+		+	+			+					+	+	+		+
Девочка идет навестить колокольчик и бегемота					+										+		
Крокодил притворяется деревом		+			+	+							+			+	
Цыпленок обнаруживает, крокодила, и друзья убегают.		+	+										+			+	
Девочка пытается перейти реку		+															
Крокодил притворяется мостом		+			+	+							+	+		+	
Друзьям удается спастись		+											+			+	
Друзья приходят к колокольчику		+											+			+	
Появляется бегемот		+								+			+		+	+	+
Бегемот обижает друзей девочки															+	+	+
Крокодил притворяется бревном		+			+		+							+	+	+	+

Крокодил тащит девочку в реку	+				+					+	+		+	+	+	+	+
Бегемот убегает				+	+				+				+	+		+	+
Друзья спасают девочку	+			+	+			+	+		+		+	+	+	+	
Крокодил понимает, что не сможет поймать девочку		+											+				
Друзья радуются спасению девочки					+						+						
Появляется бегемот														+			
Девочка прогоняет бегемота	+				+								+		+	+	
Бегемот плачет	+			+		+				+			+	+	+		+

Приложение 6

Грамматические характеристики глагола в текстах- повествованиях первоклассников

И	НВ		БВ		ПВ		Инфинитив		Формы глагола ПН
	СВ	НС	СВ	НС	СВ	НС	СВ	НС	
1		1 (7,1 %)			7 (50%)	2 (14,2 %)	3 (21,4 %)	1 (7,1 %)	
2		1 (2,2 %)	1 (2,2 %)		25 (56,8 %)	10 (22,7 %)	4 (9 %)	2 (4,5 %)	1 (2,2%)
3					1 (50%)	1 (50%)			
4					12 (80%)	2 (13,3 %)	1 (6,6%)		
5					10 (34,4 %)	11 (37,9 %)	3 (10,3 %)	3 (10,3 %)	2 (6,8%)
6					18 (85,7 %)	2 (9,5%)		1 (4,7 %)	
7			1 (11,1 %)		8 (88,8 %)				
8			1 (4,1 %)		16 (66,6 %)	3 (12,5 %)	1 (4,1%)	2 (8,3 %)	1 (4,1%)
9					5 (35,7 %)	2 (14,2 %)	3 (21,4 %)	4 (28,5 %)	
10					3 (60%)	1 (20%)	1 (20%)		
11					3 (42,8 %)	3 (42,8 %)		1 (14,2 %)	
12									
13			1 (1,5 %)		49 (76,5 %)	6 (9,3%)	4 (6,2%)	3 (4,6 %)	1 (1,5%)
14			1 (3,3 %)		17 (56,6 %)	5 (16,6 %)	5 (16,6 %)	2 (6,6 %)	

15					20 (66,6 %)	7 (23,3 %)	2 (6,6%)	1 (3,3)	
16		1 (1,7 %)	2 (3,4 %)		48 (82,7 %)	4 (6,8%)	1 (1,7%)		2 (3,4%)
17			3 (5,2 %)		34 (59,6 %)	16 (28%)	2 (3,5%)	1 (1,7 %)	1 (1,7%)

Приложение 7

Составляющие характеристики описания портрета первоклассников

		001	002	003	004	005	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015	016	017
Портрет девочки	пол	+	+		+	+	+											
	цвет волос	+			+			+	+	+				+	+	+	+	
	прическа	+														+		+
	цвет глаз	+			+							+		+			+	+
	цвет кожи	+			+				+	+		+		+	+	+	+	+
	платье		+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	
	цвет одежды	+	+		+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+
	браслет		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+
	цвет браслета	+	+		+	+						+		+	+			+
	серьги	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+
	украшение на шее																	
	обувь		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	цвет обуви		+									+			+		+	+
	лейка в руках	+	+	+			+		+	+	+							+

Приложение 8

Количество указанных характеристик в тексте-описание первоклассников

Участники	Количество микротем
001	9 (64,2%)
002	8 (57,1%)
003	5 (35,7%)
004	9 (64,2%)
005	7 (50%)
006	5 (35,7%)
007	5 (35,7%)
008	8 (57,1%)
009	8 (57,1%)
010	6 (42,8%)
011	8 (57,1%)
012	1 (7,1%)
013	9 (64,2%)
014	7 (50%)
015	7 (50%)
016	9 (64,2%)
017	10 (71,4%)
50,8%	

Приложение 9

Характеристики в текстах-описаниях первоклассников

Участники	Часто указанные характеристики				Редко указанные характеристики		
		Обувь и цвет обуви	Серьги	Платье и цвет платья	Прическа	Пол	Шейное украшение
	001	на туфельках белые полосы	серьжки на ушках	в красной кофточке белые полосы на кофточке	хвостик на волосиках	девочка	-
	002	белые туфли	-	в красном платье	-	-	-
	003	с ботинками	серьжки	с платье	парик	-	-
	004	-	серьжки золотые	платье красное рукава белые	-	у девочки	-
	005	в сандалиях	серьжки серебристые	красное платьишко	-	-	-
	006	ботинки	серьжки	юбка	-	девочка	-
	007	тапочки	серьжки	в красном платье	-	-	-
	008	туфельки	серьжки	красное платьишко	-	-	-
	010	туфельки	серьжки	красное платье с белыми окантовочками	-	-	-
	011	тапки	серьжки	в красном платье	-	-	-
	012	туфли белые	серьги	красная юбка	-	-	-
	013	ботинки	-	футболка	-	-	-
	014	туфельки беленькие	серьжки	платье белое с красным	-	-	-

	015	тапки серо- белые	-	в красном платье	-	-	-
	016	обувь	сережки большие круглые	красное платьишко	прическа балерины	-	-
	017	белые тапочки	белые сережки	красное платье белые полосы	-	-	-

Приложение 10

Расшифровки устных монологических текстов четвероклассников

Респондент 018

Девочка, 11 лет

Время проведения беседы: 04.03.19

Код аудиозаписи: 018

Текст-повествование. (4.22)

жила-была девочка / и у нее / как бы были друзья / это цыпленок и собака / вот / а она их покормила как бы / вот / это все увидел крокодил э-э- э вот / и он сказал то / что он хочет избавиться от этой девочки / ну / как бы / ему не нравится то / что она вот дружит со всеми / вот / потом эта девочка с цыпленком и собакой э-э/ хотели как бы перейти речку м-м / ну как бы не было бревно / ну поблизости/ вот/ и крокодил придумал план то / что он станет бревном э-э и э-э/ как бы / чтобы он съел эту девочку / вот / а-а е а-а/ цыпленок / то есть собака / как бы почувствовала то / что это не бревно / а крокодил / вот / и они убежали быстро / и нашли бревно / они по нему перешли / вот и э-э/ и вышли как бы на полянку / вот / там был колокольчик / тоже как бы друг э-э / друг этой девочки / и он э-э ну, / очень приятно звенел / вот / потом пришел / э-э бегемот/ и сказал то / что ты мне принесла грушу / девочка ответила да / вот / и бегемот потом начал дразнить собаку то / что бегемот сказал / я такой большой друг/ а ты маленький / я могу тебя раздавить одной/ ну как бы / одной ногой / вот / а собака обиделась / и убежала домой / вот / потом э-э/ он сказал цыпленку то / что ты такой большой друг то / что я тебя не вижу / типа/ очки дома забыл / вот / э-э и потом / а-а бегемот подошел к колокольчику / вот /и его тоже обидел то / что смотри / чтоб тебя корова или там э-э-// **4 сек.** или там / ну еще кто-то не съел / вот / и колокольчик обиделся / но он / как бы не может обижаться / потому что как бы колокольчик / вот / э-э потом он подошел к девочке / то есть девочка подошла к бегемоту / и сказала то / что ты обидел всех моих друзей / вот / и бегемот сказал то / что я же большой друг / я должен быть сильным / ну как бы / большой друг должен быть сильным / храбрым / вот / и потом / э-э вылез из воды / э-э крокодил / вот / и она за / э-э платье как бы ухватил девочку/ и начал тянуть в речку/ чтобы съесть ее/ вот / а бегемот испугался и убежал / а колокольчик зазвенел так громко то/ что слышали даже э-э / собака и цыпленок / и они прибежали на помощь / э-э у девочки кусок платья оторвал / э-э крокодил / но он ее не съел то/ что все остались живые / и потом / э-

э девочка э-э/ наругала бегемота то / что он / во-первых / обидел всех друзей / а во – вторых / он никакой не сильный и не храбрый / вот / а во-вторых / э-э этот / э-э крокодил / он сказал то / что / типа / мне от них не избавиться / то / что пускай / ну / так и будет / вот / и все закончилось хорошо

Текст-описание. (1. 38)

она темнокожая девочка / у нее темные волосы / э-э м-м / красное платье/ брови такие / черные / потом красные губы / черные глаза / сережки еще / ну такие зеленоватые / э-э потом м-м / у нее еще браслет желтый / и на ногах / как бы не ботинки / а м-м // **3 сек.** ну / такие как сандалии что ли / и в руках лейка

Текст-рассуждение. (0.22)

настоящий друг / это тот / что может всегда поддержать в любой ситуации / к примеру / ну даже спасти тебя в какой-то степени / ну то / что он никогда не предаст / ну / как бы тебя

Респондент 019

Девочка, 10 лет

Время проведения беседы: 04.03.19

Код аудиозаписи: 019

Текст-повествование. (2.19)

ну / из дома выглянула девочка и позвала своих друзей / собачку и цыпленок / она дала им кушать / крокодил увидел и ээ// **5 сек.** / ну / как бы / ему стало противно от того / что они дружат / и он еще / ээ съест девочку / чтоб они не дружили / ооо / она (.....) // **8 сек** / ну/ девочка собрала грушу и ээ / набрала воды / ээ / а крокодил / ээ пытался ее поймать / но ей помогали друзья / а потом она отдала грушу бегемоту и полила цветок. / и тогда бегемот сказал / что он самый большой ее друг и удивился / зачем она дружит с маленькими друзьями / ээ а ~~нет~~ / они шли /ээ с бегемотом /ээ одни/ потому что он обидел ее друзей / и они ушли / э ~~нет~~/ им навстречу попался крокодил / и она на него села / и он ее поймал / но бегемот не смог ей помочь / потому что побоялся и просто побежал / но ей на помощь пришли другие ее друзья / поменьше /

и тогда бегемот понял / что не ээ важно / каких размеров как бы друг / важно / что он хороший / добрый.

Текст-описание. (1.11)

ну / этот / эта девочка / у девочки темный цвет кожи/ у нее красное платье / ээ с белыми рукавами / ээ / у нее браслет золотой / как бы сережки зеленые / у нее / ну / типа такой пучок/ вот / черные волосы / ээ черно – белые глаза / ээ черные

брови /и в руках у нее лейка / еще на ней /ээ босоножки с веревочками / это веревочки/ (.....) ну / с веревочками

Текст-рассуждение. (0.39)

это тот/ кто поддерживает / помогает/ ммм...(.....) ну/ вот он хорошо относится к тебе / он не.../ **10 сек.**

Респондент 020

Девочка, 10 лет

Время проведения беседы: 04.03.19

Код аудиозаписи: 020

Текст-повествование. (2.37)

ну /девочка утром проснулась и у нее было два друга / это цыпленок и собачка / они пошли сорвать грушу / но потом / когда она / девочка проснулась / это увидел крокодил / он заревновал / типа ему не понравилось / и он захотел ее съесть / он потом / когда девочка пошла с собачкой и цыпленком сорвать грушу / крокодил потом любыми способами/ ну/ чтобы девочка подошла / и он ее съел / с первого раза он притворился деревом / не получилось / потому что цыпленок распознал его по лапам / по лапе / ээ/ потом / когда он решил притвориться мостиком / но это заподозрила собачка / потом он / когда они пришли к колокольчику / ээ/ девочка захватила с собой лейку / налила воды и полила колокольчик / колокольчик обрадовался / потом пришел бегемот и оскорбил всех друзей девочки / они ушли / потом девочка с бегемотом пошли домой / но крокодил притворился бревном / бегемот предложил девочке присесть / девочка села / и крокодил цапнул девочку и потащил в воду/ ээ/ бегемот очень ~~страше~~ испугался и убежал / но потом колокольчик это увидел и предупредил цыпленка / цыпленок услышал / испугался / и рассказал об этом собачке / и они пошли спасать девочку / когда они ее тащили на берег/ присоединились еще лягушки / а бегемот сидел и боялся / потом / когда девочку спасли / крокодил откусил небольшой кусочек от платья девочки / они пошли к / пошли колокольчику / все обрадовались / потом пришел бегемот и сказал / что очень обрадовался / какой он у нее самый большой друг / но девочка / как бы / ей не понравилось это / и она его отшила / (*смеется*) и потом он заплакал / конец

Текст-описание. (1.03)

у девочки темные волосы / она негритянка / у нее завязаны волосы в пучок / длинные сережки / красное платье / ~~бра~~ есть ~~зол~~ / красное платье с белыми кружевами такими / золотой мм браслет / здесь так / как на шее такое очень сжатое /серебряные бусы / так / у нее есть такие босоножки / туфельки / тоже такого там /

золотистого цвета / и лейка в руках / лейка синего цвета / такая большая довольно / на всю ногу / у нее красные губы и золотистые сережки / вот

Текст-рассуждение. (0.30)

когда всегда придет на помощь / даже не важно / где он находится / типа / и насколько это опасно / он попытается любыми способами спасти своего друга / а ненастоящий друг просто убежит и ему будет все равно / и он только может оскорблять других друзей / и будет ревновать часто / ну вот

Респондент 021

Девочка, 11 лет

Время проведения беседы: 04.03.19

Код аудиозаписи: 021

Текст-повествование. (3.33)

ээ в общем/ там была девочка / которая выглянула в окно и покормила цыпленка с собачкой / крокодил это увидел / и начал говорить / да мне это надоело/ что они завтракают / у нее много друзей / и сказал / что сегодня же он поймает и съест эту девочку э/ сначала он решил притвориться деревом / но цыпленок / он поклевал его ноги / и сказал / что это крокодил / и все сразу разбежались / девочка взяла щенка / и она побежала в другую сторону / а цыпленок в другую сторону / потом он решил притвориться мостиком / э и его опять узнали / что это крокодил / потом девочка и цыпленок с щенком пришли к колокольчику/ набрали ~~в~~ / крокодил спрятался в реке / девочка с цыпленком и с щенком пришли / пришли на / э ~~на~~ реку или на озеро/ и девочка набрала воду / чтобы полить колокольчик / пришел бегемот / и говорит / о / девочка / ты принесла мне грушу / она достает вот так / показывает / что да / есть груша / как бы на/ держи / а потом / я твой большой друг / щенок подбегает и говорит / я тоже его / ээ я тоже ее большой друг / она говорит / он говорит / бегемот / я что-то не вижу / что ты большой / и тем он обидел щенка / потом также он обидел / и сказал / я / мне надо что-то домой за очками бегать / а то я не вижу здесь большого друга / и тоже обидел / и потом / я вижу еще один / смотри / чтоб тебя корова не съела / или кто – то наступил / и все обиделись / девочка сказала / зачем ты обидел всех моих друзей / э он говорит / ну я твой самый большой друг / и они убежали / все ее друзья / а они пошли / э с бегемотом куда-то / и крокодил решил притвориться бревном / и бегемот говорит / вот девочка / сядь на это прекрасное бревно / она села / и крокодил ее схватил за платье / потащил в воду / а бегемот испугался / хоть он и большой / и друг / и кричал с горы / прости девочка / я бы тебя бы спас / но крокодил может схватить меня / тогда у тебя не будет такого

большого друга/ и вдруг / колокольчик это увидел / и начал звенеть / и так громко / что слышал цыпленок / и сказал это щенку / они прибежали / и вытянули девочку / и потом прибегает бегемот и говорит / что я так рад / что тебя не съел крокодил / и она опять / зачем ты обидел друзей / хоть они и маленькие / но это мои большие друзья / которые для меня все сделали / и он с горы начал плакать / образовалась большая лужа / и на этом пришел конец

Текст-описание. (0.43)

у нее черные волосы / с такой прической – гулькой / сережки есть / кофта с вырезом треугольным / белый / вырезы / и платье с короткими рукавами / туфельки зигзагом такие как бы / лейка синяя есть / и сама она черного цвета / ну / черная кожа получается / красные губы / сережки / как у / ну/ такие / как колесики такие / и браслет вот есть / красное платье получается

Текст-рассуждение. (0.33)

настоящим другом можно назвать собачку, цыпленка и колокольчика / потому что (.....) ну / а про человека/ можно назвать того другом / который придет на помощь / совсем/ ну / если даже / на какую-то страшную беду / он придет и спасет своего друга / а / который друг говорит / что я самый твой лучший друг / а когда у его друга беда / то он ничего не сделает / это не настоящий друг

Респондент 022

Девочка, 10 лет

Время проведения беседы: 04.03.19

Код аудиозаписи: 022

Текст-повествование (1.52)

дев—девочка гуляла вместе с собачкой и цыпленком / позвала их на завтрак/ крокодил захотел съесть девочку / потому что она слишком уж добра была к ним / и он начал строить всякие / сначала он попытался изобразить пальму / (смеется) а собачка и птица сказали / вот / вот/ крокодил / и они убежали / потом он / потом он / подумал / и подумал/ потом он попробовал мостиком стать / и они узнали / что это оказалось не мостик / а крокодил / и потом они пошли давать бегемоту грушу / и поливать колокольчик / бегемоту дали грушу/ и колокольчик полили/ потом крокодил начал ~~нрав~~— быть д/ ~~сух~~—суком таким/ деревом / засохшим / девочка села на него/ оказалось/ что это крокодил был/ ~~кро~~— крокодил был/ и начал крокодил его тянуть в воду/ бегемот не помог / потому что он боялся его/ а вот колокольчик вызвал сигнал / и позвал цыпленка с собачкой помогать/ она все

вместе вытянули/ и / а крокодил/ оказался/ что он не ~~не~~ друг его / что он был сильным/ но он был трусом / вот так (.....) бегемот оказался трусом

Текст-описание. (1.30)

она добрая (~~смеется~~)/ (....) у нее красное платье/ ~~бел~~/ красно-белое платье / бело-черные ботинки/ ~~роз~~/ желтые браслеты/ черная прическа/ голубые сережки / и в руках она держит голубое ведерочко/ сама/ у нее цвет кожи коричневый/ глаза милые

Текст-рассуждение. (0.27)

собачка/ (.....) а человека/ когда он помогает чему-то/ что/ уважает другого человека/ который говорит/ помогает в трудную минуту/ и всегда готов помочь/ вот

Респондент 023

Девочка, 9 лет

Время проведения беседы: 04.03.19

Код аудиозаписи: 023

Текст-повествование. (2.15)

жила-была девочка/ у нее были маленькие друзья/ цыпленок/ собачка/ и колокольчик/ крокодил решил ее съесть/ потому что он даже не хотел видеть/ как она дружит со своими маленькими друзьями/ девочка взяла грушу/ и они пошли/ крокодил стал притворяться/ например/ мостик/ или/ и/ но друзья замечали/ что это настоящий крокодил/ потом они увидели колокольчик / и к ним подошел бегемот / и он обрадовался / и сказал/ я надеюсь/ ты мне не забыла принести грушу / и девочка дала ему грушу/ потом бегемот ~~утверж~~/ обидел всех ее друзей/ и утверждал/ что он самый большой и лучший друг/ крокодил решил перевоплотиться/ шли бегемот и девочка/ и крокодил ~~пре~~/превратился в бревно/ бегемот сказал/ сядь/ но/ вот сказал сесть/ и девочка села / и крокодил схватил в пасть ее платье / и тянул/ потом слышали все ее маленькие друзья / и /помогли вытащить/ крокодила/ а бегемот испугался/ и убежал/ потом девочка благодарила их/ и бегемот говорит/ я рад/ что ты/ выжила/ ну/ рад был/ и он сказал/ что он большой и сильный друг/ а девочка сказала/ никакой ты не друг/ потому что/ хоть они и маленькие друзья/ но они меня спасли / а ты испугался / и бегемот заревел/ конец

Текст-описание. (1.27)

девочка коричневого цвета/ с черными волосами/ с черными глазами/ в красном и белом платье/ в бежевых/ ну/ ~~бел~~/ этих ботинках/ в кроссовках/ и с лейкой синей/ у нее здесь украшение оранжевого цвета/ и сережки белого цвета/ и еще/ все

Текст-рассуждение. (0.27)

ну/ который тебе помогает/ помогает тебе везде/ потому что друзья нуждаются в этом

Респондент 024

Мальчик, 10 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 024

Текст-повествование. (5.22)

сперва девочка ээ/ сказала/ ээ цыпленок / ээ собака / идите сюда / и они начали завтракать / ээ крокодил проснулся / и подошел к забору/ и посмотрел / и он сказал/ ненавижу это/ на это смотреть/ кто когда дружит / и завтракают вместе/ вообще противно/ и он сказал/ крокодил/ я бы съел эту девочку/ но как это сделать это/ и первый вариант/ ему/ ему показался/ прикинуться деревом/ и вот он взял/ ээ/ сорвал листья / и накинул на себя / и они пошли к речке за водой/ и динозавр/ ну/ крокодил/ встал / и стал/ и стал молчать/ они начали/ и подходить/ и ээ/ цыпленок учуял/ что это никакое не дерево/ а крокодил/ и убежали/ и крокодил расстроился из-за того/ что не получилось/ потом второй вариант / ему показался/ что ээ/ он мостик / и они дошли до речки/ и собака сказала/ как же нам перейти через реку/ и они встретили колокольчик/ они полили его водой/ и потом они захотели перейти на тот берег/ но они зашли на него/ и собака учуяла/ что это никакой не мост/ а динозавр/ и опять ээ/ крокодил/ не удалось поймать девочку/ и пришел бегемот /и сказал/ я ээ/ ты принесла грушу/ и она показала ему грушу/ и он сказал/ я твой самый большой друг/ и **2 сек.** / потом/ он подошел к ней / и собака подошла/ и собака сказала/ я тоже ее большой друг/ ты большой/ я тебя одной лапой задавлю/ и потом подошел цыпленок/ и начал говорить / ээ я тоже ее друг/ ой/ а бегемот начал говорить ей ээ/ что-то я не вижу этого большого друга/ а ты ~~ка~~-и подошел к колокольчику/ и говорит/ а тебя ээ/ береги/ чтоб/ коза или баран не съел/ потом ээ/ девочка обиделась/ а бегемот остался / и ээ/ собачка и цыпленок куда – то убежали домой/ потом они начали ээ/ гулять/ бегемот и девочка ээ/ и крокодил придумал самый хитрейший план/ из хитрейших ээ/ прикинулся бревном ~~вот~~ и они пошли/ девочка говорит/я устала/ и потом она/ бегемот говорит/ смотри/ какое бревно/ присядь/ отдохни/ и вот/ и вдруг крокодил схватил ее за юбку/ и начал тянуть в воду/ бегемот ээ/ испугался/ и начал бежать/ но колокольчик начал издавать звуки на помощь ээ/ и первый услышал цыпленок / и сказал собаке / и они побежали вперед/ и/ и начали ээ/ там начали помогать лягушки ээ/ начали кидать в / в

крокодила камнями / и он таким образом отпустил девочку/ и / и собака / и
цыпленок подошли к девочке / и девочка сказала/ вот ээ/ какие маленькие друзья/
но какие большие/ самые лучшие/ а ты такой большой / и ничего/ испугался/ и
убежал / и/и он начал плакать

Текст-описание. (1.24)

у нее волосы черные/ ммм у нее был браслет на руке/ у нее/ она / у нее сережки /
платье у нее красное с белым / с ээ/ обувь у нее с коричневым и белым / что у нее
цвет кожи коричневый / э что глаза черные / ээ что она с лейкой ммм/ что еще / **5**
сек. брови черные

Текст-рассуждение. (1.01)

который тебя в беде не бросает / всегда готов помочь / **3 сек.** ээ который не обзывает
тебя / не бьет / и который ээ ммм / **10 сек.** и который это / других обзывает / то
тому человеку неприятно / потому то он близкий какой – то / и все

Респондент 025

Мальчик, 10 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 024

Текст-повествование. (3.27)

ээ девочка ээ пошла со своими питомцами набрать воду в лейку / ээ и / и / и их
увидел крокодил / и ему ээ было мерзко то / что они дружат / и вместе завтракают
/ после этого крокодил захотел ээ сделать ловушку для них / и съесть девочку / ээ
крокодил сначала попытался стать деревом / ээ девочка и ее питомцы шли по
дорожке / и мм ээ увидели этого крокодила / но на нем была листва / ээ как /
цыпленок ээ подошел ээ / к крокодилу и ээ/ и к / и почувствовал / что это
крокодил / и они все убежали / ээ потом крокодил ~~заже~~ / увидел девочку и ее
питомцев / что они пытаются перейти речку / ээ но им это не удастся / и он решил
стать мостом / потом / когда питомцы пошли через мост / ээ они почувствовали
опять же / что это крокодил / и они опять убежали / и крокодил упал в воду / ээ
третья ловушка / ээ была крокодила / это стать бревном / ээ но ээ / по дороге /
когда они ээ / когда девочка с питомцами шла / они увидели ээ / бегемота / и / и
который спросил у девочки / ээ что / ээ принесла грушу / ээ девочка показала
ему грушу / потом бегемот ээ говорил / ээ что он самый большой друг девочки /
и что он только ее друг / ээ он ээ обозвал питомцев / и они ээ / убежали домой /
потом девочка расстроилась / и пошла к ээ/ в место / где был крокодил / бегемот
пошел за ним / за ней / ээ когда потом / они уже подошли к месту / ээ бегемот

сказал / присядь на бревно / но это / девочка присела / и ~~ж~~ оказалось / что это был не бегемот / то есть не бревно / а крокодил / ээ бегемот сам убежал / а крокодил затащил девочку в воду / но не полностью / а наполовину / ээ а потом звенел колокольчик / и звери услышали / и они побежали к девочке / они прибежали / и пытались вытянуть девочку от крокодила / и в помощь пришли лягушки / они кидали в него камни / и били палками / и ээ спустя некоторое время / они ээ смогли все – таки вытащить девочку / а крокодил ээ/ сказал / что мне не поймать эту девочку / и что / что я с этим закончил / конец

Текст-описание. (1. 23)

ээ у девочки в руках есть лейка / ээ на ней одет браслет / у нее есть сережки / накрашены губы / ээ одеты / **3 сек.** ботинки / ээ и одета она в бело-красное платье / ммм у нее есть голубоватый шарфик / мм и у нее черные волосы / и у нее есть помпон / как бы / и все

Текст-рассуждение. (0. 27)

ээ который будет / ээ которому ты можешь доверять / и который поможет тебе в любой беде / и чтоб он был верный / и это / и всегда ходил с тобой / когда ты его зовешь / ну / и чтоб он был верный

Респондент 026

Мальчик, 11 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 026

Текст-повествование. (2. 50)

главный герой девочка /ээ начала / позвала цыпленка покормить / ну и собачку тоже / позавтракать / всем / и крокодил увидел то / что они там вместе завтракают / и ему не нравилось как / это / друг с другом дружат / ну все / и он хотел разлучить их дружбу / ээ крокодил хотел сначала притвориться деревом / но цыпленок это узнал то / что это не дерево / ээ потом он хотел притвориться мостом / но они / они тоже поняли то / что это крокодил / девочка ээ / взяла /ээ лейку / ээ из речки / набрала воду / и полила цветочек / колокольчик / ээ который ее тоже друг / после этого пришел бегемот / ээ который считал себя самым большим другом девочки / ээ он / он ээ / сказал то / что собачка не друг / не большой друг девочки / и цыпленок тоже / и колокольчик / поэтому ээ девочка расстроилась / но бегемот за ней шел / за ней шел / ээ когда она ~~недо~~-подошла к ээ/ к ээ / к крокодилу / который притворился бревном / ээ бегемот предложил ей сесть / отдохнуть / но оказалось / что это ~~ж~~ крокодил / и он схватил девочку / бегемот мм ээ / так как ээ он ~~боял~~-

большой / но трусливый / он не помог девочке / и убежал / но потом колокольчик увидел / и он звенел так сильно / чтобы ~~нын~~ / кто – нибудь из них услышал / цыпленок услышал и позвал ээ / с собой собачку / и они побежали спасать девочку / ээ когда они освобождали девочку / и им еще помогали лягушки / которые кидали в крокодила камни / когда они высвободили девочку / они все вместе встретились / ээ и бегемот к ней подошел / и сказал то / что он больше всех рад то / что девочка выжила / но девочка ээ сказала то / что это ~~бонь~~ / что он не ее друг / потому что он ей не помог и струсил / бегемот расплакался и все / конец

Текст-описание. (1. 20)

ээ у девочки в руках лейка / ээ у нее сережки / черные волосы / ээ красное платье / ээ и сапожки / туфельки / ээ шарф / и браслет на руке / ну и все / у нее больше ничего нет

Текст-рассуждение. (1.19)

настоящим другом можно назвать / ну цыпленка (.....) девочку я бы назвал самым настоящим другом / потому что она готовила завтрак им / поливала цветок (....) артема / я бы сказал / что артем мой настоящий друг / лучший (....) ну потому что он всегда готов помочь / ээ много раз меня выручал / он добрый / не сердится / почти никогда / ~~он не дру~~ ээ / всегда дружит / и никогда не хочет со мной не дружить

Респондент 027

Мальчик, 11 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 027

Текст-повествование. (4.39)

жила – была девочка в доме / она звала всех своих друзей / щенка и цыпленка завтракать / а в речке водился крокодил / он подошел к этому дому / он не мог перелезть через забор / и начал говорить / ой / как противно на это смотреть / как много у нее друзей / ой как противно это смотреть / как они / какая у них крепкая дружба / потом он решил сделать план / как съесть эту девочку / сначала он / он / девочка с цыпленком и щенком пошли забрать грушу для бегемота / и они пошли за водой / потом крокодил притворился бревном / и они пришли к крокодилу / цыпленок встал ему на лапу / и он сказал / что это не дерево / а злой крокодил / и они сразу все начали бежать во все стороны / девочка схватила цыпленка и побежали / потом он / он придумал еще один план они / все они / пошли / за водой / они перешли на другую часть этой реки / они набрали воды и пошли / они увидели мост / но это был не мост / а крокодил / сначала прошли по нему цыпленок и щенок

/ и щенок сказал / что злой крокодил / а не мост / и они ринулись бежать / потом э / потом / крокодил упал в речку / и они спаслись / потом они нашли настоящий мост и прошли / они пошли / полили колокольчик / потом к ним пришел бегемот / бегемот обидел всех друзей девочки / и за-за этого девочка обиделась / и тоже пошла / из-за того / что он притворился / мм ээ из-за того / что он обидел всех / все / все пошли по домам / девочка тоже пошла / но и бегемот был еще и слепым / ему нужны были очки / чтобы рассмотреть всех / и когда они ~~нр~~ / начали / начали идти / уже на середине пути то / девочка сказала / что она устала / потом бегемот увидел ~~кр~~ / пенек / пенек / а это был не пенек / а крокодил / девочка села на крокодила / и крокодил схватил ее / и ~~нне~~-потащил / и потащил в речку / а бегемот ринулся бежать / потом колокольчик услышал это и начал звенеть / чтобы позвать друзей / цыпленок это услышал и позвал еще и щенка / а / а они с щенком пошли спасать ее / спасать девочку / они ее спасли / потом девочка начала спрашивать у щенка и цыпленка / как они узнали / что их схватил крокодил / и щенок сказал то / что ему цыпленок сказал / а цыпленок сказал то / что колокольчик позвонил / и ну / потом пришел бегемот и начал плакать

Текст-описание. (1. 26)

у нее красное платьице / черные волосы / у нее сережки / она добрая / у нее есть лейка / и два золотых браслетика на руке / все

Текст-рассуждение. (0. 38)

колокольчика / цыпленка и щенка / (...) даниэля (...) потому что мы с ним уже знакомы очень давно / с первого класса / мы очень близко живем / мы всегда что-нибудь делаем вместе / и он / он мне помогает / и я ему помогаю

Респондент 028

Девочка, 10 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 028

Текст-повествование. (6.20)

жила – была девочка / у нее был цыпленок и собака / она их кормила / гуляла / ээ и крокодил это заметил / он не любил / вот / и ему это все было противно / и девочка ээ пошла в лес / ну вот / и крокодил за ними / он подумал / может быть я съем ее / вот / и он пошел / они шли / и он решил притвориться ээ / ну таким деревом / вот / цыпленок хотел поклевать это дерево / и он узнал / что это не дерево / а крокодил / и они убежали / и потом они везде ээ / смотрели / везде была речка / а не знали где / а не было моста / там / бревнышка / и крокодил решил стать мостом / и когда

девочка нашла / ну / крокодила мостом / они пошли / собачка и цыпленок пошли / они прыгали / прыгали / и так и узнали / что это был крокодил / и они убежали / ээ крокодил / и потом они нашли бревно / и прошли через него / они увидели такой ч цветочек / вот / и пришел такой бегемот / и говорил / привет девочка / это я твой самый лучший друг / вот / она сказала / привет / он сказал / а ты принесла для меня грушу / она сказала да/ принесла / вот / и /и потом он говорит / эээ то / что / я твой самый большой сильный друг / а эти вообще маленькие и не сильные друзья / собачка и цыпленок обиделись и убежали / и потом бегемот сказал то / что / но я самый сильный ээ / твой самый лучший друг / и сказал то / что / этот колокольчик / цветок ээ / его любой раздавит / корова его съест / и он обиделся / и он вот так вот топ-топ ногами / и он обиделся / девочка сказала / зачем ты так обижаешь моих друзей / и он сказал / да какие они твои друзья / я твой самый лучший друг / большой друг / ээ вот / и потом они пошли / девочка пошла / и бегемот за ней / за ней / вот / и потом крокодил решил стать бревнышком / они шли шли / и девочка устала / и бегемот сказал / девочка / посмотри эээ/ ты наверное устала / сядь на бревно / на бревно / девочка села на бревно ээ /

и потом крокодил взял ее за платице ее / кончиком / и потащил в воду / а бегемот испугался и убежал / и сказал / прости меня пожалуйста / но я ничем тебе не смогу помочь / девушка / девочка / это же крокодил / вот / девочка сказала помогите / помогите / и колокольчик это услышал / и он позвал цыпленка / за помощью / а цыпленок рассказал собачке / и они побежали к ней / они ээ / девочка взялась за ветку и тащила/ ее / чтобы не у / вот (*бормочет невнятно*) и собачка и цыпленок прибежали / и ее схватили / и за палку / и вот так тащили / а лягушки бросали в ээ / крокодила камни / и потом он отцепил / но оторвал платишко / и вот / они убежали к цветку / и крокодил сказал / я никогда не поймаю девочку и не съем ее / вот / а лягушки побежали за девочками / потом они прибежали к колокольчику / цветку / и девочка сказала / а как вы узнали ээ / что меня / ну то /что цыпленок / как ты узнал / что меня крокодил съесть хочет / он сказал / а собака сказал / собаке / собака сказала мне / цыпленок сказал / а потом девочка сказала цыпленку / а откуда ты знаешь / она сказала / мне колокольчик сказал / и они дружно (*бормочет*)/ он говорил / да / да / потом бегемот пришел / девочка / я твой самый большой друг / как я рад / что тебя не съел крокодил / девочка на него обиделась / вот мои друзья / а ты не друг / ты меня бросил / вот / все

Текст-описание. (0. 39)

у нее черные волосы / у нее серьги / такой браслетик оранжевый / платье такое красное / белое / и она держала ведерочку / такую голубую / у нее такие туфельки эээ/ беленькие / и она сама коричневая / вот/ все

Текст-рассуждение. (1.17)

собаку / цыпленка и колокольчик/ (.....) это твой папа ммм/ мама / братик / сестра (....) другие там люди родные / бабушка / дудушка (....) потому что они никогда не бросят в обиду / помогают / и спасают

Респондент 029

Мальчик, 11 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 029

Текст-повествование. (2.57)

ээ у девочки было очень много друзей / она была дружелюбная / а крокодил ни с кем не дружил / он был злой / и вот ему не нравилось то / что у девочки много друзей / он не любил дружить / и из-за этого хотел съесть девочку / сначала девочка пошла помогать / эээ цветочек полить/ бегемоту дать грушу / а крокодил ~~енрял~~ превратился в дерево / она идет / цыпленок по ноге ему / как бы / ээ ну / хотел узнать кто это / и понял / что это крокодил / и они убежали / потом она увидела речку / а перейти она не знала как / и крокодил сделал вид / что он мостик / ээ тогда собака с цыпленком переходит / собачка нюхает и говорит / что это крокодил / и они убежали / потом там было бревно / они по бревну перешли туда / ээ и там был крокодил / она полила цветочек / не крокодил / а этот / бегемот / дала бегемоту большую грушу / ммм собственно / он ее съел / и говорит / потому что я твой самый большой друг / что / песик говорит / что я тоже с ней дружу / а он говорит / что большой друг только один / и какой же ты большой / ты вообще крошечный / цыпленку он ответил также / что ты маленький / а цветочку он сказал / что / смотри / сиди / а то тебя корова или козел съест / мм тогда / девочка пошла к пруду / а там был крокодил / он схватил ее за платье / и потянул в речку / аа ~~бегемот~~ аа / а этот бегемот / он сидит и говорит / я бы рад был бы тебе помочь / но крокодил может съесть и меня / и тогда колокольчик подал сигнал / ммм песику и цыпленку / они быстро прибежали / и помогли / эээ ~~неме~~ помогли девочке вырваться / лягушки кидали камни в крокодила в глаза / цыпленок тыкал ему в глаза клювом / песик тянул / и так и вырвались / они / и убежали / а крокодил говорит / бегемот то / что он так рад / то / что ты жива / эээ я твой самый большой друг / а девочка сказала / что ты мне не друг / какой же ты друг / ты большой / но трусливый / а посмотри /

какие они маленькие / но помогли мне / а крокодил сидел на дне / и говорит / смотри / сколько у меня много друзей / все / конец

Текст-описание. (1.25)

у нее черные волосы / большие глаза / сережки по ходу висят / красное платьице / еще она стоит с лейкой / ээ у нее туфли / она / так коричневый цвет кожи / мм собственно / большие брови / накрашенные / и странный нос / ну / и собственно / браслет у нее на руке оранжевый / и на шее бусы / ну / по – моему все

Текст-рассуждение. (0. 29)

их несколько / в рассказе или в реальной жизни (.....) который тебе поможет в трудной ситуации / который не будет тебя как бы / не будет ээ защищать свою жизнь / поможет тебе / если сможет / ну все / который хорошо себя ведет / и у вас есть общие темы для разговора

Респондент 030

Мальчик, 10 лет

Время проведения беседы: 05.03.19

Код аудиозаписи: 030

Текст-повествование. (2.57)

жила – была девочка / и у нее было три друга / это если в начале / цыпленок / собачка и бегемот / она пошла в сад чтобы взять грушу для бегемота / и взяла лейку / чтобы пойти на речку / и этой лейкой по / залить все / чтоб полить этого колокольчика / ну потом она встретила / потом крокодил хотел притвориться деревом / чтобы съесть девочку / но цыпленок его ноги поклевал / он понял / что это крокодил / и они побежали / ээ потом крокодил ээ придумал стать мостиком / чтоб через речку / ээ собачка с цыпленком пошли / и там / когда там на глаза / там еще лягушка чем-то его кидала / ну короче / они там пришли / но он там шатался / потому что лягушки кинули чем-то / и они поняли / что это опять крокодил / и побежали к колокольчику / ээ они встретили ээ / потом пришел бегемот / ээ который спросил / что девочка принесла ему грушу / она дала ему грушу / и полила колокольчик / потом бегемот сказал / что он самый большой друг девочки то / что он самый большой / толстый / и самый сильный / и когда собачка сказала / что он любит девочку / и тоже друг девочки / он сказал / что он такой маленький / что ээ он не сможет спасти девочку / ээ цыпленку / тоже самое сказал ему бегемот / что ээ / он над ним издевался / он сказал / что он забыл очки дома / и то / что не видит его / а потом про колокольчика сказал / что его съест корова или там / какая-то коза / а потом / а он этим расстроил цыпленка и собачку / они пошли домой / а девочка ээ /

а девочка пошла с бегемотом / потом крокодил притворился бревном / а бегемот увидел / ээ крокодила в виде бревна / ээ сказал девочке / чтобы она села на бревно / она села / и крокодил ее ухватил / а бегемот был / он был трусливым и просто сбежал / а потом колокольчик / не знаю / услышал или увидел / он потом своим звоном сказал как-то утенку / а утенок собачке / и они пошли спасать девочку / девочка тем временем ухватила за этот / сучок / а бегемот сказал / он рад был бы спасти ее / но он сказал / что его крокодил может слопать / а собачка ~~ещ~~ / собачка пошла выдергивать девочку / и утенок помог /ээ но потом утенок ээ / пошел на морду крокодила / и там еще лягушка какой-то веткой / и еще там вторая лягушка кидала его камнями / потом / когда девочка выбралась / крокодил на дне сказал / что он никогда не сможет съесть эту девочку / потом / что у нее слишком много друзей / утенок / собачка и колокольчик / потом / когда они встретили опять бегемота / он сказал опять / что он самый большой друг / а девочка сказала / что ее самые большие друзья / это утенок / колокольчик и собачка / хоть они маленькие / но они ее выручили / а бегемот сбежал / ну и потом он начал заливаться слезами / и конец девочка / она с черными волосами / с черными бровями / с глазами черными / она негр / живет в теплых странах / у нее были серебряные сережки / красно-белое платье / ээ золотое то/ браслет / там сандилики / и синяя лейка

Текст-рассуждение. (0. 30)

тот / кто тебе поможет / с тобой дружит / помогает тебе в трудную минуту / ээ гуляет с тобой / играет / ну / и как и сказал / что в трудную минуту друг никогда не бросит / ну все

Респондент 031

Девочка, 11 лет

Время проведения беседы: 07.03.19

Код аудиозаписи: 031

Текст-повествование. (2.28)

в начале девочка вяглянула в окно / и позвала цыпленка и щеночка / потому что им пора было кушать / а ~~нет~~ / когда она их покормила / они пошли к колокольчику / ~~нри~~ / когда они шли / их пытался ~~еку~~ / ну / скушать крокодил / потому что ему не нравилось то / что у ~~дево~~ / ну / они дружили / цыпленок заметил крокодила / когда он притворился деревом / а когда крокодил притворился мостом / лягушка кинула ему песок в глаза /и он начал шевелиться / щенок заметил это /

и они быстренько перебежали по нему / и он их не съел / когда они пришли к колокольчику / и полили его / к ним пришел ээ бегемот / который сказал / девочка

/ ты принесла мою грушу / девочка / я твой самый большой друг / потому что я самый сильный и большой / и когда цыпленок сказал то / что я тоже люблю девочку / и я ее друг / а бегемот начал смеяться и говорить / я забыл дома свои очки / и не вижу / кто это говорит / щенок сказал / что он тоже любит девочку / и тоже ее друг / бегемот сказал ему то / что он такой жалкий / не может быть другом девочки / он испугал колокольчика / топнув ногой / и все ее друзья обиделись на бегемота / дальше они пошли гулять / девочка устала / и бегемот предложил ей сесть на бревно / но это было не бревно / а крокодил / девочка села на крокодила / и крокодил потащил ее в воду / девочка начала кричать / но бегемот ей не помог / потому что он испугался крокодила / ээ колокольчик начал громко звенеть / и об этом / ну / и его услышали цыпленок и щенок / они прибежали на помощь / и вытащили девочку из ловушки крокодила / дальше пришел бегемот и сказал то / что он так рад то / что ее не съел крокодил / и больше этому рад / потому что он самый большой / девочка сказала / посмотри / какие они маленькие / но они не испугались / и спасли меня от крокодила / они мои друзья / а ты мне не помог / и бросил меня в беде / значит ты мне совсем не друг / уходи / и колокольчик / девочка и щенок / ээ начали там играть

Текст-описание. (1.19)

у девочки красное платье / синененькая лейка / черные волосы / в ушах у нее сережки / на руке два браслета / на ногах сандалии / девочка темная / у нее черные большие глаза / нос / губы / черные брови / а волосы собраны в хвостик / у нее белые рукава / и белый низ платья

Текст-рассуждение. (0.38)

настоящим другом можно назвать того / кто помогает тебе / не бросает в беде / поддерживает / когда тебе нужна помощь / который любит тебя / и ээ / ну / не обзывает / плохо о тебе не говорит / который / ну / делится с тобой / ээ и тот / кто понимает тебя / вот в разных ситуациях / может подсказать / что там / ну / как там быть можно / и то что / тот / кто не предает / и всегда верен тебе

Респондент 032

Мальчик, 11 лет

Время проведения беседы: 07.03.19

Код аудиозаписи: 032

Текст-повествование. (2.57)

в начале там / девочка открыла окно / потом покормила своих друзей / друзья ее были это / цыпленок / собачка и колокольчик / потом она пошла гулять / мм потом как бы / бегемоту покушать дать / грушу / ээ в начале / потом с ней как бы /

встретился крокодил / и он хотел ее съесть / ммм у крокодила это не получалось / потому что он не смог это сделать / девочка видела / и собачка и цыпленок говорили / что это крокодил / он первый раз / крокодил притворился деревом / цыпленок сказал / что это не дерево / это крокодил / потом он притворился мостом / потом собачка сказала / что это не мост / а крокодил / потом ааа они пошли к бегемоту / и дали ему большую грушу / бегемот говорил / я самый большой и самый толстый / значит я и самый лучший друг / ну / большой / цыпленок тоже говорил это / и потом бегемот говорил / какой ты большой друг / если ты вообще маленький / и собачка точно также / потом / когда девочка пошла набирать воду / ее схватил крокодил / и бегемот ничем не мог помочь / а потом колокольчик зазвенел / цыпленок услышал это / и разбудил щенка / и они побежали к девочке / спасти ее / они спасли девочку / и еще там лягушки помогли / когда / я видел / кидали камни / ну / потом / они спасли девочку и побежали домой / а не / там еще бегемот / они с бегемотом поговорили / что бегемот не самый лучший друг / а предатель как бы / ну и все

Текст-описание. (1.21)

у девочки в руках лейка / аа сандалики / юбка / и браслет / и сережки / и черные волосы

Текст-рассуждение. (0.21)

щенка (...) ну / как бы не предатель / который помогает / не предает никогда / ну и все

Респондент 033

Девочка, 10 лет

Время проведения беседы: 11.03.19

Код аудиозаписи: 033

Текст-повествование. (1. 37)

там была девочка / у нее были друзья / собачка / колокольчик / и цыпленок с лягушкой / они всегда ей помогали / заботились о ней / не подавали ее в обиду / и крокодил хотел ее съесть / он сделал из себя дерево / но девочка не поверила / она убежала / потом он сделал из себя мостик / она тоже не поверила и убежала / потом пришел эээ / бегемот / и сказал / что он ее самый большой друг / а других друзей ее обидел / и сказал то / что они маленькие / и ничего не могут для нее сделать / потом крокодил лег под дерево / и притворился скамейкой / деревяшкой / бегемот предложил девочке сесть на эту скамейку / и отдохнуть / она села / и крокодил ее схватил и утащил в эээ / пруд / и бегемот испугался и убежал / а потом прибежали его др- / потом прибеж / другие друзья девочки / цыпленок / лягушка / собачка и / и

начали помогать/ тащить ее за руки / а большой друг бегемот убежал и спрятался /
потом девочка начала хвалить своих друзей / а бегемота назвала то / что он не
большой друг / а другие друзья большие

Текст-описание. (1.14)

эта девочка загорелая / у нее темные волосы / красное платье и коричневые штаны
/ у нее в руках лейка / и ботинки с крестиками / с крестиками / и туфельки / у нее
черные глаза / и сережки в ушах / **6 сек.** (....) она умная / у нее браслет на руках

Текст-рассуждение. (0. 22)

ээ настоящим другом можно назвать / тот / кто будет тебе всегда помогать / и готов
прийти на помощь / не будет тебя бросать

Респондент 034

Девочка, 10 лет

Время проведения беседы: 11.03.19

Код аудиозаписи: 034

Текст-повествование. (2.34)

там девочка позвала щенка / ой / ~~еобач~~ / ~~щ~~-ой / уточку / ну / и покормила их / а
крокодил хотел / ну / он сказал / что противно / что фу / надо / ну / как это сказать
(.....) / съесть эту девочку / он пытался превратиться деревом / но уточка / она
сказала / что это злой крокодил / потом она / как бы / они увидели этого / бегемота
/ бегемот сказал / что он самый большой друг / потому что он самый толстый / и
самый большой / потом щенок сказал тоже / что я тоже люблю девочку / и что я
тоже ее большой друг / бегемот сказал что / **4 сек.** ты такой маленький / что я могу
тебя раздавить / уточка тоже подошла / сказала / я тоже люблю девочку / и бегемот
сказал / а кто это там сказал / а то я не вижу что там / уточка сказала / а цветочек /
он подошел и топнул / как бы сказал / что (*невнятно*) / потом / когда крокодил
превратился этим / бревном / он просто лег там / а девочка то / что она устала /
потом бегемот сказал / садись на этого крокодила / но это бревно / он подумал / и
потом крокодил начал тащить девочку / бегемот убежал и сказал / я бы рад тебе
помог / помочь / но крокодил меня сам съест / и тогда я не буду тебе самым
большим другом / потом колокольчик увидел это / и позвал на помощь уточку / и
уточка позвала щенка / и они вытащили крокодила / ой / девочку / эээ девочка
обрадовалась / потом она сказала бегемоту / что / смотри / какие они маленькие /
но они мои большие друзья / а ты / какой большой / и ты мне совсем не друг /
бегемот расплакался / и все

Текст-описание. (1.36)

черные волосы / ээ красное платьишко / с такими беленькими тут / ээ желтый браслетик / кожа темная / ээ тапочки такие / синяя лейка / ой / да / синяя лейка / и сережки / ээ это / губы (*невнятно*)/ брови черные / глаза тоже черные / там блики белые / ну (*невнятно*) на шее / еще у нее тут гулька / вот / тут вот/ (.....) еще вот тут вот гулька / и все

Текст-рассуждение. (0.36)

алекса / (...) а / тот / которые тебе всегда помогают / поддерживают (*невнятно*)/ ну / потому что он поддерживает меня / как бы / (*невнятно*) ээ помогает всегда / выручает (*невнятно*) тоже / ну

Приложение 11

Микротемы в монологе – повествование четвероклассников

Текст - повествование																	
Микротемы	Участники																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Девочка зовет щенка и цыпленка завтракать	+	+		+	+		+		+	+	+			+	+		+
Выходит крокодил и наблюдает за девочкой	+	+	+	+			+	+	+	+	+						+
Крокодил решает съесть девочку	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+
Девочка идет навестить колокольчик и бегемота												+		+	+		
Крокодил притворяется деревом			+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

Цыпленок обнаруживает крокодила, и друзья убегают.			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
Девочка пытается перейти реку	+						+	+			+	+					
Крокодил притворяется мостом			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Друзьям удается спастись			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
Друзья приходят к колокольчику	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			
Появляется бегемот	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Бегемот обижает друзей девочки	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Крокодил притворяется бревном			+	+	+	+	+		+	+	+		+			+	+
Крокодил тащит девочку в реку	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
Бегемот убегает	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+
Друзья спасают девочку	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Крокодил понимает, что не	+							+			+		+				

сможет поймать девочку																	
Друзья радуются спасению девочки			+								+						+
Появляется бегемот			+	+		+				+	+	+	+	+			
Девочка прогоняет бегемота			+	+		+	+							+			
Бегемот плачет			+	+		+	+		+	+			+				+

Приложение 12

Грамматические характеристики глагола в текстах-повествованиях четвероклассников

И	НВ		БВ		ПВ		Инфинитив		Формы глагола ПН
	СВ	НС	СВ	НС	СВ	НС	СВ	НС	
1		5 7,3%	2 2,9%		44 64,7%	6 8,8%	5 7,3%	6 8,8%	1 1,4%
2		2 6,2%			21 65,6%	4 12,5%	3 9,3%	1 3,1%	
3					49 83%	4 6,7%	5 8,4%	1 1,6%	
4		14 17%	2 2,4%		50 60,9%	1 1,2%	5 6%	5 6%	4 4,8%
5					25 65,7%	3 8,1%	3 8,1%	6 16,2 %	
6		3 6,2%			27 56,2%	10 20,8%	5 10,4%	2 4,1%	1 2%
7		7 7%	1 1%		68 68%		5 5%	13 13%	5 5%
8		4 6,6%			36 60%	9 15%	10 16,6%		1 1,6%
9		2 3,8%			33 63,4%	10 19,2%	7 13,4%		
10		1 1,1%			59 67,8%	9 10,3%	6 6,8%	13 14,9 %	
11		4 3,5%	5 4,3%		74 64,9%	19 16,6%	6 5,2%	1 0,8%	5 4,3%
12		12 17,6 %	1 1,4%		24 35,2%	17 25%	8 11,7%	2 2,9%	4 5,8%
13		3 3,5%	3 3,5%		53 63%	11 13%	10 11,9%	3 3,5%	
14		4 5,8%			44 64,7%	6 8,8%	2 2,9%	9 13,2 %	2 2,9%

15					22 56,4%	9 23%	5 12,8%	3 7,6%	
16		1 2,6%			24 63,1%	6 15,7%	4 10,5%	3 7,8%	
17		4 8,3%	1 2%		32 66,6%	2 4,1%	5 10,4%	1 2%	2 4,1%

**Количество указанных характеристик в тексте-описании
четвероклассников**

70,5 %

Приложение 14

Составляющие характеристики описания портрета четвероклассников

		018	019	020	021	022	023	024	025	026	027	028	029	030	031	032	033	034
Портрет девочки	пол	+	+	+			+		+	+				+	+	+	+	
	цвет волос	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	прическа		+	+	+				+						+			+
	цвет глаз	+	+				+	+						+	+		+	+
	цвет кожи	+	+	+	+		+	+				+	+	+	+		+	
	платье	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
	цвет одежды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
	браслет	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	цвет браслета	+	+	+		+	+				+	+	+	+				+
	серьги	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	украшение на шее			+					+	+			+					+
	обувь	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
	цвет обуви			+		+	+	+				+						
	лейка в руках	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Приложение 15

Характеристики в текстах – описаниях четвероклассников

Участники	Часто указанные характеристики					Редко указанные характеристики	
		цвет волос	лейка в руках	платье и цвет платья	браслет	цвет обуви	шейное украшение
	-	цвет волос	в руках лейка	платье и цвет платья	браслет желтый	-	-
	-	темные волосы	у нее лейка	красное платье	браслет золотой	-	-
	серебряные бусы	черные волосы	лейка синего цвета	красное платье с белыми рукавами	золотой браслет	туфельки золотистого цвета	серебряные бусы
	-	темные волосы	лейка синяя	красное платье с белыми кружевами	браслет есть	-	-
	-	черные волосы	голубое ведерочко	платье с короткими рукавами белый вырезы	желтые браслеты	бело – черные ботинки	-
	-	черная прическа	с лейкой синей	красно – белое платье	украшение оранжевого цвета	В бежевых кроссовках	-
	-	с черными волосами	с лейкой	в красном и белом платье	браслет на руке	обувь с коричневым и белым	-
	голубоватый шарфик	волосы черные	в руках лейка	платье красное с белым	на ней браслет	-	голубоватый шарфик

	шарф	черные волосы	в руках лейка	бело - красное платье	браслет на руке	-	шарф
	-	черные волосы	есть лейка	красное платье	два золотых браслетика	-	-
	-	черные волосы	держала ведерочку голубую	красное платице	браслетик оранжевый	туфельки беленькие	-
	бусы	черные волосы	стоит с лейкой	платье красное белое	браслет оранжевый	-	бусы
	-	черные волосы	синяя лейка	красное платице	браслет	-	-
	-	с черными волосами	синенькая лейка	красно - белое платице	два браслета	-	-
	-	черные волосы	в руках лейка	красное платье белые рукава белый низ платья	браслет на руке	-	-
	-	черные волосы	в руках лейка	юбка	желтый браслетик	-	-

Приложение 16

Иллюстрация

